類別：其他(企業見習)

地區：印尼

新北市115年新住民二代培力昂揚2.0~國際外交YA大使海外遊學體驗營實施計畫出國報告

主辦機關：新北市立瑞芳高級工業職業學校

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章 目的 1
第二章 過程 3
第三章 心得 12
第四章 建議 14
附 錄 17

第一章 目的

第一節 緣起

為善用新住民子女獨特的跨語言與跨文化優勢，新北市政府教育局自104年起前瞻規劃並推動「昂揚計畫」。自計畫啟動至108年期間，已帶領眾多優秀學生遠赴海外進行返鄉溯根、文化體驗、企業見習及實習；即使在 110 年至 111 年面對全球疫情挑戰時，本計畫亦迅速轉型為國內線上與實體營隊，專注於高中職學生的職涯發展培力，更進一步延伸至大學端並深耕產業鏈結。本計畫不僅旨在加深新北學子對東南亞國家發展及國際產業趨勢的洞察，更深層地重視新二代學生的自我認同與職涯發展規劃，期盼培育新二代躍升為具備全球移動力的國際專業人才。

隨著疫情趨緩，本計畫於 112 年重新啟動海外研習，先後遴選「國際外交 YA 大使」赴越南與泰國進行體驗；114 年更深入印尼，以當地主流產業為主軸，透過產學合作安排企業參訪與學校交流，成功啟發學生探索未來職涯的無限可能，同時顯著提升多元語言學習之意願。

鑑於東協經濟共同體的蓬勃發展，印尼擁有豐沛的天然資源，並佔據麻六甲海峽等重要航道的樞紐位置，展現出強大的崛起潛力。115 年度昂揚計畫—印尼泗水海外學校與台商企業見習計畫行程緊扣「國際就業、產業連結、專業技能、國際優勢及國際視野」五大主軸，深入印尼第二大城泗水，規劃了極具深度與前瞻性的七天見習藍圖。學生參訪泗水台灣學校、阿迪達馬理工學院（ITATS）、SMK 12 Surabaya 職業學校、Pesantren Progresif (Bumi Shalawat)伊斯蘭寄宿學校、東爪哇知名媒體「JTV 電視台」、川普陶瓷工廠、開發木業（PT. Karya Sutarindo）、金屬家具製造大廠 BondVast、駐泗水台北經濟貿易辦事處、印尼第二大清真寺「阿爾阿克巴清真寺」、泗水老城區、野

生動物園（Taman Safari Indonesia II Prigen）等深度文化體驗活動。透過本次精彩紮實的泗水產學見習，搭建新北與東南亞國家間堅實的教育交流橋樑，引導本市高中職學生及新住民子女發揮雙語言與雙文化雙重優勢，在增進自我認同的同時，放眼東協、接軌全球！

第二節 計畫目的

壹、拓展本市學生國際視野，提升我國青年國際競合力。

貳、學習海外台商創業精神，涵養未來跨國發展的動機。

參、瞭解東協經貿發展現況，培育接軌國際的經貿人才。

肆、強化雙語言及跨文化優勢，儲備與世界溝通的語言力。

第二章 過程

壹、行前教育

為培育具備國際視野與跨文化素養之新二代人才，本校於 115 年 5 月 30 日（六）至 31 日（日）舉辦為期兩日的「新住民二代培力昂揚 2.0~國際外交 YA 大使印尼遊學體驗營」行前甄選培訓課程。本次培訓特別邀集專家學者、業界講師及本校團隊，協助學員全方位提升國際視野、實作技能與文化認同。

培訓首日由新北市政府教育局及瑞芳高工團隊揭開序幕，說明評分標準與作業規範。課程內容涵蓋四大核心軸線：

一、多元文化與典範經驗：

邀請黃業源、連啟華、陳艾菁等昂揚學長姐分享參訪東南亞台商企業及學校的寶貴經歷；第二天則由曾玉鳳社工師及廖雲章記者，從跨文化移動力與身分認同切入，深化學員的文化自信與在地連結。

二、東南亞產經趨勢：

邀請前台北駐印尼經濟貿易代表處簡任秘書鄧克禮主講印尼產業發展與人才需求，並由淡江大學歷史學系李其霖主任介紹印尼歷史文化，全面建立學員對赴印遊學的背景認知。

三、實務與自媒體行銷：

安排數位影音實作，由比佛利攝影工作室施岳呈經理指導短影片拍攝剪輯與自媒體經營；瑞芳高工郭昱晨校長亦親自帶領學員進行「AI 生成圖製作指導」，導入最新生成式 AI 技術應用。

四、模擬面試與綜合評估：

針對國際人才培育，由聖約翰科技大學吳忠威主任與瑞芳高工校長、隊輔教

師共同進行「世界咖啡館模擬面試」，全面評估學員之應變與表達能力。

這兩日培訓的尾聲，皆由瑞芳高工團隊進行心得討論與撰寫指導，引導學員反思將兩日所學轉化為具體文字及 AI 生成圖像。本次培訓不僅順利完成甄選評估，更透過精實的課程設計，讓學員在出國遊學前具備扎實的影音紀錄能力、跨文化溝通力及國際產業視野，為後續赴印尼進行國際外交體驗奠定堅實基礎。

