類別：其他(出席國際會議及參訪國際 NPO)

地區：新加坡

2026 青年公共參與培力競賽計畫
國際成果交流
出國報告

主辦機關：新北市政府青年局

目次

第一章 目的.....8

第二章 過程.....9

第三章 心得.....36

第四章 建議.....37

附錄一 首獎團隊名單.....38

附錄二 首獎團隊心得.....39

圖次

圖 2.3- 1 Audrey 為我們介紹 NTU 創業學院之規劃與核心理念。.....14
圖 2.3- 2 本團與 Audrey、Ted 於 NTU 創業學院共同合影。....14
圖 2.3- 3 高中職首獎 EDU 全英文分享提案簡報。.....16
圖 2.3- 4 大專院校組首獎星築美少女全英文分享提案簡報。..16
圖 2.3- 5 大專院校組首獎塑 per NOVA 全英文分享提案簡報...16
圖 2.3- 6 Ted 及局長分別針對同學的提案給予實務回饋。.....16
圖 2.3- 7 以國際業師的角度提點青年們的提案與解方，培養創業家思維並作為後續調整商業模式與落地實踐的參考。.....16
圖 2.3- 8 Ted 為我們導覽校園，但因為行程緊湊，僅能參觀校園一隅。.....16

圖 2.4- 1 APEC 秘書處屬於國際組織的常設總部，平時主要接待各國外交官、部長級官員或各經濟體代表團。.....18
圖 2.4- 2 拜訪 APEC 秘書處總部，了解臺灣參與國際組織的運作實務，並就政策溝通、外交、國際事務等議題進行交流。.18
圖 2.4- 3 局長與 APEC 秘書處接待人員合影留念。.....18

圖 2.4- 4 會後同學們與 APEC 秘書處講者們討論熱烈，也有同學認為國際組織可以是未來職涯發展的選項。.....18
圖 2.4- 5 局長致贈紀念品予 Kathy 及其團隊，以感謝他們熱情接待，為我們分享許多國際事務工作的經驗。.....18
圖 2.4- 6 全體人員於 APEC 秘書處大樓外合照。.....19

圖 2.5- 1 透過觀景廊的觀景窗可看到生物質能冷熱電的系統。.....20
圖 2.5- 2 發電廠系統位在濱海灣花園一隅，大家帶著安全帽與創辦人李添勝、劉永真總監共同合影紀錄。.....20
圖 2.5- 3 劉永真總監說明先將園區樹木與園藝廢棄物經篩選破碎後製成標準化生質燃料。.....20
圖 2.5- 4 接著透過生質能鍋爐進行「熱電冷三聯供」發電與廢熱冷卻後，將燃燒底灰完全回收再利用，實現廢棄物轉化能源的循環經濟模式。.....20
圖 2.5- 5 說明如何將植物、木材等有機廢棄物(生物質能)轉化為乾淨能源，供給整個濱海灣花園使用。.....21
圖 2.5- 6 創辦人李添勝親自為我們導覽發電廠系統，並說明整

體運作架構。.....21

圖 2.6- 1 為了提倡低碳交通，福南商場的一樓地面紅色處還設有自行車專屬通道，合法讓自行車在商場穿梭。.....24

圖 2.6- 2 位在商場 7 樓的可食地景農場，在極度密集的都市環境中找到應對氣候變遷與糧食危機的新解方。.....24

圖 2.6- 3 Grace 介紹該農場並直接剪摘農場中的香草給大家嘗試。.....24

圖 2.6- 4 以畫作呈現蚯蚓的功能，透過箱養實現天然有機肥培育，打造無毒可食與生態共榮的綠色場域。.....24

圖 2.6- 5 這裡也是食農教育的場域，EV 不定期會辦理相關食農教育活動。.....24

圖 2.6- 6 食農教育不只是認識植物，更是引導青年重新連結自然、反思在地資源。.....24

圖 2.7- 1 適合不同身高與障別的夥伴所設計的多功能廚房。..26

圖 2.7- 2 戶外階梯露臺，不定期舉辦露天電影院，且設有悄悄話傳聲筒，讓大家可以在此抒發心情。.....26

圖 2.7- 3 圓筒狀的水泥獨立空間，提供夥伴在情緒起伏時有個獨立且具安全感的環境恢復平靜。.....26
圖 2.7- 4 全園區採通用設計，輪椅者也可以互動的共融遊具。.....26
圖 2.7- 5 Jacky 展示透過科技輔助，協助身障者獨立完成不同事情。.....26
圖 2.7- 6 園區裡的壁畫色彩繽紛、充滿活力，象徵整體社區的氛圍歡樂又溫馨。.....26

圖 2.8- 1 索美塞地帶總體規劃的區域圖，始自 2019 年「新加坡青年行動計畫」，並於 2026 年上半年正式動工興建，目標在 2027 年底至 2028 年完工。.....27
圖 2.8- 2 採取了分階段完工與軟硬體並行的策略，不會因為部分區域仍在施工而讓青年們沒地方去。.....27
圖 2.8- 3 青年主導，整合商業、共享工作室、藝文發展空間等功能，讓青年在單一場域進行跨領域交流與學習。.....29
圖 2.8- 4 仿露營愜意的空間，讓青年可以輕鬆的在此交流或辦理活動。.....29

圖 2.8- 5*SCAPE 內可見許多放鬆區域及療癒空間，後方還有桌球桌供青年運動。.....29
圖 2.8- 6 除了有獨立藝文工作室之外，亦有戶外大片鏡面練舞空間。.....29
圖 2.8- 7 結合餐廳與展售攤位，不僅增加遊客停留時間，也同時為青年創作提供驗證場域。.....29
圖 2.8- 8 行程中剛好遇到社區辦理心理健康工作坊。.....29
圖 2.8- 9 位在精華地段烏節路，在高度商業化的市中心保留一塊屬於公民社會、志工服務與公共參與的空間。.....30
圖 2.8- 10 設有不同規模的交流與討論室，定期舉辦社會議題講座、培力工作坊及公益企劃諮詢。.....30
圖 2.9- 1 甘榜格南以蘇丹回教堂為核心，透過劃設歷史保留區與青年文創進駐，同時保有傳統伊斯蘭文化及創新商業活力。.....32
圖 2.9- 2 牛車水完整保存華人移民的街屋與廟宇文化，並透過市區重建局活化傳統熟食中心與發展歷史導覽。.....32
圖 2.9- 3 新加坡將多元種族的傳統信仰與生活脈絡融入都市規劃，展現出尊重多元差異與兼顧文化保存的治理方式。.....32

圖 2.9- 4 透過實地走訪，青年們不僅汲取經驗，更能激盪出具洞察力的批判思考。.....32

第一章 目的

青年公共參與是接軌社會創新與永續發展的核心關鍵，新北市政府青年局辦理「2026 青年公共參與培力競賽計畫」(Impact Star 青年影響力啟動賽)，匯聚非營利組織與社會企業等跨界資源，規劃階段賦能與議題競賽，開放全台高中職及大專院校青年參與報名，讓青年深度了解真實社會議題，進一步提出解方、落實執行，透過其過程培養青年公共參與意識與實務能力，成為社會創新的推動力量，並建立多方協作交流及持續參與公共事務的長期機制。

本計畫規劃幾個階段，包含徵件期、初階培力暨初賽、進階培力暨複賽、行動實作期、成果審查期、國內成果發表及國際成果交流，本次出國計畫即為國際成果交流階段，由青年局率領 3 組首獎團隊、共 6 名青年(首獎團隊分別為高中職組的 EDU、大專院校組的星築美少女及塑 per NOVA)，赴新加坡進行課程工作坊、市政參訪、國際事務、了解外交工作，並走訪社會企業及青年共創場域等，希望深化青年的國際視野，並協助青年連結國際經驗，為未來的提案與行動累積實務視角。

第二章 過程

培育青年人才並鼓勵其投入公共參與，是推動城市永續發展相當關鍵的能量，2026 Impact Star 青年影響力啟動賽具備人才培育、社會設計、公共參與等青年發展議題，且為協助團隊深化提案內容、連結國際實務經驗，特別帶領首獎團隊青年出訪新加坡，不僅提供青年們與國際對話的機會、擴大創新思考及強化競爭力外，同時更是透過交流參訪，更加了解新加坡對於青年的創新支持、共融共創、公共參與及多元文化等議題。

新加坡的青年政策由新加坡文化、社區及青年部(Ministry of Culture, Community and Youth, 簡稱 MCCY)為規劃相關政策、由新加坡全國青年理事會(National Youth Council, 簡稱 NYC)實際執行，並透過 *SCAPE、The Red Box 等分別在青年文化、社會共融與城市韌性領域進行實踐，故規劃至前述共創場域參訪；且新加坡熟為人知的是多元種族文化的友善城市，因此也安排甘榜格南與牛車水兩個文化區，讓青年們實際走訪，了解其將多元信仰與族群脈絡融入都市規劃的尊重與包容。

另新加坡為高度國際化之城市，許多國際組織設立於此，透過駐新加坡台北代表處的安排，我們至 APEC 秘書處參訪，了解國際政治與外交事務的特殊性與重要性；且新加坡作為亞洲的金融與新創樞紐，投入高額資金及授權予公私部門於扶植社會創新，成功發展適合社會企業發展之商業模式，自政府至企業至校園至個人，塑造對青年社會創新創業的重視，因此本趟亦規劃參訪 ecoWise 綠科集團、福南可食城市、 新加坡協助身障者自立局等，以提供青年團隊對於不同公共議題的認識，透過相關場域之參訪與交流，汲取寶貴經驗，進一步激盪永續議題的創新解方。

第一節 2026 青年公共參與培力競賽計畫

壹、計畫簡介

新北市政府青年局辦理「2026 青年公共參與培力競賽計畫」(Impact Star 青年影響力啟動賽)，對象為全國大專院校及高中職在籍學生，採 5 人以內組隊參賽。為能貼近真實社會議題，邀請甘樂文創、TFT 為台灣而教、LIS 情境科學、愛長照、海湧工作室 5 家社會創新組織擔任出題者，針對地方創生、教育不平等、科學教育創新、高齡照護及永續海洋之真實痛點設計競賽題目，並將提案對應 SDGs 永續發展目標。

賽程規劃自 115 年 3 月開始報名、4 月底徵件截止，共計 136 組報名、約 400 多人參賽，辦理初賽評選暨初階培力、複賽評選暨進階培力後，選出 10 隊進入 7 至 8 月的

