

類別：其他(國際交流)

地區：德國盧森堡

114學年度國際教育補助計畫
世界公民之路：理解、尊重與行動
出國報告

主辦機關：新北市立中和高級中學

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章 目的	1
第二章 過程	4
第三章 心得	15
第四章 建議	19
附錄	22

第一章 目的

第一節 緣起

自2024年起，中和高中前往歐洲盧森堡，與米歇爾·何丹奇 Michel-Rodange 高中展開首次實體交流，簽署合作備忘錄（MOU），建立起實質交流合作關係，雙方師生展開互訪，深化連結。2025年新北市國際永續環境責任論壇，自4月7日至13日，中和高中亦攜手盧森堡姊妹校，發表永續專題以全英文簡報探討氣候與營養議題，體現跨國青年行動的實質意義與未來性。

時至今年2026，中和高中國際教育社群，以課程帶領盧森堡之來訪師生深入參與台灣文化。學生入班參與各式特色課程，也出訪北台灣之地質公園、國立故宮博物院，走讀有機農場、寺廟文化等，啟用靜思書軒活動，也進行手作彩色湯圓之五行五感課程，透過互動激發文化思辨與創意思維。盧森堡師生來校兩回間，在本校互動交流，透過語言、藝術，與生活的實際參與，共同譜寫青年世代跨文化對話的新篇章，拓展國際視野，為後續深層合作奠定基礎，今年回訪赴盧森堡，更積極拓展合作關係，展延過去兩年一簽的合約，新簽署永久有效之合作備忘錄。

第二節 計畫目的

壹、深化姊妹校共學，強化國際移動力與跨文化自主學習

本次交流以盧森堡姊妹校 Lycée Michel-Rodange Luxembourg 為核心，透過入班共學、家庭住宿、校園活動及「臺灣日」文化交流，使學生真正進入當地教育與生活現場。學生須主動觀察盧森堡的課堂互動、多語環境、家庭生活與青年文化，並與臺灣經驗進行比較，從差異中提出問題、蒐集資訊、修正原有理解，逐步形成自己的觀點。此學習歷程學生在陌生情境中主動辨識學習線索，運

用外語與人際互動，並透過每日紀錄、提問與反思，建構個人的跨文化理解。藉此培養學生的外語溝通、跨文化適應、問題解決、團隊合作與自主探究能力，落實國際教育所強調的「強化國際移動力」。透過兩校師生共同上課、生活與交流，建立持續性的跨文化學習關係，為未來學生互訪、線上共學、跨國專題及教師共備課程奠定合作基礎。

貳、連結比、盧、法三國，深化歐洲城市閱讀與國際理解

透過跨國移動與多元場域學習，引導學生從歷史、政治、社會、產業、藝術設計與城市空間等面向，理解盧森堡、比利時與法國不同的發展脈絡。學習從建築、街區、公共設施、文化場館及產業遺產等城市線索，辨識其中所承載的歷史記憶與時代變遷，並思考制度、產業與文化如何共同形塑一座城市及其國家特色。

比、盧、法呈現不同的社會發展路徑：盧森堡展現小國如何透過民主制度、跨境合作與產業轉型建立國家位置；比利時呈現工業、商業與傳統工藝如何沉澱為城市記憶；法國則顯示文學、藝術、工程與公共空間如何累積文化影響力。透過比較與連結，引導學生從可見的城市景觀進入其背後的制度、產業與文化脈絡，培養跨領域思考，進一步深化多元文化與國際理解。

參、彰顯臺灣價值，提升文化表達與全球公民行動力

透過文化分享活動與姊妹校跨國互動，引導學生重新整理臺灣的歷史文化、社會生活，思考如何將熟悉的內容轉化為國際夥伴能夠理解、參與及回應的交流

形式。學生在企畫分工、外語解說與現場互動中，培養公共表達及臨場應變能力，並從不同文化觀點重新認識臺灣的特色、價值。

同時，引導學生理解臺灣走向世界，不只依靠制度與政策，更需要以「**Friendship**」建立人與人之間的理解，以「**Partnership**」形成長期而互惠的合作。兩者如同連結臺灣與世界的兩種交通工具，使文化交流不止於短暫相遇，而能逐步累積信任、拓展參與，並轉化為共同面對公共議題與全球挑戰的行動力量。

肆、轉化交流經驗，深化校本課程與國際教育實踐

交流不以完成一次出訪為終點，而是將學生在姊妹校共學、跨文化生活、城市觀察及公共議題探究中累積的經驗，轉化為可持續發展的學習內容。透過旅程紀錄、返校整理與成果發表，引導學生重新檢視所見所聞，將經驗連結至歷史、地理、公民、藝術、科技與語文等領域，進一步形成具有脈絡的理解與觀點，使國際學習由短暫體驗深化為持續反思與知識建構。

交流成果亦將回饋至校本課程與校園學習，透過學生分享、專題發表、影像紀錄、學習手冊及主題展覽等形式，讓未能參與出訪的師生也能共享交流成果，擴大國際教育的影響層面。在姊妹校合作方面，藉由此次交流累積的課程經驗與共同議題，作為後續學生互訪、線上共學、跨國專題及教師協作的基礎，逐步建立穩定且具有延續性的合作模式。透過交流的紀錄、整理與再運用，形成「出訪體驗、課程轉化、校園分享、合作深化」構成的國際教育循環，累積學校的國際交流能量，並使國際教育成為校本課程發展與學校文化的內涵向度。

第二章 過程

壹、行前教育

在正式踏上這趟旅程前，我們在行前教育中為準備「台灣日」注入了無數的心血。為了向盧森堡的師生展現台灣最在地、最豐富的文化，全體團員齊心協力，精心規劃並分成了四大主題組別：