貳、參訪過程

第一天清晨，天色微明，「國際外交 YA 大使」學員與帶隊師長於板橋新北市政府前廣場旁集合。本計畫的主辦單位—新北市政府教育局新住民國際文教科的藍股長與呂辦事員，特別於一早趕赴現場為學員們加油打氣與出行勉勵。藍股長特別強調新二代擁有天然的跨文化基因與包容力，希望學員帶著好奇心與觀察力，將臺灣的熱情與新二代的優勢展現給印尼的朋友，同時也要把印尼的產業發展與文化脈絡帶回臺灣。同時也提醒學員在海外見習期間注意團體紀律與安全，並預祝整體行程圓滿順利。長官們的關懷與殷切期許，為整趟旅程注入了強大的精神動力。

合影留念後，學員與帶隊師長登上前往桃園國際機場的遊覽車。在辦理登機、安檢與行李托運手續後，交流團順利搭乘航班飛往香港國際機場進行轉機。轉機期間，隊輔教師引導學員觀察國際機場的人流與標示設計，進行初步的跨文化觀察。隨後，團隊搭乘銜接航班跨越赤道，飛往印尼第二大城市、東爪哇省省會—泗水。經歷長途飛行的疲憊，當飛機降落在泗水朱安達國際機場時，熱帶特有的溫暖空氣迎面而來，學員們的眼神中重新閃爍起光芒。在泗水台商會何理事長熱情接機，團隊們先到餐廳享用印尼當地料理，接著入住飯店休息，正式開啟

為期七天的印尼見習之旅。

第二天見習首站來到「泗水台灣學校（STS）」。該校是印尼當地專為台商子女及當地學童提供繁體中文與台灣課程體系教育的重要基地。學校師生熱情接待交流團，並安排簡報介紹學校的辦學歷程及課程特色，然後引導交流團完成校園巡禮，深入了解校方在異鄉推動台印文化交流與繁體中文教育的努力。校園參觀結束後，兩校學生隨即展開歡樂的破冰團康活動，透過趣味互動迅速打破陌生感。接著，學員們融入 STS 的體育課堂，在球場上與當地學生一同打球切磋、揮灑汗水，展現青年的熱情與活力。中午時分，學員們更特別入班與該校學生共進午餐，在輕鬆歡樂的用餐氛圍中相談甚歡，深入交流兩地的校園生活、文化差異與成長故事。這場兼具動態運動與深度對話的校園交流，讓學員們深刻體會到跨越國界的同儕情誼與文化包容力。

午後，交流團前往東爪哇省極具影響力的在地電視台——「JTV（Jawa Pos Media Television）」。JTV 以使用爪哇語（Javanese）及當地方言播報新聞與節目而聞名，深受在地民眾喜愛。在節目製作團隊的引導下，學員實地參訪了直播攝影棚。電視台高層親自為學員講解地方媒體在數位時代的轉型戰略，以及如何藉由在地化語言拉近與觀眾的距離，同時撫慰在異鄉的爪哇人思鄉之情。學員們也獲得極為難得的體驗—登上攝影棚與節目表演者合影，並就媒體運作、短影片趨勢與社群行銷等議題進行現場提問。這項參訪激發了學員對於影音敘事與自媒體經營的全新思考。

下午後半段，團隊造訪泗水著名的科技高等學府—阿迪達馬理工學院（Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya, ITATS）。副校長、學院領導層與教授團隊熱烈歡迎交流團，並展示了該校在工業工程、資訊技術、土木建築及機械設計

等領域的教學與研發成果。學員與校方面對面座談，就台印兩地的科技教育、青年創業想法及國際留學意願展開熱烈討論。學員不僅感受到大學端對科技創新與國際合作的強烈企圖心，也看到了兩國在高等教育與技術人才培育上的廣闊合作空間。

晚餐結束回到飯店後，隊輔老師召集各組學員進行每日晚間的作業討論與心得分享。學員針對今日參訪的3個單位進行反思梳理。隊輔老師指導學員筆記術並引導學員思考：「泗水台灣學校如何發揮文化橋樑作用？」、「JTV 如何透過語言在地化建立品牌黏著度？」以及「ITATS 的技術教育對印尼工業發展的影響」。學員們熱烈發言，將日間拍攝的影音素材進行分類整理，開始構思 AI 生成圖，並著手撰寫參訪日誌。隊輔老師逐一給予回饋，協助學員將零散的觀察提升為具系統性的分析洞察。

第三天上午，交流團走訪東爪哇省規模最大、最具特色之一的公立職業學校—SMK 12 Surabaya。該校以藝術、傳統工藝、文化表演及技術技能培訓見長。一踏入校園，學員即被強烈的藝術氛圍所吸引。在校方帶領下，學員分組體驗極具印尼特色的甘美朗（Gamelan）音樂與傳統舞蹈表演。隨後，校方安排參觀傳統蠟染（Batik）工坊、及服裝設計室。學員們更親自動手體驗了蠟染的繪製過程，感受印尼傳統工藝的精細與文化底蘊。透過與該校師生的交流，學員們深感印尼在技職教育中對傳統文化保存與創新產業結合的重視，這對長期處於升學壓力的臺灣高中職學員帶來不同的啟發。

下午，交流團前往極具代表性的伊斯蘭寄宿學校—Pesantren Progresif (Bumi Shalawat)。「Pesantren」是印尼傳統的伊斯蘭教育體系，而該校則將傳統的古蘭經研讀與現代化的科學、技術及農業創新完美融合。抵達學校後，交流團首先聽