「行動實作期」，實作期間不僅邀請出題組織指導、專家導師輔導、育成團隊陪跑外，更提供這10組團隊實作津貼進行最小可行性產品(Minimum Viable Product, MVP)驗證，同學必須實際進入目標對象、團體、場域等，與利害關係人或使用者對話，針對問題提出實際方案，並從中修正、調整及優化所提之解決方案。

貳、實作團隊簡介

進入行動實作期之10個團隊，需於7月至8月間實際執行最小可行性產品以進行驗證，在此期間我們持續提供育成團隊陪跑、專家學者輔導、業師諮詢等，陪伴他們優化方案與驗證結果。

一、 高中職組

(一) 一顆貢丸兩顆肉圓：出題組織為甘樂文創；團隊以數位曝光和實體導流雙軌策略推廣三峽職人工藝。一方面製作結合ASMR與短影音的內容，用年輕人熟悉的紓壓形式介紹職人手藝；另一方面在老街主街設置木雕半成品扭蛋機，吸引散客走入巷弄深入體驗，並持續與在地利害關係人討論、調整提案，協助三峽工藝邁向永續發展

(二) EE青創：出題組織為愛長照；團隊關注社區長者長照議題，秉持「以陪伴取代照護」的核心精神，建立跨世代社會支持網絡。8月初於旗山地區舉辦長幼共榮活動，邀集長者與孩童共同參與自畫像、帶動跳、手作風鈴、闖關等多元活動，促進跨世代交流，同時鍛鍊長者手部協調與靈活度，協助他們重拾自信心、尊嚴與社區歸屬感。

(三) EDU(Education Do Uniquely)：出題組織為LIS情境科學教材；團隊聚焦於非自然本科卻需教授自然科的國小教師，以教師熟悉的LINE作為入口，將LIS情境科學教材重新整理成視覺化備課卡與資源導引，降低教師接觸新教材的備課轉換成本，希望讓改變從小處開始，協助優質教材真正走進第一線課堂。

(四) 科教飯糰：出題組織為LIS情境科學教材；團隊關注被迫跨科教授自然科、承受額外備課壓力的教師，設計《教師的內心畫》線上心理測驗，將真實教學困境轉化為測驗情境題，先給予教師情緒支持，再依測驗結果推薦適合的LIS情境科學教材備課資源，期望藉此減輕教師負擔、提升跨科教學信心。

(五) 綠芽計畫：出題組織為TFT為台灣而教；團隊設計一款以偏鄉教育為核心的議題式桌遊，將師資流動、家庭背景差異、資源分配不當等真實情境轉化為遊戲中的抉擇機制，讓玩家換位扮演教師、家長等角色，親身體會教育現場的

結構性兩難，期望讓桌遊與教案透過網路持續推廣、發揮長期影響力。

二、 大專院校組

(一) 碳吉 TanJi：出題組織為甘樂文創；團隊針對三峽老街商圈的木雕工坊，開發結合人格特質測驗與 O2O(線上到線下)導流機制的「三峽職人：手路尋蹤」數位企劃。參與者完成線上測驗、參與社群互動後，即可前往甘樂文創合習聚落的「蒔蒔刻刻工作室」兌換木雕獎品，藉遊戲化行銷提升工坊品牌能見度，引導居民與遊客實際走入工坊體驗。

(二) 塑 per NOVA：出題組織為海湧工作室；團隊針對手搖飲吸管這項海廢調查中排名第四多的廢棄物，設計免插電的「減塑求籤機」，讓顧客抽籤決定是否索取吸管，將日常消費瞬間轉化為有趣的減塑選擇。團隊於兩個月內在 3 家手搖飲店實測，成功讓店家從觀望轉為主動評估導入，證明減塑不必透過說教，一個小小的提醒即可改變消費習慣。

(三) 北中南：出題組織為愛長照；團隊提出「青銀共煮行動方案」，邀請青年與長輩一起包水餃、動手做飯、聊天互動。長輩藉由傳授烹飪經驗重拾自信，青年則透過共煮共食陪伴長輩，並搭配暢聊遊戲拉近世代距離，以一桌熱騰騰的水餃打造溫暖的雙向陪伴體驗。

(四) 助「然」而「燃」：出題組織為 LIS 情境科學教材；團隊鎖定跨科教授自然的教師，結合 AI 應用設計備課支援情境，協助降低備課門檻、提升備課效率。同時透過 AI 情境增加教師實際試用 LIS 情境科學教材的機會，藉此提升 LIS 在跨科教師族群中的知名度與使用意願，進而帶動會員註冊。

(五) 星築美少女：出題組織為 TFT 為台灣而教；團隊開發線上沉浸式遊戲，讓玩家透過劇情設定走進面臨教育不平等孩童的處境，理解此議題背後交織的結構性成因，而非單一因素。遊戲結尾透過行動者分類，引導玩家看見自身能力也能用於議題行動，並提供資源連結，期望將同情與共情轉化為具體行動，挖掘潛在的教育平權行動者。

參、得獎團隊

複賽 10 組團隊經兩個月的實作期，於 8 月 29 日假新北市三重社會創新基地辦理實體成果審查會，經團隊們簡報及 QA 後評選出首獎、優選及佳作，首獎高中職組由 EDU 奪冠、大專院校組則由星築美少女、塑 per NOVA 並列；優選高中職組為一顆貢丸兩顆肉丸；佳作高中職組為綠芽計畫－種下教育的種籽、大專院校組為助「然」而「燃」。

第二節 新加坡青年事務組織介紹

壹、新加坡文化、社區及青年部

新加坡文化、社區及青年部(Ministry of Culture, Community & Youth，簡稱MCCY)是新加坡直屬內閣的中央部會層級機關，業務範疇涵蓋藝術文化、體育、社會參與及青年發展等領域，新加坡將青年族群定義為15至35歲，MCCY即是負責規劃並制定國家青年發展藍圖，推動3C青年發展願景，旨在賦能青年具備應對未來挑戰的「自信(Confident)」、促進同儕與社會的「連結(Connected)」，並激發青年透過政策發聲與實際行動對國家與社會的「貢獻(Contribute)」[1]。

貳、 新加坡國家青年理事會

新加坡國家青年理事會(National Youth Council，簡稱NYC)為新加坡統籌青年發展與社會參與的專責機構，MCCY負責規劃政策與預算，NYC負責落實政策。NYC與新加坡外展訓練學校(Outward Bound Singapore, OBS)、新加坡青年志工團(Youth Corps Singapore)及Somerset Belt等機構緊密合作，核心業務為青年研究與溝通參與、專案補助與實踐計畫、全國導師網絡與關鍵倡議、野外領導力與培育社區志願服務，致力於培養年輕人的自我意識與韌性、深化社區凝聚力，並協助青年做好迎向未來的準備[2]。

參、 *SCAPE有限公司

*SCAPE有限公司(*SCAPE Co., Ltd.)2007年正式成立，並於2010年正式啟用實體*SCAPE青年中心。*SCAPE有限公司作為非營利組織、註冊慈善機構及公益機構，扮演著青年潮流與次文化孵化器的角色。*SCAPE不僅是一個推動的角色，更是一個空間，位於烏節路的精華地段，它融合了商業零售與社區共創空間，營運1.2公頃之實體大樓園區及索美塞地帶實體場域，在行政層級上受文化、社區及青年部直接督導，與新加坡國家青年理事會為平行關係，兩者在業務推動上定位為合作夥伴關係[3]。

肆、 新加坡青年志願隊

新加坡青年志願隊(Youth Corps Singapore，簡稱YCS)於2014年由文化、社區及青年部倡議成立，為新加坡國家青年理事會所屬專責推動青年志願服務的部門。YCS專注扶植15至35歲青年，核心業務對應兒童、社區健康、環境保護、心理健康、特殊需求族群、高齡長者及青年發展等七大關懷領域。YCS直接營運管理青年服務聚落(The Red Box)，透過社會議題情境模擬、工作坊、影片放映與對話等多元互動媒介，倡導青年志願精神以建立積極公民意識，為新加坡構建關懷且具凝聚力的社會[4]。

---

1 Ministry of Culture, Community & Youth https://www.mccy.gov.sg/
2 National Youth Council https://www.nyc.gov.sg/
3 *SCAPE Co., Ltd. https://www.scape.sg/
4 Youth Corps Singapore https://youthcorps.nyc.gov.sg/

第二節　新加坡南洋理工大學創新學院

壹、新加坡南洋理工大學創業學院簡介

新加坡南洋理工大學(Nanyang Technological University，以下簡稱NTU)前身為南洋大學，當年係為了提供當地華人高等教育的目標而設立，現為研究型理工大學，以科學與技術為基礎建構發展方向。NTU擁有約40,700名大學部與研究生、來自73個國家約8,000名教職人員，學術版圖橫跨商學、計算與數據科學、工程、人文藝術、醫學、理學等，並在六大學術領域中名列前茅。其中NTU創業學院(NTU Entrepreneurship Academy)主要聚焦於打破學科界限，將「跨域學習」與「商業實踐」緊密結合。學院不僅提供課程，更提供創業導師、資金與產業對接等孵化資源，協助青年將創新想法轉化為可實踐且具商業模式的解方。

貳、活動紀錄

當天參訪NTU創業學院，由Ms Audrey Chen Yihan為我們說明，Audrey提到創業學院是推動創業教育與人才培育的核心樞紐，使命為培養創新創業思維，引領學生將創意轉化為可行企業並找出商業模式。學院提供體驗式的學術課程、創業指導，並協助青年對接資金、產業資源與育成管道，迄今已培育超過2,000名校友，其分布全球30多個國家及100多個主要城(包含台灣、新加坡、美國、英國、德國等)。

她介紹創業學院針對不同階段之學習者規劃幾個完整多元的創業培育學程，包含大學部學程、碩士及微學程(科技創業與創新碩士MSc TIP)及企業高階主管培訓，Audrey進一步說明學院不僅提供課堂教學，更串聯產學研資源，提供包含實作與資金支持、更能對接NTU在人工智慧、綠能永續、智慧城市、量子科技及生醫六大STEM領域之研究量能，加速深科技(Deep Tech)成果轉化為商業方案。



圖 2.3- 1 Audrey 為我們介紹 NTU 創業學院之規劃與核心理念。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.3- 2本團與 Audrey、Ted 於 NTU 創業學院共同合影。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)