一、台灣傳統零食組：不僅準備了各式經典點心，更將一一介紹各種點心的特色與故事，期待用最道地的台灣味征服外國友人的味蕾。

二、童玩組：精挑細選了扯鈴及陀螺這兩項充滿童趣的傳統遊戲，準備在現場跨越語言隔閡，帶領大家一起體驗純粹的快樂。

三、書法及春聯組：揮毫展現漢字的線條之美，並設計了體驗活動，讓盧森堡學生帶回專屬的祝福。

四、生肖與剪紙藝術組：透過精緻的剪紙技巧與十二生肖的故事，傳遞東方傳統文化的深厚底蘊。

在一次次的討論與演練中，大家緊鑼密鼓地微調細節，正是這段精益求精的準備過程，為我們注入了滿滿的信心。也在同學彼此合作分工中，培養團隊的互助精神，大家發揮所長互相支持。

貳、參訪過程

本次參訪活動共計15天12夜，行程橫跨比利時、盧森堡與法國三國，進行深度的科技創新、文化藝術與民主社會見學。**第一天**為七月一日啟航，由台北經香港轉機飛往比利時布魯塞爾，在機上完成長途飛行的自我管理與團隊紀律養成，為接下

來的跨國學習揭開序幕。

第二天落地後即展開比利時的工業與藝術之旅，首先漫步根特古城區，解析根特鐘樓與伯爵城堡的哥德式建築與軍事工程設計，接著，走訪根特工業博物館，透過百年織機見證從手工到蒸汽動力的工業革命歷史。這趟穿梭於中世紀古城與近代工業遺址的實地踏查，是穿越時空的歷史見證，也是一堂深刻的跨領域課程。它引導我們跳脫紙本，反思從匠人到機械的時代變遷，深刻體會到文明的躍進，皆是科技創新與人文底蘊交織的結晶。

第三天行程自布魯塞爾的深度文化巡禮展開。我們帶領學生踏入名列世界文化遺產的大廣場（Grand Place），師生從宏偉的建築細節與歷史脈絡中，培養綜整思考與文化鑑賞力。隨後參訪巧克力大師工坊與時尚蕾絲博物館，此為一場感官的饗宴，更是觀摩傳統工藝如何結合現代創造力的絕佳場域，體會匠人精神的延續與在地經濟文化的發展。午後，專車向南穿越地景多變的阿登森林（Ardennes），前進歐盟核心——盧森堡大公國，也是交流的姊妹校所在！隨著專車逐步穿越歐洲不同國家之間的地景，學生開始實際感受到歐洲跨國移動的便利與國境概念的不同。對臺灣學生而言，「出國」往往意味著經過機場、海關與長途飛行後抵達另一個國家；然而在歐洲，國家之間的距離可能只是一段公路或鐵路的轉換。這樣的移動經驗本身，就是一堂具體而深刻的國際教育課程。

抵達盧森堡後，我們前往姊妹校 Lycée Michel-Rodange Luxembourg（LMRL），正式展開兩校學生交流。抵達校園時，學生帶著期待與些許緊張，準備面對接下來數日的入班共學與家庭生活。在姊妹校師生的接待下，學生與接待家庭正式相見歡。從彼此介紹開始，學生必須主動說明自己的姓名、學校、興趣與臺灣生活，也需要透過觀察與提問理解對方的家庭背景。原本在課堂中練習的英語會

話，此時不再只是紙筆或口語練習，而成為建立關係、解決溝通問題的重要工具。特別值得注意的是，盧森堡的家庭生活具有多語言並存的特色。學生在接待家庭中實際接觸法語、德語、盧森堡語及英語等不同語言，也開始觀察不同語言如何自然存在於家庭成員的生活情境中。學生不只是「聽見外語」，語言不只是考試科目，而是認識他人、理解文化及建立關係的重要媒介。

這一天最大的學習轉變，是學生開始由「觀光者」轉變為「交流者」。當學生進入姊妹校與接待家庭後，便不再只是被動接受安排，而必須主動觀察、主動溝通、主動適應。國際教育因此不再停留於「看見不同國家」，而是進一步走向「與不同文化的人共同生活」。學生開始理解，國際交流真正重要的並不是去過多少地方，而是能否在陌生環境中保持開放、尊重與好奇，願意理解與自己不同的人，並且有能力介紹自己的文化。從踏入盧森堡的這一天開始，學生所進行的已不只是一次海外旅行，而是一段真正的跨文化學習歷程。

第四天，在姊妹校 Yves 與 Sarah 兩位老師的帶領下，學生搭乘火車與公車前往盧森堡北部的克萊沃（Clervaux）。實際使用大眾運輸系統，學生觀察盧森堡的公共交通、城鄉地景與居民生活，也體會不同城市如何透過公共運輸建立彼此的連結。抵達克萊沃後，學生參觀世界知名的《人類大家族》（The Family of Man）攝影展。展覽以攝影作品呈現來自世界各地的人類生命經驗，涵蓋出生、成長、家庭、工作、愛、苦難與死亡等主題。學生在觀看作品的過程中，不只是辨識影像內容，更被引導去思考：即使不同國家的人具有不同語言、膚色、宗教與生活方式，是否仍存在共同的人類經驗？

影像閱讀，讓學生從攝影展走向「讀人的故事」。部分作品不需要大量文字說明，學生仍能從人物的表情、動作與生活場景感受到情緒。透過影像，學生開始理

解文化差異之外的人類共同性，也學習以更細緻的方式觀看全體人類的生命經驗。這樣的學習與生命教育、社會情緒學習及同理心培養具有高度關聯。午後，學生前往盧森堡著名的維安登城堡（Vianden Castle）。城堡融合羅馬式與哥德式建築特色，並與作家雨果的生命經歷產生關聯。學生透過實際進入城堡、觀看建築結構與展示內容，理解一座歷史建築如何承載政治、社會與人物故事。

我們開始思考：歷史空間如何被保存，以及保存之後如何繼續被使用。城堡並非只是被封存的古老建築，而是透過修復、展示、導覽與教育活動，使過去的歷史持續進入當代生活。學生從空間中的展示設計、動線安排與文物陳列，看見歷史建築與現代博物館、展覽空間之間的關係。