取校方的歡迎簡報。簡報過程中，該校學生展現出極為流利且自信的英語表達能力，精準介紹校園發展與學習日常，這份國際化的溝通風採讓現場學員深感驚豔。隨後，校方安排學員參觀校內研發的特色「薑黃冰淇淋」製作過程並親口品嚐，感受印尼傳統養生草本與現代冰品結合的獨特風味；接著實地走訪校內溫室，學習該校在精緻農業與無土栽培上的實務成果。活動尾聲特別安排了分組手作體驗：女學員體驗「蝶古巴特（Decoupage）」手作拼貼藝術，創作具美感的手袋作品；男學員則體驗「手沖咖啡」，學習印尼在地咖啡豆的沖煮手法與風味賞析。這場豐富且多元的參訪，讓學員親眼見證了印尼伊斯蘭教育的現代化、國際化與包容性。

晚間的作業討論會上，學員們對今日的兩所學校表現出極大的討論熱情。討論主題聚焦於「印尼傳統文化的現代傳承」與「宗教教育與科技時代的接軌」。隊輔老師帶領學員探討 SMK 12 如何將傳統工藝轉化為青年就業技能，以及 Pesantren 如何在培育宗教品德的同時打造學生的國際競爭力。學員們紛紛分享自己在蠟染實作中的心得，並將今日拍攝的甘美朗音樂與傳統舞蹈畫面整理成影音素材，陸續匯入 AI 輔助生成軟體中，進行 AI 生成圖的腳本撰寫與後製企劃。

第四天上午，交流團深入泗水周邊的工業區，參訪知名的川普陶瓷工廠。作為東爪哇地區重要的建材製造企業，該廠展示了印尼龐大內需市場驅動下的工業製造實力。

在廠方安全人員與工程師的帶領下，學員們戴上安全帽，親自走進廣闊的生產車間。從原料混煉、壓製成型、高溫燒結到品質檢測與包裝出貨，學員們目睹了全自動化生產線的高效運作。廠方董事長與管理層亦為學員舉辦簡報，說明公司發展狀況、如何轉化為高端產業，以及企業在面對環保法規與能源轉型時所採

取的永續策略。董事長特別強調：「如果不變，就會不見。」語氣堅定且擲地有聲。儘管已歲月沉澱，他依然中氣十足、精力充沛地為學員解說；學員們深受感染，全神貫注地聽講並勤做筆記。簡報後學員們也積極就原材料供應鏈、勞動力結構及外銷市場等議題向廠方請益，獲得第一手的印尼實體產業經驗。

午後，團隊前往位於爪哇山區的知名野生動物園—Taman Safari Indonesia II Prigen。該園區是東南亞最具規模的野生動物園之一，以廣闊的自然保護區型態著稱，兼具物種復育、科普教育與生態觀光功能。學員們搭乘遊覽車深入開放式野生動物保護區，近距離觀察獅子、老虎、大象、犀牛及印尼特有珍稀動物的自然生活習性。導遊也提及園區內的動物醫院、保育中心及教育展示館，讓學員了解園區如何推動瀕危物種的繁育計畫與環境教育。這次參訪讓學員從單純的觀光視角，提升至對「生態永續」、「野生動物保育」以及「觀光經濟效益」三者平衡的深度思考，體會到印尼在豐富自然資源保護上的努力與挑戰。

晚間的作業檢討時間，氣氛熱絡且思考深刻。隊輔老師引導學員將「重工業發展（陶瓷廠）」與「生態永續（野生動物園）」放在同一個天平上進行對比討論。學員們討論了印尼在邁向工業化國家過程中，如何拿捏經濟發展與環境保護的尺度。各組開始整合這4天的素材，對作業進行中間期盤點。隊輔老師針對學員照片拍攝的鏡頭語言、以及文字報告的邏輯結構進行專業指導，確保成果報告能精準呈現見習單位的核心價值。

第五天清晨，交流團來到印尼第二大清真寺—阿爾阿克巴清真寺（Al-Akbar Mosque）。這座清真寺以其巨大的天藍色圓頂與高聳的宣禮塔成為泗水的重要地標。

在導覽人員的指引下，學員懷著肅穆與尊重的心情步入大殿。導覽員詳細介紹了清真寺的建築設計特色、幾何圖騰雕刻、彩繪玻璃工藝以及其作為社區文教與慈善中心的多重功能。學員們站在宏偉的中庭，聆聽關於伊斯蘭信仰的核心教義與日常禮拜儀式，深刻感受到宗教文化帶給心靈的平靜與莊嚴，對印尼最大的宗教信仰有了更具體且尊重的體悟。

中午過後，交流團迎來本次行程的重頭戲之一—拜會「駐泗水台北經濟貿易辦事處（TECO）」。辦事處處長與全體同仁熱情接待了這群來自故鄉的「國際外交 YA 大使」。在座談會中，辦事處長官向學員們詳細簡報了駐泗水辦事處的轄區業務，包含領務服務、台商權益保障、經貿推廣、教育合作及新南向政策在東爪哇省的落實成果。外交官們更親切地與學員分享第一線外交官的工作日常、外派挑戰以及外交人員應具備的素養與能力。

學員們把握機會踴躍提問，問題涵蓋台印雙邊貿易前景、新二代在雙邊交流中的優勢角力、以及如何深化台印文教合作等。辦事處長官高度讚揚學員們的觀察力與問題深度，並鼓勵學員發揮新二代的語言與文化優勢，未來成為台印交流最重要的民間大使。這場拜會讓學員深刻體會到外交工作的重要性與使命感。