除有創業學院的 Audrey 向我們簡介該學院及學校背景外，當天由 Evercomm 創辦人也是創業學院傑出校友的 Ted Chen 以「Doing Good, Doing Well」為題，分享他在創業學院的收穫及創業的過程。

在 Ted 的分享中，我們可以了解 NTU 對於創業與社會創新培育層面的著墨，他提到尤其針對能源環境、金融科技乃至特殊兒童等社會議題，NTU 特別強調以「永續商業模式」的策略因應，因為做好事也需要有資源支持才能永續推動，這個支持可能是人力、資金、資源、場域、政策、法規等，換句話說，面對社會議題的解方，需要創造可持續的財務循環與商業誘因，才能讓社會影響力持續進行。

此外，Ted 提到在人才培育部分聚焦三大核心能力：1. 培養學生建構與論述問題之能力：現代社會議題極具複雜性，若缺乏精準的問題建構能力，創新方案極易流於表面或缺乏獨特性、創新性或競爭力。青年團隊須學習運用觀察、訪談與數據佐證，釐清問題對象、發生頻率與嚴重性，以及若不解決將付出何種社會成本等，透過精闢的問題論述，方案才能在初期吸引投資人、政府部門與合作夥伴的關注，為社會創新奠定堅實的提案基礎。2. 學習拆解問題並尋求切入點的能力：青年創業的核心限制在於欠缺資金、人力與時間等資源，不太可能在初期就解決整體系統性問題。因此需練習拆解問題，在複雜的利害關係人結構中(如政府、商家、消費者、NGO 等)，釐清各方的訴求與反對理由，進而設計出低成本、高複製性的小型試驗方案，透過反覆驗證、修正，才能精準解決核心痛點，逐步擴大社會影響力。3. 善用 AI 等科技工具的能力：科技的進步大幅降低了創業門檻，從市場研究、程式撰寫、行銷文案到數據分析等，AI 均能扮演強大的數位助理角色，也因此青年應學習具備將 AI 工具深度融入工作流程的能力，有這樣的能力亦能使個人創業者(Solopreneur)或小規模的團隊，具備較高的營運效率與多工處理，同時能讓青年更有容錯空間驗證創新構想。

無論青年團隊是否想繼續發展專案，為了能夠擴大青年影響力，我們特別請 Ted 以成功落實社會創新點子的經驗，以創業及優化提案後續執行等角度提供青年團隊不同的建議。我們請青年以英文簡報方式說明他們的專案，每組團隊會先進行簡短的自我介紹，另外將自己的專案濃縮至 5-10 分鐘進行發表，同學在出國前都很認真準備，雖然因為不是使用自己熟悉的語言而感到緊張，但真正上台發表的時刻，大家都非常穩健且表達流利。

Ted 與局長聆聽同學們簡報，他對同學們能自信並以英文表達自己的想法給予肯定，也認為有這樣的機會練習發表是一件重要的事針對團隊們的方案，他分別提出實務回饋：針對 EDU(LINE 導入 LIS 教學教材視覺卡)，建議提案應再強化數據佐證，由於出題組織 LIS 本身已具備極為豐富的教材資源，團隊無須投入過高成本即可精準解決實務痛點，且該模式易於複製至其他學科。對投資人而言，此為極具成本效益(Cost-effective)的選擇，因此在簡報論述上，應進一步突出並放大此既有優勢；針對塑 per NOVA 團隊(手搖飲店設置吸管求籤機)：建議團隊可再評估硬體設備之必要性。Ted 舉新加坡經驗為例，若政府未來推動禁塑或限制塑膠吸管等法令，該方案極易被政策發展所取代，因此，團隊應重新尋求與店家合作的實質誘因及附加價值，例如將求籤機轉化為「消費者意向調查」或「產品回饋分析」之數據收集載體，提供店家有價值的數據分析，更能提升店家主動合作意願；針對星築美少女團隊(線上沉浸式互動遊戲倡議教育平權)：肯定該提案具備極佳的商業與推廣潛力，由於線上解謎互動的執行成本相對較低，且不受玩家本身的科系背景限制，極利於跨界傳播；若能將「學校」作為推廣節點，透過校園體系進行擴散，將是極具可行性的策略方案。



圖 2.3- 3高中職首獎 EDU 全英文分享提案簡報。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)

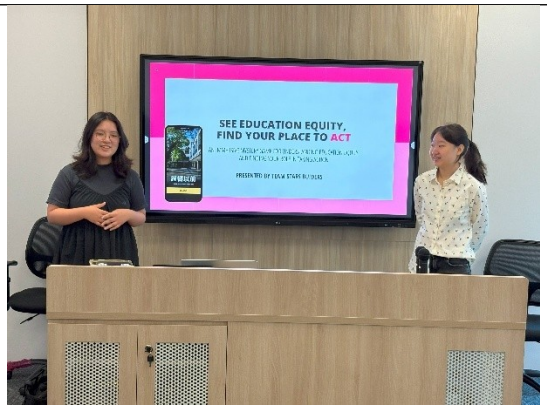


圖 2.3- 4大專院校組首獎星築美少女全英文分享提案簡報。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.3- 5大專院校組首獎塑 per NOVA 全英文分享提案簡報
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.3- 6 Ted 及局長分別針對同學的提案給予實務回饋。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.3- 7以國際業師的角度提點青年們的提案與解方，培養創業家思維並作為後續調整商業模式與落地實踐的參考。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.3- 8 Ted 為我們導覽校園，但因為行程緊湊，僅能參觀校園一隅。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)

第三節　APEC 秘書處

壹、 簡介

亞太經濟合作會議(APEC)是亞太區域主要經濟論壇，我國以 Chinese Taipei 之名稱於 1991 年加入，目前 APEC 成員共有 21 個經濟體，除了我國之外，包含澳大利亞、汶萊、加拿大、智利、中國、香港、印尼、日本、韓國、馬來西亞、墨西哥、紐西蘭、巴布亞紐幾內亞、秘魯、菲律賓、俄羅斯、新加坡、泰國、美國及越南，各會員均以「經濟體」(Economy)的身分參與，運作方式不以多數決為決策方向，而是以共識決(Consensus)為基礎，各成員間彼此互相尊重，並進行對話，達成尋求區域內共享經濟繁榮之目標。

APEC 秘書處(APEC Secretariat)總部設於新加坡，APEC 主要行政支援機制，為各會員提供技術性協助及諮詢服務，並負責資訊管理、通訊及大眾溝通等工作。此外，秘書處亦有 APEC 各經濟體派駐之計畫主任，負責協助 APEC 運作之相關行政作業。共同推動區域經濟整合與永續成長。

貳、 活動紀錄

當天由 APEC 秘書處計畫主任柯宜家 Kathy 簡介 APEC 秘書處工作內容與定位、政策支持組高級分析師 Emmanuel A San Andres 分享教育議題，社群拓展經理 Cristina Christodulo Patsias 分享大眾溝通策略、政策支持組 Chang Yan Rong 分享在國際組織的工作經驗。

在他們分享、交流及 QA 的過程中，我們理解 APEC 係以共識決作為核心的運作體制，21 個經濟體彼此對話、尋求共識，無法強迫某一個成員接受某個決議，也因為都採共識決，需不斷與不同會員確認，因此每個節點或內容的溝通成本相對提高；另外在外交事務上，有許多嚴謹的外交細節，例如正式會員名稱之精準度，韓國應為 Republic of Korea 而不是 South Korea；在政策研究與推動上，雖然每位政策研究員來自不同國家，但其研究須超越國籍立場，客觀且有根據的進行各類分析，目前因應 AI 及科技發展，聚焦於數位轉型等前瞻教育議題；在對外溝通領域，核心價值就是「以人為本」，所有溝通建立於信任基礎，所以提出的決策建議或方向等，都須有客觀且精準的資訊，透過建立信任與傳遞，同時並提到在推動相關計畫時，非常需要積極與大學、私部門、青年及婦女等多元利害關係人對話，才能讓大眾理解並支持。

我們發現青年們對於國際議題與外交事務非常感興趣，本次透過參訪 APEC 秘書處，也提供青年們思考原來在國際組織工作也能是一個職涯發展選項，並對於國際合

作與外交事務開啟新的認知，平常大多透過新聞、報導或專欄等接觸這類議題，但這次直接與第一線外交人員對話，不僅讓大家學習到國際事務、跨文化溝通、外交實務等專業，更理解外交工作的壓力與精實。



圖 2.4- 1 APEC 秘書處屬於國際組織的常設總部，平時主要接待各國外交官、部長級官員或各經濟體代表團。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.4- 2拜訪 APEC 秘書處總部，了解臺灣參與國際組織的運作實務，並就政策溝通、外交、國際事務等議題進行交流。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.4- 3局長與 APEC 秘書處接待人員合影留念。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.4- 4會後同學們與 APEC 秘書處講者們討論熱烈，也有同學認為國際組織可以是未來職涯發展的選項。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.4- 5局長致贈紀念品予 Kathy 及其團隊，以感謝他們熱情接待，為我們分享



許多國際事務工作的經驗。 (資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)	圖 2.4- 6全體人員於 APEC 秘書處大樓外合照。 (資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)

第四節　ecoWise 綠科集團

壹、 簡介

ecoWise 是新加坡上市的永續環境解決方案公司，專注於資源回收、廢棄物管理與再生能源應用。組織以循環經濟為核心，提供包括有機廢棄物資源化、生物能源發電及永續能源管理等多元服務，致力於協助企業與政府實現零廢棄目標。ecoWise 更於 2011 年與政府簽訂了特許經營合約，在新加坡濱海灣花園(Gardens by the Bay)負責設計、建造與營運三聯發電廠(電、熱、冷)，目標為實現零浪費與碳中和的循環經濟模式，並打造綠色永續城市。

貳、 活動紀錄

當天我們到濱海灣花園，由 ecoWise 劉永真營運總監接待我們，首先帶我們參觀濱海灣電力觀景廊(ecoWise marina power viewing gallery)，這裡可以在這裡透過簡單的流程圖和觀景窗，看到園區如何將植物、木材等有機廢棄物(生物質能)轉化為乾淨能源，供給整個濱海灣花園使用。

之後劉總監帶我們到外圍的發電廠廠區辦公室，迎接我們的是創辦人李添勝，他先在辦公室簡單的說明 ecoWise 以及在濱海灣花園所扮演的角色，接著請我們戴上工程帽帶領我們參觀整個廠區及實際運作流程，我們原本以為辦公室或是監控室很涼爽是因為有冷氣，但李創辦人說這就是透過園區系統循環而產出的冷空氣，並不是冷氣。