歷史建築的保存並不代表讓建築停止在過去，而是透過適當的展示與公共使用，使人們能夠重新進入歷史、理解歷史。從城堡本身的建築保存，到展覽內容的策劃，學生開始理解文化資產不只是「老房子」，而是一種能夠持續產生教育價值與文化意義的公共空間。對臺灣學生而言，這也提供了一個重要的比較視角。臺灣同樣擁有許多歷史建築、古蹟與產業遺址，如何保存、展示並讓年輕世代願意接近，是文化教育的重要課題。

第五天，家庭日（Family Day），學生跟隨接待家庭參與當地週末生活，真正進入了盧森堡家庭的日常，學生與接待家庭一起進行休閒活動，也有人參與戶外活動、準備食物或在家中進行遊戲。透過這些看似平凡的生活經驗，學生開始注意到許多平常在課本中不容易接觸的文化細節，例如家庭成員如何安排假日、如何準備餐點、如何進行休閒活動，以及家庭成員之間的互動方式。

有學生與接待家庭一起進行桌遊，在跨文化交流情境中，是認識國際文化的有趣媒介。學生在遊戲過程中需要理解規則、與不同文化背景的同伴溝通，也接觸到

不同國家所設計的遊戲內容。當學生比較臺灣與其他國家的桌遊時，也開始注意到不同文化如何透過遊戲呈現歷史、地理、生活方式與價值觀。

學生也與接待家庭一起觀看正精彩交戰的足球賽事，對臺灣學生而言，觀看國際足球賽事則提供了一個理解歐洲運動文化的窗口，也感染到足球風靡全歐洲的盛大氣氛。大家即使語言能力不同，仍然可以透過共同支持球隊、討論比賽，分享情緒成為跨越文化的共同話題。

有的學生是實際參與家庭麵食製作。從準備材料、揉製麵團到完成食物，學生採集園地蔬食，理解食物與家庭生活之間的關係。飲食不只是滿足身體需求，也承載著家庭記憶、地方文化與生活方式。也有學生太想念台灣味道，去亞洲市場買蘿蔔，煮雞湯反饋盧森堡家庭，學生在製作食物的過程中，同時分享臺灣的飲食經驗，讓交流成為雙向的文化交換。

家庭日，學生走向「認識一個家庭」，從餐桌、球賽、桌遊與共同製作食物的經驗中，與另一個家庭一起生活，近距離的文化接觸，使國際交流不再只是地理概念，而成為真實的人際關係，建立共同回憶，也留下家庭的溫度。

第六天，在校園進行由臺灣學生策劃與執行的「Taiwan Day」。這場活動並非由教師單方面展示臺灣文化，而是由學生擔任文化介紹者，將自己熟悉的文化轉化為盧森堡學生可以理解、參與與體驗的內容。學生規劃了童玩、書法與春聯、生肖與剪紙，以及傳統零食等四大主題。從活動前的準備開始，學生就必須思考一個問題：如果對方完全不了解臺灣，我們要如何介紹自己的文化？比如示範玩陀螺和扯鈴，書法與春聯除了介紹文字，也必須讓盧森堡學生實際拿起毛筆體驗；生肖與剪紙則需要將抽象的文化概念轉化為簡單易懂的視覺形式；傳統零食則透過味覺讓文

化變得更加具體。學生因此必須重新整理自己習以為常的文化，思考哪些內容值得介紹、如何說明，以及如何讓對方願意參與。

臺灣學生變成「小老師」的角色。他們必須使用外語說明規則、示範操作、回答問題，也必須在對方聽不懂時立即調整說法。Taiwan Day 也實踐了深度學習所強調的合作、溝通、創造與公民素養。學生不是被動接受活動，而是從策劃、準備、執行到現場應變，全程參與。文化因此不再只是「被介紹的知識」，而成為學生可以主動轉譯、設計與分享的內容。

下午前往盧森堡、德國與法國三國交界的申根（Schengen），參觀歐洲博物館並了解《申根公約》的歷史意義。當學生親身站在不同國家交界的地區，會發現國界在地理上存在，但日常生活中的跨境移動卻可以非常自然。這讓「歐洲整合」不再只是課本中的名詞，而成為學生可以實際感受的生活經驗。

從上午的「把臺灣帶到盧森堡」，到下午理解歐洲如何透過合作降低國界帶來的限制，今日我們理解歐盟的精神，也努力分享臺灣。這也讓學生真正體會到，國際交流不是單向地「認識外國」，而是建立雙向理解的能力。

第七天，由姊妹校正式舉辦交流歡迎式。學生共同參與活動，分別唱校歌，透過具有象徵性的儀式表達對彼此學校的認同與尊重。歡迎式中，兩校正式簽署永久交流合作協議，象徵雙方將持續深化教育合作與國際交流。本校學生帶來扯鈴表演，以自己的專長呈現臺灣文化，在舞台上讓文化之美透過身體、表演與互動被理解。另一項重要行程，是拜訪盧森堡國會（Chambre des Députés）。學生透過實際進入民主制度運作的場所，了解盧森堡的政治制度與國家治理。相較於課堂上閱讀「民主」的定義，親自走進國會空間，更能讓學生理解國家制度並不是抽象概念，而是透過具體的公共機構運作。這樣的參訪也促使學生思考自己所生活的臺灣。不

同國家的政治制度與歷史背景雖然不同，但民主社會都需要公民參與、公共討論與對制度的理解。學生因此開始將「國際教育」與「公民教育」連結起來，理解認識世界不只是認識其他國家的風景，更包括理解不同國家的社會如何運作。

午後進行盧森堡古城區巡禮，參觀城岩要塞、大公宮殿及阿道夫橋。古老的防禦設施、政治權力象徵與現代城市交通共同存在，使學生看見一座城市如何在歷史累積中逐漸形成今日的樣貌。傍晚，校方與接待家庭共同舉辦戶外烤肉活動。經過數日的交流，學生與盧森堡同學及接待家庭之間已逐漸建立熟悉感。這一天的學習從校園出發，走進國會，再回到古城與家庭，讓學生從不同尺度理解一個國家：從一所學校的交流，到國家的民主制度，再到城市的歷史與家庭的人際關係。這種多層次的觀察，使學生對盧森堡的認識不再停留於逐漸理解它作為一個具有歷史、制度、文化與人民生活的完整社會。