離開辦事處後，交流團前往泗水老城區（Surabaya Old Town）進行歷史文化巡禮。泗水作為印尼獨立戰爭的發源地與昔日重要貿易港口，老城區內留存了大量荷蘭殖民時期的復古建築與華人老街（Kya-Kya）。學員們漫步於紅橋（Jembatan Merah）周邊街道，穿梭於古色古香的建築群落間，觀察不同族群在歷史長河中共同塑造的城市風貌。透過隊輔老師與在地導覽的講解，學員了解到泗水「英雄之城（Kota Pahlawan）」名稱的由來，以及這座城市多民族共存共榮的歷史脈絡。

今晚的作業討論具有濃厚的「外交與歷史」主題色彩。隊輔老師帶領學員回顧拜會 TECO 處長時的對話，要求學員以「如果我是外交大使，我會如何向印尼介紹臺灣？」為題進行腦力激盪。學員們分享了今日在清真寺的文化震撼以及在老城區看到的歷史沉澱。各小組開始整理編輯拜會官員的訪談內容與照片，併入成果心得中，並針對成果發表會進行討論，氣氛熱烈且充滿成就感。

見習**第六天**，交流團專注於深耕印尼的台商企業實察。上午造訪了東爪哇地區極具規模的木製家具製造大廠—開發木業（PT. Karya Sutarindo）。企業負責人與管理團隊親自接待，並為學員講解企業如何從早期的小型加工廠發展為如今產品遠銷歐美日等國際市場的知名企業。學員們參觀了原料木材乾燥區、精密數控加工區、手工雕刻與打磨車間以及成品組裝線。學員深刻了解到印尼豐富的人力與土地資源如何結合臺灣先進的管理技術與工藝標準，創造出高附加價值的出口產品。台商企業家更無私地與學員分享創業過程中的艱辛、如何克服語言與文化隔閡管理在地將近千名員工，以及企業社會責任（CSR）的實踐。企業家拚搏的精神與宏大的國際格局，給予學員極大的震撼與榜樣力量。

下午，團隊前往另一家台商之光—金屬家具製造大廠 BondVast。BondVast 是全球多家知名家居零售巨頭的重要供應商，以大規模自動化金屬加工與嚴格的品質管制著稱。在廠方高層帶領下，學員參觀了金屬管材切割、機器人自動焊接、靜電粉末塗裝以及自動化倉儲物流系統。廠區內井然有序的管理與高度自動化的生產線，刷新了學員對傳統製造業的印象。在座談環節，企業高層深入剖析了全球供應鏈布局、印尼投資環境的優劣勢以及對跨國管理人才的需求條件。高層特別指出，兼具臺灣思維與東南亞語言文化背景的新二代，是未來台商企業極力爭

取的頂尖人才。這番話讓在場的新二代學員深受鼓舞，也對未來的生涯規劃有了全新的思考角度。

作為在印尼參訪行程的最後一個晚上，晚間的分組作業討論顯得格外充實且溫馨。隊輔老師引導學員對過去6天的所有參訪點（文教、媒體、學術、職教、宗教、重工業、生態、外交、歷史、台商企業）進行全盤的收束與系統化整理。學員們在小組內分工合作，進行 AI 生成圖的最終編修與排版，並完成心得報告的初稿撰寫。討論結束後，師生們共同分享了這幾天來的成長與感動，為海外見習畫下完美的學習句點。

最後一天清晨，交流團辦理退房手續，告別陪伴了6個夜晚的泗水。學員們懷著滿滿的收穫與依依不捨的心情，前往泗水朱安達國際機場。在候機室與轉機途中，學員們仍在熱烈討論著這7天來的所見所聞。從最初對印尼的模糊印象，到親眼見證其蓬勃發展的產業、多元包容的文化以及深厚的歷史底蘊；從對外交工作的好奇，到親身拜會駐外代表處與在地台商企業；這7天6夜的跨國見習，無疑在學員們的心中種下了國際視野與自信的種子。經歷香港轉機後，航班於傍晚平穩降落在桃園國際機場。學員們順利辦理入境，互相道別並搭車返家。「國際外交 YA 大使印尼遊學體驗營」的海外參訪行程至此圓滿落幕，但學員們作為跨文化橋樑的使命才正要開始。

第三章 心得

壹、走入異國校園，深化跨文化理解

參訪泗水當地 4 所不同特色的學校時，我觀察到各校依據自身教育理念，發展出傳統藝術、技職實作、宗教教育及科技應用等多元課程。在交流過程中，學生從起初對陌生環境的觀察，逐漸轉為主動參與與互動。透過遊戲、音樂及手作體驗，學生更能具體感受文化差異，也讓我看見體驗式學習對國際理解的重要性。

貳、連結產業現場，深化專業與職涯認知

走訪 4 家企業時，我特別留意學生對生產流程及專業設備的反應。從陶瓷自動化產線、木業 AI 檢測，到金屬家具加工與品質測試，學生得以觀察課堂知識如何應用於實際工作。現場也顯示，企業發展除了仰賴設備與技術，更重視品質管理、團隊協作及人才培育，有助於學生重新思考專業學習與未來職涯的連結。