他進一步解釋 ecoWise 在做的就是廢棄物轉化能源(Transform Waste to Energy)生態系統，整個系統運作可分為「生質燃料前處理」與「熱電冷三聯供與廢棄物循環」兩大階段，第一階段先將園區修剪下的生質廢棄物(如樹木修剪、園藝養護的廢棄物等)，透過分檢與品管後篩選出適合的生質燃料，進行破碎處理、降低物料顆粒尺寸，以產出標準化的生質燃料，方便進行後續燃燒；第二階段透過生質能鍋爐燃燒生質燃料產生高溫蒸汽，蒸汽推動渦輪發電機產生電力供園區使用，而發電後的廢熱蒸汽則經熱交換器轉化為熱水，分別驅動液體除濕系統與一級吸收式冷凍機，為植物溫室提供乾燥舒適的冷空氣與降溫作用，並利用部分蒸汽帶動二級吸收式冷凍機為廠區設備降溫。同時，燃燒廢氣經嚴格淨化後由擎天樹內部的煙囪潔淨排放，剩餘底灰則完整回收用於製作綠色混凝土，全面達成節能降碳與廢棄物零填埋的循環經濟目標。

透過導覽與走訪解說整個運作方式，我們更加了解新加坡推動如何處理城市廢棄物與推動資源再利用，且不同於理論，直接以實際案例展示環境永續如何轉化為具備商業可行性與營利能力的產業模式，從李創辦人及劉總監的身上，亦可看到身為社會創新家的真心投入與熱情，相信能為青年在永續議題與社會創新提案上提供更具體的實務借鏡。



圖 2.5- 1透過觀景廊的觀景窗可看到生物質能冷熱電的系統。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.5- 2發電廠系統位在濱海灣花園一隅，大家帶著安全帽與創辦人李添勝、劉永真總監共同合影紀錄。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.5- 3劉永真總監說明先將園區樹木與園藝廢棄物經篩選破碎後製成標準化生質燃料。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)



圖 2.5- 4接著透過生質能鍋爐進行「熱電冷三聯供」發電與廢熱冷卻後，將燃燒底灰完全回收再利用，實現廢棄物轉化能源的循環經濟模式。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)





圖 2.5- 5說明如何將植物、木材等有機廢棄物(生物質能)轉化為乾淨能源，供給整個濱海灣花園使用。 (資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)	圖 2.5- 6創辦人李添勝親自為我們導覽發電廠系統，並說明整體運作架構。 (資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 1 日)

第五節　福南可食城市

壹、 簡介

福南可食城市(Edible Garden City Funan，以下簡稱 EGC)為食農社會企業，2012 年成立，致力於推廣「自己的食物自己種」(Grow-Our-Own-Food)運動，旨在提升新加坡的食物永續性與韌性。EGC 擅長將城市中的閒置空間(如屋頂、街道旁)轉化為具生產力的「可食地景」(Foodscaping)，至今已在新加坡完成超過 270 個食物花園，並透過垂直農場、魚菜共生及封閉式循環系統，實現無毒且高效的城市耕作。

貳、 活動紀錄

本次來到位於福南(Funan)商場七樓的城市農場，由 EGC 夥伴 Grace 帶領我們參觀，這裡佔地 18,000 平方英尺，依據作物所需要的環境如乾季或濕季區分場域，這裡超過 50 種蔬果，從茄子、香蕉、地瓜葉等常見的蔬果，到紅葉槿、蝶豆花、香茅、迷迭香等植物，因為想使用天然的方式種植，他們還另外箱養蚯蚓，蚯蚓的糞便可做為有機肥料，收集後再重新重回土壤，在這個場域裡，不只種出無毒可食的植物，也同時保有多元生態系。

Grace 提到幾 10 年前新加坡沒有什麼大樓、也沒有很多超市，要吃東西都是自己種植，而最方便的經濟作物就是地瓜、木薯、香蕉這類的食物，因為可以吃葉子當蔬菜、也可以當澱粉來源，做工後可以很迅速補充能量；現在土地留給新建購物商場、辦公大樓、金融中心等建築，原本的農地農園就得要改變用途、漸漸消失，食物需要從其他國家進口、較仰賴外來食物，所以她也希望除了食農環境教育外，也能分享一些當地文化的改變，喚起大眾對於這個議題的重視。

EGC 亦強調社會包容，不定期與自閉症資源中心等機構合作定期舉辦園藝工作坊、聘用身心障礙人士及不同種族背景的員工參與農場運作，同時藉由建立「從農場到餐桌」的經濟模式，直接供應新鮮農產品給同商場內的餐廳，不僅大幅縮短食物里程、確保食材品質，更是落實可食城市的商業可行性，為新加坡的糧食策略找到一個新的發展方向。

我們從本次參訪中，觀察青年們對「食農教育」有新的理解，食農教育不只是認識植物，更是建立大眾與大自然連結、提升環境共感度的機會，同時促使團員重新審視自身生活與自然的連結，更珍惜台灣擁有豐富自然資源的既有優勢，且啟發青年們思考社會議題倡議的多元可能性。



圖 2.6- 1為了提倡低碳交通，福南商場的一樓地面紅色處還設有自行車專屬通道，合法讓自行車在商場穿梭。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)

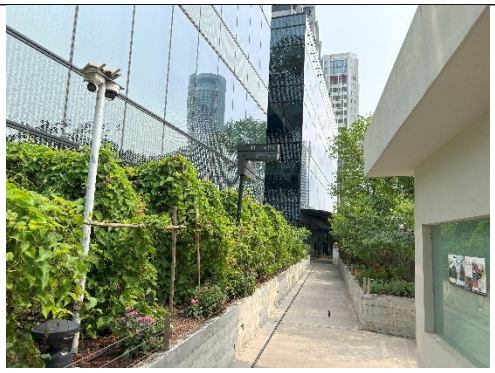


圖 2.6- 2位在商場 7 樓的可食地景農場，在極度密集的都市環境中找到應對氣候變遷與糧食危機的新解方。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.6- 3 Grace 介紹該農場並直接剪摘農場中的香草給大家嘗試。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.6- 4以畫作呈現蚯蚓的功能，透過箱養實現天然有機肥培育，打造無毒可食與生態共榮的綠色場域。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.6- 5這裡也是食農教育的場域，EV 不定期會辦理相關食農教育活動。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.6- 6食農教育不只是認識植物，更是引導青年重新連結自然、反思在地資源。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)

第六節　新加坡協助身障者自立局

壹、 簡介

新加坡協助身障者自立局(Enabling Village，以下簡稱新協立)是新加坡首個融合零售、生活風格與培訓的綜合包容性社區，2015 年由新加坡總理李顯龍正式揭幕成立。這裡過去曾是紅山職業學院，轉型後整個社區在設計上全面採用通用設計(Universal Design)之原則，確保產品、服務與環境對所有人都是易於使用的，其核心目標即是為身心障礙者打造一個能獨立行動且能發揮其能力的共融場所。

新協立曾獲新加坡總統設計獎、BCA 通用設計標誌金獎以及 2022 年城市土地學會全球卓越獎等多項榮譽。園區內設有推廣輔助技術中心、提供課程的啟動學院，及專為照護者設立的照顧者社群，透過無障礙坡道、感應線圈系統、視障者輔助及觸覺地板導引等設施，消除物理與社會隔閡。

新協立展現了如何透過建築與共融設計，建立一個既能實現商業成功又能兼顧社會包容性的典範空間 透過結合社會企業與社群協作，這裡不僅提供專業培訓與就業機會，更致力於推廣輔助技術，讓身障人士能在自在共融的環境中生活、學習、工作與娛樂。

貳、 活動紀錄

當天由新協立夥伴 Jacky 帶領我們認識這個場域，他說這個地方又稱融合村，從 Tech Able 空間做為起點開始介紹整個區域，在科技發展相當完善的年代，運用資訊與科技運作，開發出各式各樣符合不同需求的輔具及空間，包括眼球偵測控制、盲人點讀桌遊、多功能廚房、雷射感應拐杖、適合身障小朋友使用的餐具、安撫情緒障礙的懶人椅等，

Jacky 帶我們參觀新協立的各個空間，這裡有幼兒園，規劃安全獨立的遊樂設施及學習空間，可以收托 1 歲半到 6 歲的特殊孩童；有大型階梯露臺，可以在此做為交誼空間，並不定期舉辦露天電影院；有健身房，備有經過安全設計的設施，讓行動不便者也可以訓練自己；有護理人員的休憩中心，提供照顧者喘息及放鬆之場域；有共融遊樂場，讓輪椅者也能體驗翹翹板及溜滑梯；有中風復健中心，專為中風患者設計之復健課程與場域，提供專屬的服務與療程；有音樂練團室，提供課程、樂器等服務，讓音樂作為療癒方式之一；有通用設計的游泳池，提供身心障礙者也能安全游泳、進行水上運動；有餐廳，除了滿足飲食需求，同時也是社區聚會場地及辦理工作坊課程

之場地，同時提供身障朋友工作機會；有自閉症資源中心，不僅讓他們找到心靈避風港，同時提供工作場域；有 The Art Faculty 文創商店，集結藝廊、零售店和咖啡廳空間，專門展示與販售自閉症等特殊才能創作者所設計的畫作、手工藝品和文創商品，創作者都能獲得相應的版權費，藉此幫助他們獲得經濟上的獨立並重建自信。

整個園區真的很遼闊，我們還在其中一處稱為 Garden of Possibilites 看到滿滿可愛的壁畫，這是為了慶祝 EV 成立 10 周年的專區，壁畫由園區內的身障夥伴、護理人員、學生、鄰近社區及相關合作夥伴等，一共約 650 名成員共同完成，有星星、花朵、檸檬等元素，在這邊進行神奇又美好的旅程。

透過這次參訪，青年們對於整體園區及對於身心障礙夥伴的照顧印象深刻，從斜坡下方的自閉症庇護空間，到友善健身房、專屬牙醫與職涯培育等，透過創作藝術與自立工作賦予尊嚴，在在展現「差異即特色」，翻轉了身障者「被照顧」的標籤，參觀完整個園區會覺得充滿正能量，也會被這個活力自然的氛圍感染，可以感受到新加坡對於打造多元友善共融的社會的重視。