第八天參與姊妹校舉辦的期末聯歡園遊會。園遊會由學生自主規劃與執行，內容包含美食攤位、趣味遊戲及二手物品販售等活動；同時校園內也進行班際足球賽。學生在熱鬧的校園環境中觀察盧森堡高中生如何共同規劃活動、分配工作與參與校園生活。這樣的校園活動讓臺灣學生看見不同教育文化下學生自主性的展現。從攤位設計、食物準備、遊戲安排到二手物品販售，學生可以直接參與校園公共生活，而教師的角色相對轉向支持與協助。這讓臺灣學生開始思考：學校除了提供正式課程之外，也可以透過校園活動成為培養自主、合作與責任感的重要場域。

下午搭乘火車前往 Esch/Belval。與上午充滿學生青春活力的校園形成鮮明對比，Belval 曾是重要鋼鐵工業區，如今則逐步轉型為結合大學、研究、生活與城市發展的新興空間。學生實際走入保存下來的工業遺構，看見高爐、鐵鏽與大型工業設施留下的歷史痕跡。這個空間最值得學生觀察的地方，在於它並沒有選擇將過去

完全抹去，而是保留部分工業遺產，並在其周圍發展新的教育與城市機能。昔日象徵重工業生產的空間，成為科學研究的重要基地。舊工業空間因此不再只是「過去的遺跡」，而是轉化為新的城市資源。學生開始理解「城市更新」不一定等於拆除與重新建造，也可能是一種與歷史共存的轉型方式。當歷史留下的高爐與鋼鐵結構被保留下來，新的大學、研究機構與公共空間則在旁邊發展，城市便形成新舊並存的景觀。

此觀察也與第四天參訪維安登城堡時所思考的「文化資產活化」形成呼應。城堡透過展示與教育重新進入現代生活；Belval 則是將工業遺產與高等教育、科學研究及城市發展結合。保存並不是讓歷史停止，而是讓歷史繼續參與未來。從永續發展的角度而言，這種轉型也提供學生思考 SDGs 的具體案例。城市如何在經濟發展、歷史保存、教育發展與環境永續之間取得平衡，是全球城市共同面對的問題。

第九天前往德國特里爾（Trier），展開跨國城市閱讀。學生搭乘火車跨越盧森堡與德國之間的國境，體驗歐洲跨境移動的便利。抵達特里爾後，首先走訪黑門（Porta Nigra）。這座保存至今的古羅馬遺跡，使學生直接接觸兩千年前羅馬帝國留下的城市建設。相較於課本中的歷史年代，當學生真正站在巨大石造建築前，透過尺度、材質與空間感受歷史，時間便不再只是抽象的數字，而成為可以被觀看與感受的真實存在。

參觀羅馬式的圓形競技場等歷史遺產。看不同功能的建築共同存在於城市之中，使學生理解古代城市的政治、宗教、公共生活與社會結構。從建築遺跡可以看見，一座城市的歷史並不是單一事件，而是不同時代不斷累積、改變與覆寫的結果。從盧森堡到德國的古羅馬帝國的城市遺跡，走向近代政治與哲學思想，看見歷史並非一條直線，而是不同時代的人們對社會、制度與世界所提出的各種回應。

學生把「城市」當成一本可以閱讀的書。黑門、巴西利卡、競技場與馬克思故居，看似屬於不同時代，實際上共同構成特里爾的城市記憶。城市閱讀，不只是閱讀文字，而是培養從不同媒介中尋找資訊、建立關係與形成觀點的能力。建築可以閱讀、博物館可以閱讀、街道可以閱讀，一座城市本身也可以成為一本大型的歷史文本。傍晚學生返回盧森堡，與接待家庭共進惜別晚宴。經過數日共同生活後，原本陌生的家庭已經成為學生此次海外交流的重要記憶。在交流過程中學習的不只是知識，也包含如何與接待家庭生活。

第十天，在校園依依不捨告別，擁抱並告別接待家庭，帶著祝福搭乘專車前往法國香檳之都蘭斯（Reims），參觀見證多位法國國王加冕的蘭斯主教座堂，從哥德式建築、宗教藝術與法國歷史文化的交織。接著深入 Pommery 酒莊的白堊礦坑，觀察地下空間的恆溫環境，以及自然條件如何與香檳釀造技術及產業發展產生密切連結。午後抵達巴黎拉德芳斯區（La Défense），欣賞新凱旋門及周邊現代都市建築與公共藝術，從古典文化遺產一路延伸至當代城市景觀，體驗法國不同時代的建築美學與城市發展脈絡。

第十一天，我們踏入歐洲最大的巴黎科學與工業城，將抽象的物理與科技知識化為觸手可及的聲光與機器人互動體驗；這不僅讓人直觀理解光學、聲學與感測器的運作原理，更藉由主動探索的過程，深刻培養運算思維與實事求是的科學精神。接著，我們腳步移至西堤島上的巴黎聖母院，看中世紀工匠如何以「飛扶壁」與「肋骨穹隆」突破重力限制，並在經歷大火後，見證現代材料科學與傳統工事如何攜手延續人類的文化故事。傍晚時分，我們搭上塞納河遊船，伴隨夕陽餘暉將視角從單一建築拉高至宏觀的地理與都市計畫；順流而下的不僅是河水，更是巴黎跨越千年的都市演進史。從早期倚水而建的天然防禦聚落，到左、右岸各自成形的生活

情境與文化面貌，認識奧斯曼男爵如何在19世紀以整體性的都市規劃，重塑巴黎的道路、街廓與公共空間，奠定今日巴黎開闊而有秩序的城市景觀。這趟旅程層層遞進，讓人在行走的過程中，看見人類文明從過去到未來的不斷蛻變與創新。