參、觀察科技與永續實踐，培養前瞻思維

企業參訪中，AI 應用、自動化生產、廢料再利用及環境管理等實例，呈現產業轉型與永續經營的具體方向。我也注意到，先進設備並非完全取代人力，部分精細加工仍仰賴工作者的經驗與技術。這些現場觀察提醒我們，未來教育應兼顧科技素養、實作能力與問題解決思維。

肆、肯定多元文化背景，促進學生自我認同

本次參訪對新住民二代學生別具意義。當學生接觸印尼的語言、生活習慣與社會文化時，也有機會重新理解自身家庭背景的價值。從跨文化交流及家族記憶

的連結中，我體會到國際教育不只是認識他國，更能協助學生建立文化自信，將多元背景轉化為理解世界的優勢。

伍、深化國際教育，落實交流學習成果

綜觀此次行程，學生透過實地觀察與親身體驗，將抽象知識轉化為具體認識。身為帶隊教師，我認為未來應持續推動校際交流與產學合作，並透過心得反思及後續課程延伸，讓短期參訪成為學生拓展國際視野、深化專業學習的重要起點。

第四章 建議

壹、建立雙邊技職微留學與強化雙聯學制

本次參訪 ITATS 泗水阿迪達馬理工學院與 SMK 12 Surabaya 職業學校，深入了解印尼在傳統工藝、現代工程技術及職業教育發展上的深厚底蘊，也看見當地學校結合產業需求與實務技能培育的教育特色。建議未來可積極推動臺印兩地技職學校締結姊妹校，建立長期且穩定的合作關係，並規劃寒暑期「微留學」、短期技術交流營、專業課程體驗及跨國專題實作等活動，讓學生透過實地學習與文化交流，拓展國際視野。此外，可進一步強化與推廣大學端的雙聯學制，協助學生了解海外升學管道、學分採認及學位銜接機制，鼓勵學生赴印尼進修或參與跨國學習計畫。透過多元化的國際交流模式，不僅能提升學生的專業技能、外語溝通能力及跨文化適應力，更能培養具備國際移動力與跨界就業競爭力的技職人才。

貳、推動在地台商企業實習與產學對接

本次參訪開發木業（PT. Karya Sutarindo）、BondVast 金屬家具大廠及川普陶瓷工廠等具代表性的在地產業，使學生有機會實際了解臺商在印尼的經營模式、製造流程、技術應用及國際供應鏈布局，並深刻體會海外企業在跨國經營、人才培育與市場拓展方面所面臨的機會與挑戰。建議未來可結合新南向政策方向，串聯在地臺商企業、學校及駐泗水臺北經濟貿易辦事處等相關單位，共同建立產學合作平台，積極爭取寒暑期海外企業實習、職場見習及企業專題研習等機會。除機械、製造及工程相關科系外，亦可針對外語、商管、資訊及行銷等科系學生，規劃符合其專業背景的實習內容，讓學生深入認識跨國企業的管理制度、國際貿易流程與在地市場需求。同時，可透過企業講座、職涯分享及實習成果發表等方

式，促進學校課程與產業實務接軌，提早培育兼具專業技能、語言能力、國際視野及跨文化溝通能力的跨國管理與技術人才。

參、增進多樣化宗教文化理解與培養學生公民視野

本次實地走訪 Pesantren Progresif（Bumi Shalawat）伊斯蘭寄宿學校及阿爾阿克巴清真寺，讓學生有機會近距離認識伊斯蘭文化、宗教信仰與當地生活方式，並對伊斯蘭教育重視紀律、品格養成，以及融合現代教育與宗教信仰的辦學模式建立更深入的理解。透過實地觀察、交流與文化體驗，學生得以跳脫既有印象，以更開放、尊重與包容的態度理解不同宗教及文化背景，進而體認多元文化共存的重要性。考量臺灣新住民家庭日益多元，穆斯林旅客及相關國際交流需求亦逐漸受到重視，建議各級學校可將此次參訪經驗融入課程設計，結合國際教育、生命教育、多元文化教育及公民素養等議題，透過專題研究、文化分享、跨國交流及議題討論等方式，引導學生理解不同文化的價值觀與社會脈絡。同時，鼓勵學生以尊重差異、平等互動及理性溝通為基礎，培養同理心、國際理解力與全球公民責任，進一步營造友善、包容且具國際視野的校園環境。

肆、擴大與泗水台灣學校之教育資源共享與校友連結

泗水臺灣學校是臺商子女在海外接受臺灣教育的重要基地，也是連結臺灣與印尼教育資源、文化交流及人才培育的重要橋梁。建議未來可進一步深化與該校的合作關係，建立雙向教育資源共享機制，促進兩地學校在課程發展、教師專業成長及學生學習等方面的交流。例如，可推動教師遠距共備、線上教學觀摩、跨校課程合作及共同專題研究，並依據海外臺校的實際需求，分享優質數位教材、教學設計與學習資源，提升教育資源運用效益。此外，可結合本次遊學營的參與學生，鼓勵其與泗水臺灣學校學生建立長期線上夥伴關係，透過定期視訊交流、

共同完成專題、文化分享及跨國學習活動，持續維繫兩地青年的互動與情誼。若能進一步建立交流成果紀錄、學生聯繫平台及校友經驗分享機制，將有助於延續短期參訪的教育效益，逐步形成穩定的跨國青年交流網絡，並為未來的升學合作、海外實習、職涯探索及臺印雙邊合作奠定良好基礎。