圖 2.7- 1適合不同身高與障別的夥伴所設計的多功能廚房。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.7- 2戶外階梯露臺，不定期舉辦露天電影院，且設有悄悄話傳聲筒，讓大家可以在此抒發心情。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.7- 3圓筒狀的水泥獨立空間，提供夥伴在情緒起伏時有個獨立且具安全感的環境恢復平靜。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.7- 4全園區採通用設計，輪椅者也可以互動的共融遊具。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.7- 5 Jacky 展示透過科技輔助，協助身障者獨立完成不同事情。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)



圖 2.7- 6園區裡的壁畫色彩繽紛、充滿活力，象徵整體社區的氛圍歡樂又溫馨。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)

第七節　索美塞地帶總體規劃 Somerset Belt Masterplan

壹、 簡介

「索美塞地帶總體規劃(Somerset Belt Masterplan)」，是新加坡青年行動計畫(SG Youth Action Plan)的重要項目。自 2019 年推出「新加坡青年行動計畫」起，歷經概念收集、整體規劃討論，於 2026 年上半年正式動工興建，目標在 2027 年底至 2028 年完工。旨在將烏節路一帶的索美塞區域打造成由青年主導、充滿活力與包容性的專屬社區空間。該設計為確保空間能精準回應青年實際需求，以青年共創之理念為核心，超過 9,300 名青年參與規劃及執行過程，計畫範圍涵蓋索美塞路的多個街區，如*SCAPE 青年中心、The Red Box 青年服務聚落、滑板公園、111 索美塞（TripleOne Somerset）周邊地帶等現有地標與全新設施[5]。

在這個區域裡，規劃如可舉辦電影之夜或街頭表演的多功能舞台、為年輕創業家打造的創新辦公空間、具有街頭文化感的滑板公園、免費休閒交誼廳、以及供藝術創作的街頭塗鴉牆等，此外，為能更貼近青年族群、擴大青年共創的目標，至校園、青年聚落設置快閃諮詢站，主動接觸不同族群的青年以強化其多元性，並利用社群媒體維持與青年朋友之對話[6]。

本次參訪位索美塞地帶的兩個青年場域：*SCAPE 青年中心及 The Red Box 青年服務聚落，*SCAPE 著重於青年的「多元發展、職涯支持、次文化與創新創業」；The Red Box 青年服務聚落則高度聚焦在「社會議題、同理心培養、志願服務與社區實踐」。

5 Somerset Belt Masterplan https://somersetbelt.sg/about-us/master-plan/
6 Somerset Belt: Youthful Hub for Retail and Entertainment https://trishawuncle.com.sg/orchard-road/somerset-belt.html

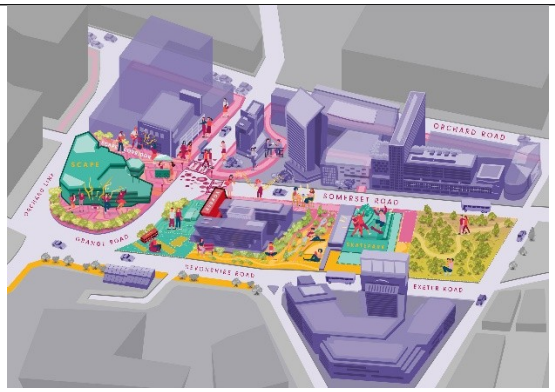


圖 2.8- 1索美塞地帶總體規劃的區域圖，始自 2019 年「新加坡青年行動計畫」，並於 2026 年上半年正式動工興建，目標在 2027 年底至 2028 年完工。
(資料來源: 索美塞地帶總體規劃官網)



圖 2.8- 2採取了分階段完工與軟硬體並行的策略，不會因為部分區域仍在施工而讓青年們沒地方去。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 2 日)

貳、 活動紀錄

一、 *SCAPE 青年中心

*SCAPE 青年中心(以下簡稱*SCAPE)係為一非營利組織，於 2007 年正式成立，同時擔任新加坡政府重點打造的青年專區「索美塞地帶(Somerset Belt)」的官方管理者，其實體大樓於 2010 年啟用，位在烏節路精華地段，旨在回應年輕人對專屬休閒、自我表達與社群連結的需求，名字中的星號「*」定義為「萬用字元(Wildcard)」，代表著青年文化的潛藏無限可能。

*SCAPE 作為索美塞地帶的管理單位，它在高度商業化的地區為青年提供了一處實驗空間，其核心使命是透過賦能、促進自我表達、創新與包容性，支持青年發展並連結創意與職涯。該中心建立了一套完整的「藝術孵化體系」，將青年文化整合為舞蹈、創業、電競、音樂及媒體五大重點領域。透過「城市藝術駐點計畫」與「新加坡青年影展」等專案，*SCAPE 不僅提供場地，更成為青年的夥伴，協助新銳創作者從「追夢者」轉型為具產業競爭力的「實踐者」。

*SCAPE 共有 5 層樓，色彩以暖色調為主，有很多街頭塗鴉及可愛療癒的圖示，裡頭有餐廳、文創商品店、劇院、練舞鏡面廊道、室內表演工作室、交誼廳、AI 學習教室、內容創作空間、運動空間、戶外露台、會議廳等，結合商業零售與青年社群空間，讓青年可以在這裡測試自己的創業點子與商品、進行街頭展演，可直接對接市場及消費者，其場地空間與青年活動的租金相較周邊烏節路商圈便宜約 50%，甚至提供免費使用。我們看到當地許多青年朋友使用整個空間，不只有會議、

展覽、練舞等，也有同學聚集一起討論課業、或單純放空。

本次參訪後青年們對新加坡政府推動政策的執行魄力印象更加深刻。在寸土寸金的精華地段，政府能夠不受繁複的利害關係所限，不插手、直接投入資源，全然給予青年主導發展的空間，這的確是很不同的思維與作法。同時，這個區域打破了傳統公共設施的界線，將餐飲、共享辦公室、新創工作室以及心理健康諮詢等功能整合在同一棟大樓，讓青年在單一場域就能完成跨領域交流與學習。團員們認為，這不僅給予青年實質的賦能與支持，更展現了新加坡以國家長期發展為優先的治理模式，其高效率的決策及行政機制相當值得我們反思與借鏡。



圖 2.8- 3青年主導，整合商業、共享工作室、藝文發展空間等功能，讓青年在單一場域進行跨領域交流與學習。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)

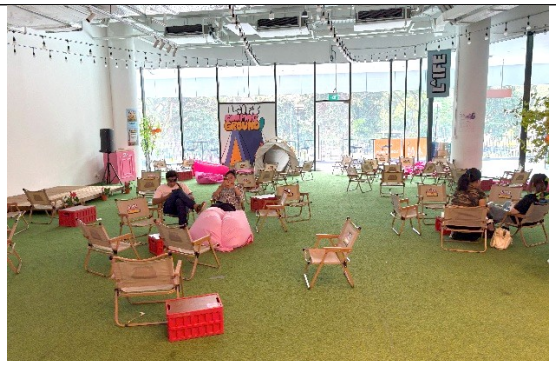


圖 2.8- 4仿露營愜意的空間，讓青年可以輕鬆的在此交流或辦理活動。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.8- 5*SCAPE 內可見許多放鬆區域及療癒空間，後方還有桌球桌供青年運動。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)

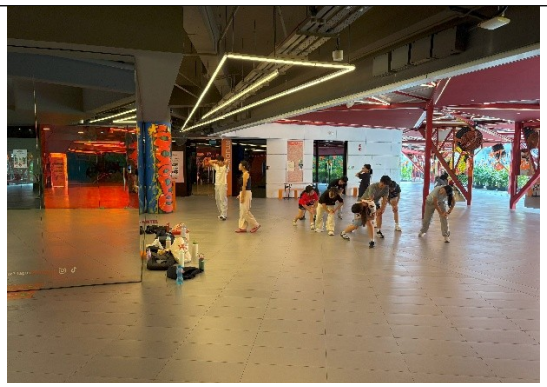


圖 2.8- 6除了有獨立藝文工作室之外，亦有戶外大片鏡面練舞空間。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.8- 7結合餐廳與展售攤位，不僅增加遊客停留時間，也同時為青年創作提供驗證場域。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.8- 8行程中剛好遇到社區辦理心理健康工作坊。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)

二、 The Red Box 青年服務聚落

取名 The Red Box 是首任總理李光耀先生的公事包顏色，他的紅色公事包裡面裝滿了政策文件、演講稿與他對新加坡的期許，因此象徵裝載著對國家的責任、熱忱與未來夢想」。的聚焦七大社會關懷領域：兒童、社區健康、環境保護、心理健康、特殊需求族群、高齡長者、以及青年發展，為達到其目標，The Red Box 辦理社會議題教育培力，包括議題倡議與模擬體驗，透過舉辦對話和沉浸式互動，引導青年親身體會弱勢族群的處境，建立深度的社會同理心；辦理社區培力工作坊，進行社區知識與服務技能的培訓，教導青年如何以不同工具或知能服務社區；提供公共創新提案諮詢，為希望解決公共問題的青年提供專業的輔導諮詢。

The Red Box 也是一個完全對青年開放的共創空間。青年團體或個人可以預約申請使用裡面的會議與活動空間，來舉辦各式各樣「由青年主導、服務青年」的公共活動或社群聚會。

當天因為空間正在辦理團體工作坊，不開放拍照亦不方便進入打擾，因此我們只有簡單的與現場服務人員對談，但透過此次實地走訪，深刻體會到新加坡在推動青年政策時，除重視青年們自身的多元發展外，亦相當重視志願服務與公共事務的參與，該機構作為連結政府與民間的重要樞紐，不僅為志同道合的青年提供跨領域交流的場域，更透過結構化的專案陪伴，讓青年在服務過程中形塑公共參與意識與社會責任感。



圖 2.8- 9位在精華地段烏節路，在高度商業化的市中心保留一塊屬於公民社會、志工服務與公共參與的空間。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)。



圖 2.8- 10設有不同規模的交流與討論室，定期舉辦社會議題講座、培力工作坊及公益企劃諮詢。
(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)

第八節　多元文化及城市探索

壹、 簡介

新加坡多元種族的社會背景，不僅體現於日常飲食與民俗風情，更深刻融入於其市政規劃與公共治理之中，成為政府推動包容、共榮政策的核心理念。為讓青年們實地體會此一治理精神，本次亦安排走訪甘榜格南(Kampong Gelam)與牛車水(Chinatown)，透過實際認識不同文化場域，引導青年觀察新加坡如何在保存各族群文化主體性的同時，同時透過城市規劃促進跨文化尊重與包容。