第十二天，上造訪凡爾賽宮，探討十七世紀廣闊花園背後引水上高地的精密水利工程力學。隨後返回市區，原訂前往羅浮宮的行程，館內參訪因極端熱浪提早閉館而被迫中斷，僅欣賞館外貝聿銘的玻璃金字塔，體會現代幾何與古典宮殿的建築對話。轉念想想這轉折給了我們一堂環境氣候課，也讓我們改變計畫走訪瑪摩丹美術館，避開擁擠人潮，沉浸於印象派大師捕捉光影瞬間的畫作，感受將藝術從傳統寫實中解放的力量。行程的最後，我們登上蒙馬特高地，在夕陽下仰望純白的聖心堂。這座莊嚴的拜占庭風格建築不僅承載著普法戰爭後法國祈求重生與和平的沉重歷史，其獨特白雲石建材也展現材料科學的智慧。

第十三天，往奧維小鎮尋訪梵谷的麥田足跡，感受印象派捕捉光影的色彩美學，接著至 Boutencourt 藝術中心學院與當地人文及藝術教授面對面交流。隨後造訪位於法國北部的亞眠（Amiens），雖然不如巴黎那般喧囂繁華，卻是一座將建築工程、文學想像與歷史創傷完美融合的深度學習之城。

造訪這座城市，宛如翻開一本跨學科的立體教科書。傍晚跨境返回比利時布魯塞爾。前往法國奧維小鎮，尋訪梵谷曾經生活與創作的麥田景觀，從實際場域感受印象派對光線、色彩與自然景觀的觀察方式。接著前往 Boutencourt 藝術中心學院，與當地人文及藝術教授交流，了解法國藝術教育與地方文化的發展。下午造訪亞眠（Amiens），從城市建築、歷史與文學等面向認識法國北部的人文特色，在不同城市的比較中拓展對歐洲文化的理解。傍晚跨境返回比利時布魯塞爾，結束充實的一日行程。

第十四天前往布魯塞爾五十週年紀念公園，欣賞公園建築與新古典主義的對稱美學，從公共空間觀察歐洲城市的歷史記憶與文化景觀。隨後前往機場搭乘班機返台，十五天的國際交流與文化探索也告一段落。一路從校園交流、藝術創作、城市建築到歷史文化，將旅途中累積的感官經驗與跨文化學習，轉化為思考與實踐的視野。

第十五天，飛抵台灣桃園機場，十五天十二夜的歐洲國際交流學習之旅圓滿結束。回顧整趟行程，學生從比利時的工業啟蒙與設計文化、盧森堡的歐盟和平智慧與民主日常，一路走進法國的藝術、人文、建築與創新科技場域，透過實地參訪、跨文化交流與親身體驗，將課堂中的知識轉化為真實而具體的學習經驗。

這趟旅程不只是地理位置的移動，更是一場跨越歷史、文化、藝術與生活的深度學習。學生在「做中學、看中思、行中悟」的過程中，學習理解不同文化的價值與生活方式，也在與國際夥伴互動的過程中培養溝通能力、文化尊重及國際公民素養。當旅程結束、重新踏上台灣土地時，帶回的不只是照片與回憶，更是看見世界、理解世界，也重新思考自身與世界關係的全新視野。

第三章 心得

壹、多語環境中，體會語言的力量

盧森堡校園裡的學生來自約三十五個不同國家，參與「臺灣日」活動的學生，有來自秘魯、阿富汗及非洲等地，大家一起體驗扯鈴、陀螺、剪紙、春聯與臺灣零食。不同的膚色、母語與文化背景的學生共學，充滿交流的趣味。

盧森堡學生從小依序接觸盧森堡語、德語、法語與英語，在多語環境中自然成長，也習慣依不同對象轉換語言。本校學生置身其中後，更深刻體會到，語言不只是課堂中的單字與文法，而是開口表達、傾聽並溝通。多語教育真正培養的，不只是語言能力，更是尋找共同理解的尊重情意。

貳、從蔬食與免費交通，看見環保落實於日常

盧森堡姊妹校學生餐廳固定於每週一提供全素食餐，令人印象深刻的是，學生不只是接受學校安排，也能主動向我們說明蔬食與降低碳排、減少資源消耗及環境保護之間的關係。當學生能清楚說明自己為何這樣生活，環境教育便不再只是課堂裡的知識，而已轉化為可以理解、選擇並實踐的價值。

盧森堡全國大眾運輸免費，公車、電車與火車串聯起居民的工作、求學與跨境生活，免費政策降低了使用大眾運輸的門檻，使節能減碳不再只是要求民眾自我約束，而是由國家提供更容易實踐的選擇。

從一週一天的蔬食，到人人皆可使用的公共交通，盧森堡所呈現的環保持續發生在餐桌、通勤與生活習慣之中。環保，不一定依靠大型宣導，而是在制度與日常反覆實踐中，慢慢形成一種共同意識。

參、跨越申根邊界，體會和平的珍貴

在盧森堡期間，令人感受特別深刻的，是每天與當地老師從法國開車往返學校。沿途，她會指著前方或身旁的車牌，教我們辨認來自盧森堡、法國、德國、比利時及其他國家的車輛，也談起不同國家的制度與生活方式。在此跨越國界並不是特殊的旅行經驗，而是每天上班、上學與回家的日常。來到德國、法國與盧森堡三國交界的申根小鎮，並登上當年簽署《申根協定》的船隻，學生只需幾步便能跨越國境，看似輕鬆自然，背後卻是歐洲各國經歷戰爭與分裂後，透過協商制度，所建構的信任。盧森堡國土雖小，卻位於多國交會之處，也因此在歐洲扮演重要的協調與連結角色。《申根協定》的意義在於各國願意以合作取代防備，使人民的工作、學習與生活能跨越疆界。這次親身經驗讓學生理解，和平不是理所當然的狀態，而是需要互信、制度與世代共同維護的成果。

肆、走入歷史現場，理解文明保存與延續之道

走訪盧森堡舊城區與防禦工事、德國特里爾黑門與羅馬遺址、克萊沃城堡中的《The Family of Man》攝影展，以及法國多處重要文化場域。在特里爾，古樸的黑門、羅馬競技場與城市遺跡，使人們得以想像羅馬帝國時期的城市規模、道路規劃與公共生活。盧森堡舊城區與要塞，在今日將軍事遺構轉化為人們理解國家歷史的重要場所。