附 錄

壹、學生心得

一、第 1 小隊 三民高中 邱婧涵

走訪泗水校園，我在泗水臺灣學校看見文化交會與傳承，體會到融入在地與珍惜自身文化能相互支持。參訪 Bumi Shalawat 高中與 SMK N 12 職校時，看到爪哇薑冰淇淋實作及蠟染結合數位遊戲設計，讓我明白傳統文化能透過創意轉化為創新的養分。在籃球場與體驗工作坊中，一聲「Bisa, bisa!」拉近了彼此距離。身為新住民二代，這趟旅程讓我不僅放下預設標籤，更堅定了對自我文化的認同，期許未來以開放態度與扎實語言能力連結世界。

二、第 1 小隊 三重高中 林士軒

走訪印尼企業與學校後，我體會到跨國經營與交流必須尊重當地的宗教生活與文化差異。參訪川普陶瓷與開發木業，看見廠區運用 AI 與 CNC 加工家具，深刻明白產業持續學習與科技轉型的重要性。了解全球供應鏈與低 VOC 塗料、生質燃料等永續作法後，讓我思考設計產品應兼顧美感與環境責任。身為新住民二代與美術班學生，我在體驗甘美朗音樂與蠟染中重新肯定自身的文化背景，期許未來能結合藝術專業、科技工具與語言能力，促進跨文化溝通並共同創造價值。

三、第 1 小隊 瑞芳高工 薛丞皓

走進印尼泗水參訪企業與校園，讓我看見磁磚與家具製造背後的團隊分工、品質控管及跨國供應鏈。在寄宿學校的參訪體驗中，我發現文化就融入在日常生活與選擇中，跨文化理解需要先保持好奇並尊重差異。身為越南新二代與外語領域高職生，實作經驗拓寬了我的想像，也讓我清楚看見語言在跨國溝通中

的價值。未來我希望提升外語能力並結合產業知識，珍惜雙重文化養分，以開放態度連結世界。

四、第 1 小隊 海山高中 翁健銘

實地走訪印尼台商企業與學校後，我親眼看見產品背後的專業分工與國際供應鏈運作，並了解到職業教育及寄宿學校等多元教學型態。參訪川普陶瓷與開發木業讓我感受科技轉型趨勢，體會到跨國合作必須尊重文化差異，試著從對方角度思考。身為越南新二代，這次參訪促使我重新審視身分認同，明白多元背景是探索世界的珍貴養分。未來我將持續加強語言溝通與專業能力，帶著自信與好奇心勇敢走向世界。

五、第 2 小隊 新店高中 王禹心

參訪印尼 4 大企業，我發現 Bondvast 透過跨國布局與研發展現適應力，開發木業把木屑轉化為生質燃料落實永續，川普陶瓷則配合穆斯林禱告將排班調整為一日四班，展現管理對文化差異的尊重。走訪校園時，泗水臺灣學校讓我看見文化傳承的可能，泗水科技大學與寄宿學校手作實作則提醒我，走向世界需要表達、溝通與適應力。這趟旅程像打開一扇窗，讓我學會以好奇與理解替代先入為主，為未來發展累積更為寬廣且深入的國際視野。

六、第 2 小隊 樹林高中 李柔霏

作為高二學生，走進印尼泗水廠區，Bondvast 金屬焊接火光前的熟練操作令我震撼，體會到自動化之外人力技術的不可替代；參訪駐泗水辦事處與 JTV 電視台，則讓我看見外交經貿交流與媒體傳承文化的價值。在 SMK 12 體驗蠟染明白過程累積的重要，泗水臺灣學校的互動使我學會尊重文化差異，ITATS 的

科技交流則提醒我培養 AI 時代的獨立思考。這趟旅程讓「國際視野」化為真實行動，成為我探索並邁向未來的全新起點。

七、第 2 小隊 瑞芳高工 白紹賢

身為高職三年級的新住民二代，這次參訪印尼 4 大企業與校園，是一次極具意義的文化認同之旅。在 Bondvast 看到雷射焊接與自動化設備，讓身為技職生的我將課堂所學的製圖與加工實作與產業現場相互對接；走訪 JTV 與開發木業，則讓我深刻明白「成果背後看不到的地方才是真功夫」。在 SMK 12 體驗打擊樂與蠟染時，跨越語言的友好互動拉近了彼此距離。這趟行程讓我更加認同自身的新住民二代身分，真正體會到「世界無國界，四海為一家」。

八、第 2 小隊 秀峰高中 陳有為

走訪印尼企業與學校，川普陶瓷董事長「不變就被淘汰」的提醒讓我深受啟發，看到傳統產業透過 AI 與自動化噴墨轉型；Bondvast 與開發木業嚴謹的品質測試及 CNC 技術，則展現了科技與管理的結合。校園交流中，參訪海外僑校讓我思考文化認同，SMKN 12 彩繪實作與寄宿學校實務課程，讓我明白學習不單為了考試，更要能應用於生活。於 ITATS 探討 AI 時，我也領悟到科技是輔助思考的工具。這趟旅程讓我跳脫既有視角，重新認識自我。

九、第 3 小隊 金山高中 邱子恩

作為金山高中商管學程學生，第一次出國交流讓我把課本知識走進真實世界。在泗水臺灣學校看見學生靈活切換語言，於 ITATS 體驗跨校合作創新，走逛當地超市更直觀觀察到文化差異與行銷營運。在 SMK 12 親手操作熱蠟描邊蠟染，體會傳統技藝的專注。走訪川普陶瓷 400 公尺長的流水線產線與 Bondvast