貳、 活動紀錄

一、 甘榜格南區

甘榜格南是新加坡歷史悠久的馬來與伊斯蘭文化區，以蘇丹回教堂為核心發展，這裡不僅保留了傳統清真文化遺產，更發展哈芝巷等現代文創商店與新品牌，從傳統香水店、布莊到青年創業的街頭藝術與風格咖啡館，我們也看到傳統文化資產如何結合觀光經濟，成為新加坡新舊交融與多元文化共存的代表街區，在族群和諧、宗教尊重與都市更新之間取得平衡。

二、 牛車水

牛車水是新加坡傳統的華人歷史聚落，區內完善保留了早期移民的街屋建築、信仰廟宇與飲食文化，也是新加坡推動都市地景修復與歷史街區活化的重點示範區域，可以理解華人族群在新加坡建國與經濟發展中的關鍵角色，同時，也能實地觀察新加坡市區重建局如何將傳統熟食中心(如牛車水大廈)與歷史建築導覽、現代商業觀光相互結合，打造出既能吸引國際旅客、又能保留在地生活記憶的街區空間。

實地走訪甘榜格南與牛車水這兩個文化區，青年們深切體會新加坡將多元族群生活脈絡與信仰日常融入市政空間規劃。從清真寺的淨身儀式、無酒精香水店，到牛車水街區內的印度廟宇與京劇排練室，展現了保留差異、彼此尊重的包容精神；但肯定文化共存的同時，青年們也回饋高度都市化治理與觀光推動下的警訊，如哈芝巷在社群媒體推波助瀾，大家來歷史街區僅是為了拍照打卡，反而忽略認識穆斯林信仰及文化意涵，且部分區域商店的高重複性，反映出過度商業化可能壓抑自由競爭多元性的隱憂等，其思辨與問題分析正是社會創新思維不可或缺的能力，這會是未來公共事務與社會設計思考基礎。



圖 2.9- 1甘榜格南以蘇丹回教堂為核心，透過劃設歷史保留區與青年文創進駐，同時保有傳統伊斯蘭文化及創新商業活力。

(圖片來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.9- 2牛車水完整保存華人移民的街屋與廟宇文化，並透過市區重建局活化傳統熟食中心與發展歷史導覽。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.9- 3新加坡將多元種族的傳統信仰與生活脈絡融入都市規劃，展現出尊重多元差異與兼顧文化保存的治理方式。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)



圖 2.9- 4透過實地走訪，青年們不僅汲取經驗，更能激盪出具洞察力的批判思考。

(資料來源:本團拍攝於 115 年 10 月 3 日)

第三章 心得

壹、青年人才未來培育關鍵能力

透過參訪南洋理工大學創業學院及相關社會企業等，我們觀察到未來青年發展及人才培育面向可聚焦於三大核心能力：「以精準論述確立目標」、「以拆解思維定位路徑」與「以新科技加速落實」，構築青年面對社會創新的完整思維。這不僅給予參訪團青年具體的思考架構，也能作為本賽事未來在規劃工作坊或培力課程設計、專案輔導及競賽機制時的實務參考。

貳、多元文化包容、社會共融與跨文化溝通

新加坡多元種族的獨特背景，是其推動各項「共融共榮」社會政策的核心。這個理念不只體現在整體制度規劃，更具體落實於市政建設與居民日常生活中，這給予青年很大的啟發引導他們思考如何將「跨文化理解」與「社會包容性」融入未來的提案中；另因國際事務或公共參與皆是以人為本為出發點，面對文化或價值觀點的差異，如何有效溝通、達到彼此都可以接受的共識，跨文化溝通也是一個很重要的能力。

參、國際交流對青年視野與在地認同的實質提升

透過實地走訪新加坡，青年透過全英文簡報、並親自觀察 APEC 秘書處有關國際組織運作與外交實務經驗、福南可食地景的垂直都市農業、新加坡協助身障者自立局的全區通用共融設計、ecoWise 綠科集團的廢棄物轉化能源生態系統等。這些經歷與練習不僅打破了青年思考框架，更讓青年在參訪與交流中，重新認識臺灣及自身的既有優勢與價值。

第四章 建議

壹、優化賽事培力課程之設計

本賽制會安排 6 場培訓課程，呼應本次參訪心得，可於課程規劃上安排問題分析與拆解、論述問題能力等主題，並結合 AI 工具進行輔助練習，協助青年提升邏輯思考與分析問題成因的能力，在不可能一次解決所有問題的狀況下，能拆解問題可能的成因，就有機會發展具獨特性或能切入處理的角度，找出具可行性的解決方案。

貳、深化跨文化溝通與國際對話能力

公共事務與國際交流均強調「以人為本」，面對多元文化與異質觀點，如何有效對話並建立信任與共識是關鍵所在。此外，透過學習國際成功案例與做法，引導青年反思臺灣的既有優勢與在地議題，也是深化公共參與的極佳途徑。因此，建議未來推動青年相關業務時，可將「跨文化理解與溝通」等思維，實質納入各項專案與活動流程的設計中。

參、持續創造國際交流機會

未來可延續國際成果交流與實地參訪的作法，並可評估未來於返國後辦理成果分享會，邀請參與之團隊分享其所見所聞與參訪交流心得，透過經驗傳承與跨文化溝通經驗的分享，帶動更多關心公共事務的青年投入交流，持續擴大專案的後續影響力。

附錄一 首獎團隊名單

首獎 青年團隊			
組別	**團隊名稱**	**學校/系級**	**姓名**
高中職組	EDU	國立鳳新高中三年級	劉子瑤
		國立鳳新高中三年級	梁秭萁
大專院校組	星築美少女	國立清華大學教育與學習科技學系二年級	呂珈安
		國立清華大學竹師教育學院學士班(永續發展教育組)二年級	王品然
	塑perNOVA	國立成功大學不分系二年級	王妍儒
		國立成功大學政治系二年級	郭書睿

附錄二 首獎團隊心得

1	EDU-劉子瑤

總回饋我想要從我的人生信仰開始，我希望自己成為有影響力的人，無論大小。其實關注類似的活動已經兩年了，在去年因為考量準備升學考試，讓我卻步了；在今年因為大考失利，希望自己能轉移目標，並且重新找到自己的價值，我又再度看到類似的競賽活動，於是我就傳了「Impact Star 青年影響力啟動賽」的報名資訊給我的朋友，也是陪我走到最後的隊友，而他一句「走啊」，開啟了這驚奇的半年之旅。

起初，我自己參加了說明會與初賽培力課程，發現許多人已經有方向、有想法，但我卻只是想挑戰但什麼都沒有。幸好，社企流辦理的培力課程中，透過議題拆解教學，讓我重新問自己「我在意的是什麼呢？我和隊友關心的議題有共通點嗎？」有，就是教育。我們在初賽就投稿了 TFT、LIS 兩個教育議題。當下私心希望 TFT 能得獎，因為那是我的舒適圈，我相對了解的議題，在初賽成果公佈後，我們 LIS 正取一、TFT 備取一，雖然還殷殷期盼著 TFT 備取上，還是開始我對 LIS 的研究。

深入議題後，發現「天啊！這是我認識的自然科學嗎？我完全沒有想過自然老師不是自然本科畢業？體育老師要教自然科？」這些新奇的發現，卻是教育現場累積長久的問題。在複賽我們透過一些和老師面對面的訪談，了解更多辛酸血淚史和熱血感動；複賽的培力課程是準備過程中最累的，因為我們想要聽現場講座，我想透過問問題去學習更多技巧，所以都是提早一天從高雄去臺北住一晚，早上再去上課，最後也很順利地進入決賽。

我認為決賽是考驗耐心、意志力的過程，我們團隊在賽期過程中，無數次在星巴克討論到生氣、吵架，因為彼此都有更在意的價值，也都感受到疲倦。我自己也常常晚上、哭著回家，希望自己能做好專案，能改變一些什麼；而上天總是和我們開玩笑，在某次討論時，我們看到一個自然科老師跳樓的社會新聞，我真的超級難過，就離我們這麼近...時間點恰好遇上訪談，我們真的一個字都不敢問，而受訪老師都自己開口說，他們遇到的困難很多、很雜亂，這讓我們感到絕望，我也重新思考社創比賽的意義與影響力在哪裡？在無數次跟 PM、跟組織、跟專家諮詢後，瘋狂內耗與不相信自己。

一直到我們在討論要不要退賽、要不要放棄？但是我們已經這麼努力，背負著受訪老師的期待，我決定相信吸引力法則，把去新加坡的說明會簡報，變成團隊所有電子載具的桌布，和隊友告訴彼此：我們一定會冠軍、一定會去新加坡、一定會長成理想的樣子。成果審查當天，我第一次這麼緊張，許是投入時間龐大；許是第一次報告自認為還不擅長的自然科學…我鼓起所有勇氣，告訴評審老師我們的所有成果。

公佈決賽名次前幾天，我都沒有睡好，幻想自己能去新加坡，同時也恐懼自己輸掉比賽、輸掉受訪師長的期待。9 月 3 日那天，我記得我躺在床上滑手機，跳出一則郵件，寫著我可以去新加坡、寫我們首獎，我的第一個社創比賽。成果發表當天，我面對媒體的訪問和民眾的提問，激動到手中反覆修改的講稿都被晾在一旁，忍不住想跟大家分享對議題的所見所聞。

時間飛逝的來到了 9 月 30 日，我們要前往新加坡交流了，直至交流前，我都不相信自己

做到了，也擔心自己的表現不如預期；而經過六天的交流，我發現真的是「不如預期」，因為都無法預期，這次的行程安排讓我看到更大的世界、看到自己有更多可能性、看到國際事務的各種經驗談、看到永續在不同面向被落實，吸收一些創新創業的新知識，這些在交流前都想不到。回到交流夥伴們，我亦是學習許多，身為團隊裡最菜的小菜鳥，從這些哥哥姐姐身上，學習到各種不同的價值觀、看待未來的眼光、認真努力的方法與態度。
當然要特別感謝旅程中陪伴我們的邱兆梅局長、廖涵羽股長、林以涵執行長、還有辛苦點名的魚皮，謝謝你們六天的帶領與照顧，讓我們平安出門、平安回家，收穫滿滿；也感謝我們團隊最愛的 PM 佳瑄，謝謝你總是鼓勵我們、給我們滿滿的稱讚與最棒的協助；感謝 LIS 組織的題目、陪我們長大的教材，謝謝儷文跟我們分享你和 LIS 的故事、謝謝你的陪伴；謝謝我的隊友秭萁；感謝所有支持這個活動、支持社會創新、支持臺灣教育的人；謝謝受訪老師們，幸好你們在我們懷疑自己時，告訴我們：「看到你們這麼認真與在意，我好像又看見教育的光、看見希望了！」
最後的最後，我再次由衷感謝這一路上的所有前輩們的協助與指導，我相信社會一定會變得更好，我們會成為有影響力的人，慢慢影響、慢慢改變、慢慢發亮 Be a impact star.