克萊沃城堡中的《The Family of Man》，則以不同國家與族群的黑白影像，呈現出生、勞動、愛、離別與死亡等人類跨世紀的共同生命經驗。影像雖來自不同文化，人類的情感卻彼此相通。這些地方之所以令人難忘，是它們保存了不同

時代的人如何生活、建立城市的痕跡。讓我們理解人類的共同記憶，閱讀過去、理解現在，重新思考自身與世界的關係。

伍、從鋼鐵之城的轉身，看見產業發展脈絡

盧森堡南部的 Belval 曾是重要的鋼鐵工業基地，走入現場，可以清楚感受到鋼鐵產業曾如何支撐城市成長、創造就業，也形塑盧森堡早期的國家實力。然而當傳統工業逐漸退場，這些空間並未被全數拆除，而是轉化為大學、研究機構、文化設施與公共空間。昔日象徵生產力的高爐，如今成為城市地標與歷史記憶。這種轉型並不是抹去過去，而是在保留產業痕跡的同時，為城市重新尋找未來方向。有遠見的發展，不只是追求新的產業，也包括安置舊有記憶、回應勞動者的歷史，並讓曾經支撐城市的工業空間重新參與當代生活。

陸、從城市看見活力並思考富足

在盧森堡一座壯麗橋墩前，當地老師提起，這裡曾有人選擇結束生命。這段突如其來的分享，使我們重新思考：一個擁有高度所得、完善制度與現代建設的國家，是否就等同於每個人都感到幸福？物質條件可以改善生活，卻未必能完全回應人的孤獨、壓力與內在需要。

巴黎街頭呈現了另一種明亮而流動的生命景象。陽光下醒目的黃色自行車隊穿越城市，詢問後才知道，他們正騎行跨越歐洲，為兒童公益募集款項。運動在此不只是個人的健康選擇，也能成為關懷他人、喚起社會注意與實踐公共責任的方式。旅途中，我們也遇見一群來自義大利的退休長者。他們熱情交談、自在旅

行，對陌生城市仍保有旺盛的好奇與活力。我們看見，退休並不代表人生停止向前，而可以是重新認識世界、結交朋友與拓展生活的另一個階段。

這些彼此不同的片刻，使我們重新理解富足的意義。真正的富足也包含一個人是否被理解、被支持，能否保有好奇與行動的力量，並在不同人生階段持續與世界連結。城市真正的活力，也不只表現在建築與經濟數字上，而存在於人們願意行動、交流、關心他人並繼續生活的姿態之中。

第四章 建議

壹、營造多語表達與跨文化共學的校園環境

盧森堡姊妹校學生來自三十五個不同國家，語言不只是課堂科目，而是每天用來理解彼此、協調生活與建立關係的工具。這項經驗顯示，學生真正需要的，不只是累積單字與文法，更是面對不同文化背景的對象時，願意主動開口、耐心傾聽，並在表達時調整說法、詞彙的能力。

本校可在英語、校訂課程及國際交流活動中，增加具有真實對象與明確任務的學習設計，例如以雙語介紹校園、社區與臺灣文化，與國際學伴討論，共同完成環境、城市與文化議題的小型專題。評量也可納入傾聽、提問、回應不同觀點及合作解決問題等能力，使跨文化溝通不只發生在出國期間，而能成為校園中持續練習的日常素養。也可結合來訪外賓、新住民家庭、國際志工或不同文化背景的講者，讓學生在實際互動中學習。

貳、在校園日常中實踐永續

盧森堡姊妹校每週一提供蔬食，學生也能說明蔬食與減少碳排、資源消耗及環境保護之間的關係，全國免費大眾運輸則讓我們看見，環保行動若有制度支持，更容易成為生活習慣。這些經驗提醒我們，環境教育應讓學生在日常生活中實際參與。

本校可依校園條件逐步推動定期蔬食日、減少一次性用品、鼓勵搭乘大眾運輸與步行，以及在大型活動中納入低碳規劃。推動過程可由學生參與議題研究、方案設計、宣傳說明與成效紀錄，讓學生理解一項制度為何形成，也能觀察實施

後的改變。如此，永續逐漸成為師生共同維護的校園生活方式。也可由學生可以先調查校內飲食、交通與垃圾使用情形，提出改善方案，再透過宣傳、執行與紀錄觀察實施後的改變，使學生理解，一項制度如何從問題發現、意見討論到實際落實，學習在理想與現實條件之間調整做法。

參、打開島嶼視角，培養多重邊界間的思考

盧森堡位於多國交會之處，當地學生每天接觸不同語言、制度、文化與身分，跨越邊界不是特殊經驗，而是一種自然的生活方式。臺灣雖沒有陸地國界相鄰的環境，仍可透過教育設計，讓學生學會不以自身經驗作為唯一標準，並在不同立場、尺度與系統之間轉換思考。

本校可從真實議題出發，讓學生比較不同國家與社會的處理方式。例如，從交通政策同時思考環境、城鄉差距與公共資源；從產業轉型連結勞動記憶、地方發展與未來科技；從文化保存討論歷史價值、觀光需求與當代生活之間的關係。透過跨科共備，新住民與不同世代訪談、地方議題調查及跨文化對話，即使身處島嶼，學生仍能建立向外觀看、理解差異並重新定位自身的能力。真正的跨界，不只是跨越國境，而是面對複雜問題時，不急於用單一答案劃下界線。

肆、從校園文化符號出發，建立可被閱讀與記憶的學校識別

盧森堡姊妹校以國民詩人米歇爾·羅丹奇命名，並將其作品《狐狸雷納》中的狐狸形象，持續運用於校刊、海報、立體展示及校園活動之中。陳立的狐狸雕塑，因此不只是裝飾或吉祥物，而成為連結文學、校史與學生生活的共同符號，也讓師生在日常校園中，自然理解學校所重視的機智、觀察與思辨精神。

本校可重新整理校名、校史、校徽、地方文化與既有課程中的代表意象，尋找能被學生理解、使用並持續發展的校園文化符號。學生梳理校史、地方走讀與視覺設計課程，共同討論塑造代表中和高中的吉祥物或代言大使，並運用於校刊、展覽、校園標示、國際交流及文創設計之中。當一個符號能反覆出現在學校生活裡，並承載清楚的故事與價值，它便不只是視覺識別，而會逐漸形成師生共同的文化記憶。