等企業後，我將商管課程中的生產、品質與溝通管理與實務相互對接，深刻明白勇敢走出舒適圈才能累積更為廣闊且扎實的國際視野。

十、第 3 小隊 樹林高中 林姿淇

這趟行程讓我看見教育從傳統文化走向商業實作、國際化與 AI 科技的多樣面貌。在 SMKN 12 體驗手繪蠟染感受傳統技藝的專注，於 Bumi Shalawat 品嘗薑黃冰淇淋體會在地文化的創業靈感，在泗水臺灣學校則理解英文是國際交流的實用鑰匙。企業參訪中，我走進 JTV 電視台與製造業工廠，觀察到自動化科技與手工細節的互補，以及廢水處理與木屑回收等永續作為。這讓我深刻明白學習不限於課本，體驗與交流能開創更廣闊且多元未來的可能。

十一、第 3 小隊 海山高中 鄧勝元

這趟泗水遊學是一場重建視野的思維旅程！在 SMK 12 手忙腳亂地體驗傳統舞蹈與蠟染，體會到匠人的慢工細活；參訪 Bumi Shalawat 與 ITATS 時，看到伊斯蘭信仰與商業計畫、AI 實務結合，點醒我應從 AI「使用者」轉變為「創作者」。參訪 JTV 電視台時幸運登上直播攝影棚，走訪家具廠則看見其為符合歐美環保規範而進口木材的永續考量。這些經驗讓我明白企業需兼顧品質、科技、人才與永續，給了我勇敢邁向未來未知挑戰的堅定力量。

十二、第 3 小隊 中和高中 張睿哲

這趟交流徹底打開了我的國際視野！在校園參訪中，我們於 SMKN 12 感受傳統銅雕藝術的驕傲，在 Bumi Shalawat 以手作冰淇淋與咖啡拉近距離，並於 ITATS 看見扎實的 AI 與 3D 產學實力。走進企業現場，我們目睹 JTV 電視台以雙語播報傳承文化，發揮創意幫川普陶瓷製作漫畫懶人包與短影音，還在

Bondvast與開發木業解鎖了Costco沙發及IKEA供應鏈的祕密。座談中更深刻體會到新二代與臺灣青年的多元背景正是最棒的國際競爭力。

十三、第4小隊 雙溪高中 黃薰可

帶著外公曾在印尼定居的家庭記憶，我走訪泗水企業與校園。參訪製造業時，嚴格的產品測試與環保流程讓我看見品質背後的堅持；走進 JTV 電視台，看到地方語言與傳統藝術融合影視製作，更具體點燃了我對影像創作的興趣。在校園中打籃球交流，並在品嘗黃薑冰淇淋時用印尼語說出「好吃」，深切感受語言與互動的溫度。身為新住民二代，我期許未來結合影視興趣與語言能力，記錄真實故事，讓影視與語言成為連結世界的橋梁。

十四、第4小隊 新店高中 蘇奐安

帶著外公曾在泗水工作的故事，我親自踏上這片土地走訪4所學校，為家庭記憶注入全新的理解。在泗水臺灣學校，我透過語言遊戲與籃球互動體會溝通與傾聽的重要；參訪 ITATS 科技教育與藝術職校的蠟染傳承，更讓我看見文化延續需要世代實踐。Bumi Shalawat 的咖啡與溫室實作則展現了教育與土地的緊密連結。身為新住民二代，這次旅程讓我深化對家庭背景的認同，期許自己持續提升英語與印尼語能力，成為連結臺灣與世界的溝通橋梁。

十五、第4小隊 海山高中 許哲銘

走入印尼企業與學校，我從 Bondvast 看見手編家具背後的職人技藝與團隊合作，在開發木業理解資源永續責任，並於川普陶瓷體會創新源自對日常事物的重新觀察。參訪 JTV 電視台與各校課堂，我感受地方語言傳承文化的情感與力量。伊斯蘭寄宿學校結合宗教與現代科技，打破了我的既有預設。這趟旅程

促使我回望自身的家庭背景，深化對自我身分的認同。未來我將持續積累專業與語言能力，以謙遜與好奇的眼光擁抱世界。

十六、第 4 小隊 瑞芳高工 林均諺

參訪印尼 4 大企業與在地校園，讓我關注到產品背後的人員專業與時間累積。在開發木業看到木屑轉化為生質燃料，體會永續可從生產流程著手；身為電腦機械製圖科學生，Bondvast 的家具製造流程與 Bumi Shalawat 的實作課程，讓我將課堂圖面尺寸與實際生產結構相互扣合。校園互動中透過打球與互相學習語言，拉近了彼此距離。身為新住民二代，我重新審視自身多元背景，期許未來結合製圖專業與語言能力，將創意化為可靠產品。

十七、第 4 小隊 石碇高中 蘇友智

走訪印尼企業與學校，我從川普陶瓷與 Bondvast 看見跨國經營的挑戰與全球供應鏈運作，並在開發木業體會環保永續的落地。參訪 ITATS 科技工程時，更激發了我未來赴海外求學的明確目標。在職校體驗傳統樂器與蠟染，於 BumiShalawat 品嘗黃薑冰淇淋與無土栽種，讓我驚豔於文化與創新的結合。身為新住民二代，這次經歷促使我深入了解家庭故事與文化，未來希望提升英語與印尼語能力，自信地推開邁向與連結世界的大門。