2	**EDU-梁秭萁**

歷經半年的 Impact Star，這段旅程終於告一段落。最想說的，還是很謝謝新北市青年局與社企流，給了我們這個機會去行動、去交流，也讓我們有機會看見更大的世界。

從三、四月開始準備初賽，我們每天都在苦惱該如何選擇行動方向、如何整理真正想解決的問題。進入複賽後，我們參與了許多培力課程，也與出題組織進行更深入的對談。在一次次討論與反思中，我們慢慢學會重新檢視題目，也更清楚自己所做的行動究竟能帶來什麼價值。透過與老師的訪談，我們也看見了許多原本沒有注意到的困境與需求。

到了實作期，我們有更多資源能把原本停留在想法中的內容真正化為行動，也有機會和不同領域的專業工作者討論。當想法開始落地，我們看見的不只是成果，也看見了更多現實中的限制與阻礙，而這些過程也不斷迫使我們重新思考：我們真正想解決的是什麼？現在的方法真的有回應到問題嗎？

這半年裡，我和夥伴幾乎每天都在討論比賽。還沒畢業時，常常放學後一起到星巴克討論，甚至一路喝到了金卡；畢業之後，我們也依然幾乎天天討論著下一步該怎麼走。這段時間，我們看見許多與教師壓力相關的社會新聞，也因此一次又一次懷疑：我們現在做的事情真的有意義嗎？即使能替老師減少一點備課時間，對他們承受的整體壓力而言，真的能帶來多少改變？

甚至在比賽結果公布之後，我們仍不斷問自己：「我們真的有資格獲得這個肯定嗎？我們真的有辦法帶來改變嗎？」這些問題一直留在心裡。但回頭看，我其實很慶幸自己始終保有這些懷疑，因為正是這些聲音，讓我們沒有把得獎當成終點，而是持續思考：除了現在

做到的事情之外，我們還能再做些什麼？

在成果展接受媒體採訪時，我們常被問到：「新加坡交流結束之後，還會想繼續做些什麼嗎？」當時我的第一個念頭其實是，我們還能做什麼？比賽結束之後，少了原本的資源與支持，我們好像很難再繼續往前走。

但最後的新加坡交流，反而改變了我原本的想法。

這趟旅程讓我第一次這麼強烈地感覺到，原來還有很多不同的可能，也讓我開始重新想像自己未來想做的事情。在南洋理工大學，我看見創新、創業與不同領域發展的可能，也開始思考我們現在的行動還能如何延伸；在 EcoWise，我看見一套系統如何讓不同環節彼此串連，將產出再次利用，盡可能減少浪費與污染；在 Edible Garden City，我看見土地資源有限的城市，如何運用空間推動食農教育，讓孩子有機會接觸農業與食物的來源；在 Enabling Village，我則看見無障礙與共融如何真正被放進日常生活中，讓不同需求的人都能更自在地生活。

每一個參訪地點都讓我感到很興奮。不是單純因為有機會出國，而是因為在這些地方，我看見了許多平常不曾注意的議題，也看見當一群人願意長期投入一個問題時，一個原本看起來很大的社會議題，可以如何一步一步被回應。

這趟新加坡之旅也讓我更清楚看見自己的短板與不足。但與其因此感到挫折，反而更讓我確定自己還有很多事情想學、很多地方想去，也有更多事情想嘗試。它讓我開始更認真地思考，未來的自己可以做什麼、想做什麼，以及我還能如何把現在累積的經驗繼續往前延伸。

最後，很謝謝新北市青年局提供這樣的機會，讓我們能夠把原本的想像真正化為行動，也帶著我們走到新加坡，看見更多不同形式的社會創新，打開了我們對世界的想像。

也謝謝社企流一路規劃培力課程、陪伴整個競賽與實作過程；謝謝我們的 PM 佳瑄，在實作期間給了我們很多協助，也在我們反覆懷疑自己的時候給予很大的信心。也謝謝一起前往新加坡的局長、涵羽、Sunny、魚皮，以及所有首獎團隊的夥伴。因為這趟旅程，我看見了更多新的可能，也對自己的未來有了更多想像與目標。

Impact Star 對我而言，不只是一次比賽，也不只是最後獲得了什麼結果。更重要的是，在這半年裡，我們學會不斷追問自己正在做的事情有沒有意義，也真的走出去，看見原本不曾看見的問題與世界。

希望有一天，這段經歷不只是我們曾經參加過的一場比賽，而是我們繼續往前走的起點。也希望首獎團隊的大家，未來都能在各自的領域裡，成為屬於自己的 Impact Star。

3	星築美少女-呂珈安

從三月開始冒出想法、構思初賽報告，到後來參與培力課程、進行使用者訪談，7、8 月完成 MVP 實作，最後在 9 月很幸運地獲得首獎，並和團隊、新北市青年局及社企流一起到新加坡交流。回頭看這半年的時間，對我來說是一段很奇幻的旅程。

其實當初參加競賽的原因很簡單。一方面，我希望自己能有一段真正實作的經驗，證明自己不只是停留在想法；另一方面，看到有機會到新加坡交流，也真的非常吸引我。但正式進入競賽之後，我才發現，真正把一個想法做出來，比想像中困難很多。

我一直記得在需求驗證的培力課程裡，我們光是在寫顧客描述和價值主張時，就卡了非常久。我們必須不斷重新確認：我們所定義的 TA，真的有遇到我們想像中的問題嗎？這些問題是真實存在的，還是只是我們自己認為很重要？就算問題成立，我們提出的方法真的能解決嗎？又或者，其實還有比我們更好的解法？

那段時間其實有點挫折。因為當自己開始認真去碰「教育不平等」這麼大的議題時，會忍不住懷疑，自己真的有能力幫助到什麼嗎？但另一方面，我也會覺得，至少我們真的願意開始做、願意去面對問題，而不是只停留在「這個問題很重要」而已。光是這件事，就讓我覺得自己好像比以前更勇敢了一點。

到了實作階段，我其實也很常擔心進度，也常常覺得自己是不是做得還不夠好。很感謝這段時間陪跑的 PM 姐姐，除了不斷鼓勵我們之外，也幫忙安排我們和出題組織、專業業師開會，讓我們可以一次次確認方向、修正原本沒有想到的地方。

在進行遊戲測試時，我刻意沒有找太多身邊的朋友幫忙，因為我希望收到的不是「因為認識我，所以願意支持」的回饋，而是真正來自使用者的反應。結果讓我很意外的是，真的有很多完全不認識的青年網友願意花時間幫我們測試、留下回饋。有些人告訴我們，他們願意繼續關注這個議題；也有曾經帶過營隊的人說，透過我們做出的內容，真的讓他重新感受到當時營隊中的情境。這些回饋都是我一開始完全沒有預料到的。

也就是在那個時候，我第一次比較真實地感受到，原來一個小小的作品、一個還不成熟的 MVP，真的有可能讓另一個人開始注意一件事情，甚至重新想起自己的經驗。我想，這可能就是這個競賽一直希望我們理解的「社會影響力」。它不一定要一開始就改變很多人，而是先讓一個人願意停下來看、願意開始思考，甚至願意繼續關注。

我也因此開始覺得，這件事情好像不應該停在比賽結束的那一天。我會想繼續做下去，也想看看自己還可以再多做一點什麼。這次到新加坡交流，也讓我看到更多以前沒有接觸過的社會企業，以及「解決社會問題」其實可以有非常多不同的形式。在 NTU 發表時，局長也勉勵我們，既然現在已經有初版 Demo 了，為什麼不從現在就開始繼續嘗試？這句話我也一直記著。

對我來說，新加坡交流不是這趟競賽旅程的句點，反而比較像是又多打開了一扇門。接下來，我也希望能把這次看到、聽到、學到的東西慢慢吸收，再轉化成自己真正做得到的行動，繼續為我所在意的議題盡一份力。最後，也想再次感謝新北市青年局以及社企流這半

年來一路給予我們的支持，讓一個三月時還只存在腦中的想法，真的有機會一步一步被做出來，也讓我看見了原本沒有想過的可能。

4	**星築美少女-王品然**

其實這段旅程的開始，完全就是從一個沒有多想的「好哇，試試看吧」，走到現在，也深深體會到了「試試看」帶給我的、超過事件本身的、更多間接、連帶、延伸的收穫。

3 月底收到珈安的邀請，我沒有多想便這樣回覆了她。還沒細看她挑選的題目，也不完全了解比賽制度，當時只是覺得：難得有一個專案競賽是以社會議題為核心，試試看吧！

沒想到，這個不經意的「試試看」，最後帶著我走了這麼遠。

面對「教育不平等」這麼一個大哉問，我那時候不斷不斷不斷問自己、問 AI、問我們的 PM 姐姐、問 TFT 的恆生：「教育不平等」到底是什麼？我覺得它似乎只是一個現象，如果這樣的話，那究竟是什麼因素造成這個現象？

問了好多好多，得到好多好多不同的答案，而我自始至終也找不到一個普世定義——像社會課本右上方裡面那樣的定義。

後來我發現，正是因為它的複雜，才需要被提出來一起解決，結構性、交織性的議題複雜就在此，族群、性別、交通……我們可以以各種面向來討論教育不平等，就像是我們會以生理結構、社會、法律規範來討論性別一樣。端看我們在 TA、有限資源下去定義問題、構思解方。

其實在學校、課外活動裡我不是沒有這樣的經驗，但也許是學校多多少少還是在一個「亞」現實的舒適圈，或者單純以「交作業」為目的讓我沒有時間也沒有動機好好走過「定義問題」；反之，比賽將前二者條件都補足了，迫使我逼自己思考：

What's the problem?
Why does it matter?
To whom does it matter?
Who needs to care more?
What does /slove/ solve look like?
Did it actually make a difference?
And, what's next?