附 錄

壹、學生心得

一、賴思穎

這趟旅程的起步，無疑是一場關於「對比」與「接納」的溫柔修行。從萬呎高空的狂熱喧囂到地面的漫長枯候，再從中世紀的古老石牆跨越到工業革命的鋼鐵遺骸，旅行在第一天就用最戲劇化的方式，將我們拉離了日常的既定軌道。那些在預料之外發生的溫暖——不論是 Yves 老師毫無保留的守候、導遊 Best 手中甜得直白卻療癒的鼻子糖，還是那瓶讓人啼笑皆非的昂貴佐餐水，都成了最鮮活的催化劑。它悄悄提醒著我們，旅途最迷人的風景往往不在於「完美無瑕」的計畫，而是在於敞開心胸擁抱所有「意料之外」，並在這些細微的文化碰撞與人情溫度中，找到隨遇而安的豁達與對世界更深層的理解。

二、葉尚謙

第二天的旅程，是我們從「看世界」走向「走入世界」的起點。在蕾絲博物館的靜謐展廳裡，凝視著那些因工業浪潮而瀕臨消逝的繁複手工，我們觸碰到了歷史的重量與遺憾；隨後在巧克力工坊的香甜與那盤樸實卻溫暖的馬鈴薯泥肉排餐桌上，伴隨同伴間有笑有淚的對談，我們體驗到了最真實的在地日常。而最讓我們心跳加速的，是越過邊境抵達盧森堡的那一刻——看著眼前熱情迎接我們的學伴，大合照裡定格的不僅是跨國的友誼，更是我們跨出舒適圈的勇氣。當我們各自跟隨學伴走向不同的寄宿家庭，這趟旅程正式變成了我們自己的冒險，我們將用雙眼與心靈，去書寫屬於自己獨一無二的成長篇章。

三、黃俐嘉

旅程中令我印象最深刻的是搭火車前往位於盧森堡北部的克萊沃（Clervaux）參觀 The Family of Man 攝影展，在古老城堡的外殼之下，其中卻

是別有洞天。跟隨著導覽的節奏，我們探索了生命的每一步，從出生到死亡，到歡樂與悲傷，至活躍與沉寂。牆上掛著許多不同的攝影作品，我們隨著作品彷彿置身1955，看著當時的攝影師如何想表達他的想法。生命起於喧囂，歸於平寂，我們看展覽的節奏也是一樣，由人的出生，到各地人們人生的不同樣態，不論是愉快玩耍或飢餓困苦，展覽的作品給予了許多不同的視角，在不同的事以及不同的人身上。世界上人們也許身處各地，有著不同的膚色、相貌、文化，但全世界的人，都擁有同樣的東西，就是情感。他們會保護自己的孩子，給予愛灌注他們成長，世界上不同的家庭，兄弟姐妹也會同樣打鬧在一起，當某些事發生，大家同樣感到悲傷麻木。

我想有時串連人們的不只是你身邊的文化、種族，更是人類所最珍貴而獨有的情感。這些照片是黑白的，卻在腦中生動地活動著，看到是不自覺想著情境，情感賦予了他們物理上所沒有的色彩，是屬於心靈上的豐富。

展覽的最後，一張兩個小孩的照片，他們從黑暗走向光明，也意喻著新生，生命是一場情感循環。這個影展帶來令人深刻的印象，也帶來許多思考。

四、胡映彤

7/5這一天，是融入當地生活最深、也最溫暖的「家庭日」。早晨踏進盧森堡的超市，對我而言就像是開啟了一場感官的探險。貨架上琳琅滿目、在臺灣從未見過的新奇食材與商品，無聲地展現著歐洲日常的縮影。隨後，我們走進當地的傳統餐廳，當那些充滿異國風情的特色美食化為舌尖上的滋味時，我也彷彿用味蕾和這座城市建立了更深的連結。然而，這天最讓我動容的，並非新奇的景物，而是下午那段看似平凡的居家時光。當我們圍坐在一起，彼此談天說地、在桌遊的笑聲中拉近距離，甚至一起靜下心來畫畫時，語言的隔閡與文化

的差異在無形中悄然融化。我發現，人與人之間最真摯的連結，往往不需要華麗的行程，而是在這些最簡單的日常陪伴中建立的。

這一天的體驗，讓我不再只是這座城市的旁觀者，而是真正走進了盧森堡的家庭溫度裡，書寫下一段溫馨且無可取代的青春回憶。

五、余昕蘋

這個沒有行程的週日家庭日令我印象深刻。我們在補足睡眠後，與寄宿家庭從花園採蔥開始，一步步親手做出融合台歐溫度的油蔥麵，用最在地的家常味開啟了文化交流。下午與台、盧學伴們在市中心草地上野餐、打羽球，微風中簡單的分享與歡笑，讓我們體會到跨越國界的青春情誼其實無比純粹；晚上享受了熱情的韓式烤肉，更在人生第一次的撞球嘗試中，成功將紅球擊落袋，收穫了驚喜的成就感。這一天的悠閒與嘗試讓我深刻體悟到，最動人的旅程往往不在宏偉的景點，而是在最平凡的日常陪伴與勇於跨出舒適圈的「第一次」中，為這段跨國友誼與自我成長畫下了最完美的句點。

六、吳慮

今天的家庭日，從 Host Mom 親手調製的草莓奶昔開始，拉開了融入當地日常的序幕。在與學伴漫步街頭後，我們在咖啡館裡品嚐了價格高昂卻極其濃郁美味的冰淇淋，那份對食材本質的堅持，彷彿體現了歐洲人精緻而講究的生活美學；而午後學伴熱心指導的歐式桌遊，更將這份悠閒昇華為深度的文化互動——在繁複的規則與策略交鋒中，語言的藩籬悄然消融，取而代之的是超越國界的邏輯共鳴與歡笑。這一天，我不僅以舌尖記住了異國的溫度，更在遊戲的方寸之間，真正讀懂了歐洲生活裡那份注重陪伴、慢條斯理的優雅靈魂。