貳、照片

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>圖 1(115/5/30)：透過兩天體驗營，甄選出今年度(115 年)印尼遊學體驗學生。</td><td>圖 2(115/5/31)：透過兩天體驗營，甄選出今年度(115 年)印尼遊學體驗學生。</td></tr>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>圖 3(115/9/1)：於瑞芳高工舉行行前說明會，師長預祝此行順利成功。</td><td>圖 4(115/9/13)：教育局新住民國際文教科的股長特地一早前來跟學生勉勵</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>圖 5(115/9/13)：抵達桃園國際機場，準備前往印尼泗水，期待海外遊學體驗營。</td><td>圖 6(115/9/13)：抵達印尼泗水，泗水臺商會-何信瑢理事長熱情接機。</td></tr>
</table>

	
圖 7(115/9/14)：見習首站來到「泗水台灣學校」作為海外台商教育的堅實後盾。	圖 8(115/9/14)：兩校學生展開歡樂的破冰團康活動，透過趣味互動打破陌生感。
	
圖 9(115/9/14)：參訪東爪哇省極具影響力的在地電視台「JTV（Jawa Pos Media Television）。	圖 10(115/9/14)：在節目製作團隊的引導下，學員實地參訪了直播攝影棚。
	
圖 11(115/9/14)：團隊造訪泗水著名的科技高等學府—阿迪達馬理工學院（Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya, ITATS）。	圖 12(115/9/14)：阿迪達馬理工學院校園參訪，交流團與副校長、學院領導層及教授團隊大合照。

	
圖 13(115/9/14)：交流團體驗印尼當地特色料理。	圖 14(115/9/14)：團長、隊輔老師召集各組學員進行每日晚間的作業討論與心得分享
	
圖 15(115/9/15)：參訪 SMK 12 Surabaya 職業學校，學員們體驗極具印尼特色的甘美朗（Gamelan）音樂與傳統舞蹈表演。	圖 16(115/9/15)：學員們親自動手體驗了蠟染的繪製過程，感受印尼傳統工藝的精細與文化底蘊。
	
圖 17(115/9/15)：參觀 Pesantren Progresif 學校，體驗「蝶古巴特（Decoupage）」手作拼貼藝術，創作具美感的手袋作品。	圖 18(115/9/15)：參觀校內研發的特色「薑黃冰淇淋」製作過程並親口品嚐，感受印尼傳統養生草本與現代冰品結合的獨特風味。

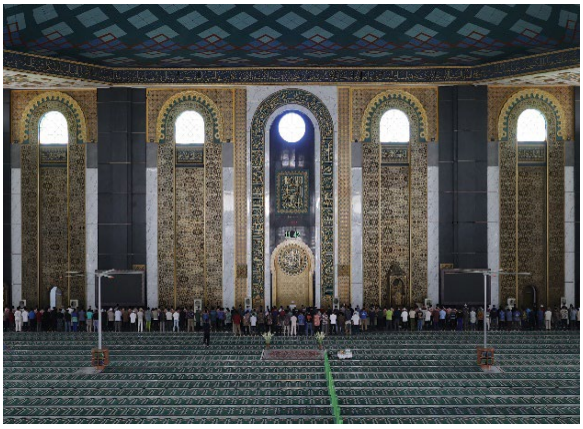
<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>圖 19(115/9/16)：參訪知名的川普陶瓷工廠，學員們目睹了全自動化生產線的高效運作</td><td>圖 20(115/9/16)：與川普陶瓷董事長大合照，董事長特別強調：「如果不變，就會不見」。</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>圖 21(115/9/17)：印尼第二大清真寺—阿爾阿克巴清真寺（Al-Akbar Mosque）巨大的天藍色圓頂為泗水的重要地標。</td><td>圖 22(115/9/17)：伊斯蘭信仰的核心教義與日常禮拜儀式，深刻感受到宗教文化帶給心靈的平靜與莊嚴。</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>圖 23(115/9/17)：拜會「駐泗水台北經濟貿易辦事處（TECO）」，體驗第一線外交工作與台印橋樑。</td><td>圖 24(115/9/17)：學員們把握機會踴躍提問，問題涵蓋台印雙邊貿易前景、新二代在雙邊交流中的優勢角力等。</td></tr>
</table>

	
圖 25(115/9/17)：搭乘觀光電動車前往泗水老城區（Surabaya Old Town）進行歷史文化巡禮。	圖 26(115/9/17)：聖母聖誕天主教堂（Gereja Katolik Kelahiran Santa Perawan Maria）合照。
	
圖 27(115/9/18)：交流團造訪了東爪哇地區極具規模的木製家具製造大廠—開發木業。	圖 28(115/9/18)：學員們參觀了原料木材乾燥區、精密數控加工區，創造出高附加價值的出口產品。
	
圖 29(115/9/18)：參訪金屬家具製造大廠 BondVast，BondVast 是全球多家知名家居零售巨頭的重要供應商。	圖 30(115/9/18)：學員參觀了金屬管材切割、機器人自動焊接、靜電粉末塗裝以及自動化倉儲物流系統。

	
圖 31(115/9/19)：從印尼搭乘星宇航空回台灣。	圖 32(115/9/19)：這七天的跨國見習，無疑在學員們的心中種下了國際視野與自信的種子。