(*From TED 還有一點點我自己加的）

真實世界遇到的問題不會像課本給你一個注釋，沒有邊界，甚至會隨著遇到的每一個事件，議題本身的這個專有名詞會不斷擴充其意義，而資源、能力有限的我們，如何在這個無邊際中定義我們的問題，找到框架的「長」與「寬」，便是旅程中最大的學習之一。

But how?

比賽初期，我們都深知定義問題的重要，但似乎找不太到下手的施力點，在比賽過程 trial and error 摸到了一些心法，終於有了現在不算完美的成果。

覺得這個過程必然是花時間且得實際走過一遍的，當時覺得好花時間，現在發現那時候的「鑽牛角尖」似乎有其必要性。

（這些心法其實對現階段的我來說，只可意會不可言傳，謝謝 Ted 用了他的經驗幫我們在 NTU 梳理成文字。謝謝前輩們如此慷慨分享，好像也讓我們透過他們的眼睛看見了更大的世界。遇到厲害的人，好像不用走很遠，就能看見一些些更大的世界。）

如果說，比賽是找到 impact 影響的受詞與動詞（也就是問題定義與如何影響），那麼新加坡之旅，就是看見那些已經是 impact star 的人怎麼持續發揮影響力。

看見各種問題如何在真實世界發生、解方如何在議題現場落地、產生永續的影響力。如同我在新加坡分享的，這些社會企業讓我看見了「社會關懷」與「營利」是真的真的真的可以共存的，於我而言有些魔幻，但好像模糊的未來有了可以努力的方向，想真心地謝謝所有的遇見與看見～

而這些看見，也讓我開始回頭理解最一開始那個不經意的「試試看」。

因為一開始的「試試看」，有了好多意想不到、深入思考的機會，這一套方法可以用在幾乎每一個我遇到的問題上！

又因為在 problem solving 過程中的好多個試試看，最終我們試出了目前的成果；也帶著「試試看」的心，將它帶到了新加坡，遇到了好多不一樣的人，好像都從與大家的聊天中，藉由大家的看見與感受，看到了更多的世界；還因為好多試試看發現了新加坡好多元、不一樣的面貌（最喜歡在 city walk 中「迷路」了）。

總之，「試試看」原本是我們的成果——教育平權線上沉浸式遊戲，想要呼籲大家行動的口號：只要願意試試看、行動一小步，都會有所改變。

沒想到，自己也在這趟旅程中意外實踐了。

一開始，是因為一句不經意的「試試看」，我加入了這個專案；而在專案裡，我們又把「試試看」變成送給 TA 的一句話，告訴他們：只要願意行動一小步，都可能有所改變。

而我自己，好像也一路這樣試了過來。

試著理解一個沒有標準答案的問題，試著定義它、找到框架的「長」與「寬」，試著在一次次 trial and error 裡找到解方；到了新加坡，又試著和不同的人聊天、試著看見不同的世界，甚至試著在 city walk 裡迷路。

不僅讓「試試看」影響 TA、影響社會，也反/回/ 過來影響了自己！而被影響的自己又會帶著旅程中的收穫繼續更多更多的影響！

好像原本只是想送給 TA 的一句話，最後也回到了自己身上。

落筆至此好開心，因為有機會把感受整理成文字，而有這樣的發現，希望大家與自己都能有更多「試試看」後得到的視野、充實與快樂！

*以上是關於「專案」、「創新創業」Impact Star 本身的心得、反思、收穫。還有好多好多在新加坡的見聞，讓我有深深的思考，我有都十分用力地寫在每一天的心得裡喔～～謝謝這六天讓我看見更大的世界、人類們的樣貌、更多的可能！更吸引我的是他們的所想與背後的文化脈絡，十分滿足與幸福！

5	**塑 per NOVA-王妍儒**

一、比賽本身

知道自己不能再完美主義了，要開始打這一路以來的心路歷程，快快快！

謝謝這個比賽給我的種種體驗，議題研究、田野落地、媒體曝光、公開發表、出國參訪、全英文發表、國外新創公司交流，真的完全打開了我的視野，我也透過比賽，接觸到更多積極主動的社群，可以深入交流社會議題的觀察與嘗試，真的覺得是一件很幸福的事情。

學會怎麼被拒絕、再迭代、認識台灣的茶飲文化、開始跟很多店家建立關係，甚至了解這些獨立店家背後創業的心路歷程，認識了我過去沒想過我會認識的好盒器創辦人、無包裝選物店的老闆、循環經濟顧問公司的執行長、循環設計公司的老闆、hi-bang 漁網回收眼鏡的創辦人，這個專案讓我鼓起勇氣去認識好多人，也讓我看到自己的潛能，如果我想做的話就會做的到！在這過程中也收穫了人生導師，甚是感動！！

但我其實也必須承認，當初在選這個主題我覺得有點趕鴨子上架，因為當初發題的方向實在是真的太廣了，所以剛開始要定調題目時非常掙扎，甚至是在提案前一週大爆改提案方向，未來團隊也很想要將專案繼續發展下去，所以針對著墨方向可能會再調整，但這個專案的啟動也幫我們鏈結到好多資源。

謝謝有學校之外這樣的學習機會，我好不想要就這樣讓他結束，這趟旅程所帶給我的悸動我想要永遠銘記於心，這個比賽是我在對於學校課業極度失望之際，還有失戀恢復期結束 😇 給自己的新的生活嘗試，也因為這樣的嘗試，我又再次找回了對生活的熱情，也因為終於有個契機可以開始嘗試循環經濟、循環設計的落地專案，可以完整的跟前面探索過的循環設計場域參訪、相關實戰工作坊，還有過去學過的所有設計能力與議題探索方法整合在一起，

這個比賽各種時間點的契機也讓我覺得真的搭的很剛好，在確定比賽錄取決賽之前，我非常認真準備的一波實習全部都沒有上，那時候覺得超級灰心，找不到暑假的生活重心，但爾後就公布了決賽的最終名單，也謝謝在過程中會有 PM 一起陪跑的制度，監督我們階段性都需要有產出，也謝謝比賽過程中我們被配對到的各種資源，不論是業師、後來諮詢到的創業夥伴、願意配合的店家，都是覺得在這過程中非常感激的。

很開心自己很早就有在接觸社企流，看到了這個比賽資訊，在過程中受到佳瑄的幫助、Shelly 的指導、海湧工作室的交流。還有過程中支持我們、反對我們、提供意見的人。

二、新加坡參訪

在參訪過程中大黃導遊把全方位的新加坡都介紹給我們認識，物價、娛樂、城市發展、經濟成長甚是他自己移民過去的原因全部分享（搞得很像我們全部都要去移民 XD)

新加坡本身就是化腐朽為神奇的代稱。

新加坡在我的眼裡，真的是個很「先進的」國家，綠色植栽融入都市地景、繁榮的金融重鎮、完善的福利政策、優渥的生活收入，但也因爲天氣的關係，他真的跟台北太像太像了，但卻有點四不像。印象很深刻的是在最後幾天的參訪，我們去參訪新加坡國家美術館，因為前幾天覺得自己已經被新加坡的物質生活轟炸太久了，對於文化繁雜、氣候濕熱、持續走路感到很厭煩，最終讓我定下心來的，結果是隱藏在新加坡國家美術館裡面的一個小小的台灣展區——講述台灣原住民與溪流之間的關係，展區裡面潺潺水聲，螢幕上播放著台灣的山巒景緻，煩躁的情緒瞬間都安靜了下來，就這樣靜靜的看著、聽著，我不

再被要求要融入在這個都市的節奏中，我可以辨識，並且選擇。

百貨公司中濃烈的香水味不是我的慣性、金錢揮霍的物質生活不是我的嚮往、一如往常的繁忙不是我的天性，「好想念自然美景喔」，我很努力的想要在新加坡找到文化、找到歸屬，但往往最終換得的是寂寞。

社會化跟校外資源對我來說真的是很大的動力，跳脫原有家庭，向外尋求機會，「我們的未來、還裝著無限的可能性。」是我在回程飛機上想到、給自己的一段話。

安全感是自己給自己的。
在 AI 時代之下，系級沒有辦法給你安全感；在家庭變動下，直系關係沒有辦法給你安全感；在推崇表象的世界，標籤沒有辦法給你安全感，只有自己的特質、努力、自律、能力、創造力才能給你安全感，商業化自己的能力跟產出，持續分享才能在人生洪流中辨識自己。

我印象最深刻的其實是大家全部圍在一起吃飯的那天，大家分別在分享這幾天中最大的收穫，每個人的分享切角都不同，從經濟、產業發展、人口結構、社會趨勢全方位的認識一個地方的體驗是真的很特別，還有這一路以來的破關斬將的心路歷程，去新加坡之後也有變的更敢講英文、接觸文化新體驗。

三、謝謝工作人員們

局長的個人特質非常特別（也是某種不分系經典 XD），原本以為會很有架子，結果真的是什麼話題都可以聊，未來該不該生小孩、如果有冒牌者症候群的話應該要怎麼辦，沒有人不會有冒牌者症候群，大家都會有，還被鼓勵到了ＱＱ超級感謝

謝謝涵羽，總是帶給我們滿滿的笑點，在聽我分享自己的故事或是最近發生的有趣事情的時候，都會很有耐心的聽我說，甚至情緒價值也完全會給好給滿，好感動。

謝謝 Sunny，是個穩如泰山的溫暖前輩，雖然沒有互動到太多，但感覺是團隊中非常重要的後盾。

謝謝魚皮，每天晚上都跟我亂聊特聊，意外的超級合，這趟旅程可以交流各種社企的活動對我來說真的是非常有收穫。

好想要成為像你們這樣的大人。
期待未來有更多交流！

6	塑 per NOVA-郭書睿
透過這趟交流，看到新加坡的發展跟台灣很不同，我看到世界在往哪個方向走，世界的潮流在哪裡，印象很深刻的是紅點設計博物館，可以看到世界的發展，尤其是近兩年 AI 發展迅速，產品進步的速度飛快。 同時我也很開心有這次機會能出國，從一開始想提案到落地，花了好大的力氣去處理利害關係人溝通，到最後得首獎出國，一切都很像在做夢，這趟出國也讓我對職涯的發展方向想很多，發現不用急著去訂工作目標，而是累積尋找路上的養分，慢慢會成為一個厲害的大人！	