七、夏安妮

7/6那天令我最難忘懷，因為那天是我們正式開啟盧森堡校園交流生活的第一天。清晨，溫暖的陽光灑落大地，正如同我們無比期待的心情，我們隨著 Sarah 老師的步伐，一同探索這座美麗的校園。第一站是精緻而溫馨的學校圖書館。館內空間雖不大，卻規劃得井然有序，書櫃上陳列著一件件學生親手製作的精美藝術品，一旁則有幾位盧森堡學生正專注地自習。短暫駐足後，我們順著走廊依序參觀了各個教室。最令我印象深刻的是走廊上展示的多種昆蟲標本，旁邊甚至還飼養著一條小蛇！大家新奇地圍在魚缸旁想一睹風采，只可惜牠當時正沉浸在夢鄉中，沒能和我們打上招呼。

接著，我們來到了法語課堂。老師發下講義引導我們體驗法語，儘管大家對這門語言還很陌生，卻都在歡笑中聽得津津有味。這堂課不僅讓我們累積了些許法語的「實戰經驗」，也為接下來的巴黎之行做好了完美的暖身。隨後，各組緊鑼密鼓地展開「台灣日 (Taiwan Day)」的發表與接待準備。看著盧森堡的同學們離開時臉上都掛著燦爛的笑容，我想，我們的熱情已經成功傳遞給了每一個人。看著兩校學生從剛開始的生澀客套，到後來因為一個笑容、一個文化手作而熱絡起來，心中有著滿滿的感動。

原來語言的隔閡在真誠的眼神與熱情面前，是如此微不足道。在這個瞬間，我們不只是台上的分享者，更是傳遞台灣溫暖與文化的「外交小尖兵」。這種跨越國界的共鳴，正是國際交流最美麗的風景，也讓原本有些緊張的我們，對接下來的旅程充滿了無比的信心。

八、蔡宜潔

7/6中午時分，我們前往學校餐廳享用精緻的校園午餐，為下午的申根博物館之行充飽電力。下午，我們抵達了位於德、法、盧三國交界的歷史小鎮——

申根（Schengen）。透過導覽員生動的解說，我們深入了解了當年簽署《申根條約》的歷史背景與細節，中途還特別漫步到德盧邊境的橋樑上，體驗了「一秒跨國」的奇妙瞬間。站在德盧邊境橋上，看著兩國界線如此輕盈包容，內心無比震撼。這一秒的跨越，不僅是地理上的新奇體驗，更讓我深刻感受到歐洲各國為了和平與共榮所展現的寬容視野。隨後進入博物館內部，館內設有許多互動裝置，只需插上導覽卡，就能開啟專屬的申根探索之旅。在自主探索的過程中，我們汲取了許多以前從未接觸過的歷史與地緣知識，深感獲益匪淺。博物館的空間雖然精巧，展出內容卻極為豐富扎實，若想逐一細讀，時間恐怕遠遠不夠，只能在有限的時間裡盡可能汲取精華。

隨著回程巴士的引擎聲，我們帶著滿囊的知識與文化體驗回到學校。這不僅僅是一天的結束，更是我們拓展國際視野、理解多元文化的珍貴起點。

九、李家茜

7/7對我們來說，是個無比關鍵且令人期待的日子。一大早，我們便穿戴整齊、套上代表學校精神的制服前往校園，為即將登場的開幕典禮進行最後的細節確認與準備。典禮在熱烈的氣氛中拉開序幕，我們先是沉浸在當地同學精心準備、充滿活力的精彩表演中；緊接著，輪到我們代表中和高中登台。當我們齊聲唱響校歌時，那熟悉的旋律在異國禮堂迴盪，心中滿是身為中和人的驕傲。隨後登場的扯鈴表演更將氣氛推向高潮，三種不同色彩的扯鈴在空中如流星般交替飛舞、流暢穿梭，引來全場驚呼不斷。

典禮圓滿落幕後，我們隨即搭乘巴士前往市中心，展開令人期待的國會參訪行程。非常榮幸且感謝當地的國會議員，在百忙之中特別撥空親自接待我們，並透過深入淺出的講解，帶領我們認識盧森堡國會的實際運作。這趟知性

之旅，讓我們對當地的政治體制與民主運作有了更立體、更深刻的理解。

十、劉昀芯

7/9一大早告別盧森堡寄宿家庭前往法國，跨越國境的路上，聽著 Best 導遊深入剖析盧森堡高薪高物價的政經實況，並從北約東擴、地緣政治的視角釐清烏俄戰爭開端，這場思辨打破了二元對立的框架，讓我們深刻體會到國際關係的複雜度與多元視角。隨後參訪的法國百年酒窖更是一場感官震撼，其宛如迷宮的動線巧妙運用空間心理學激發好奇心，昏暗燈光下的動態機關與巨型浮雕壁畫，營造出如《不可能的任務》般的特工冒險感，將歷史遺產完美轉化為沉浸式體驗。雖然隨後的教堂彩繪玻璃斑斕奪目，但最難忘的仍是回飯店後的團隊時光——大夥擠在一起狂吃印度小哥的披薩、看世足，並見證 Lightning 的能量條從斷電的「piu」在撲克牌大戰中瞬間炸裂成「piupiupiupiupi」的過動狀態。

這趟旅程不僅重塑了我們的外交世界觀，更在這些一起大笑、一起思辨、一起累癱的日常點滴中，交織出最珍貴的集體記憶。

十一、歐芳華

7/12的旅程在凡爾賽宮的壯麗中展開，這座展現太陽王路易十四奢華極致的宮殿，其精湛工藝與繁複的穹頂壁畫令人震撼，然而在讚嘆工匠與畫家超越時代的工程奇蹟之餘，得知藝術家因國王一時喜好而留下的悲劇命運，更讓人對這些華麗背後的血淚動容。午後雖因熱浪與羅浮宮失之交臂，卻在瑪摩丹美術館找到了心靈的棲所；沉浸在莫內與印象派大師的光影世界中，近距離感受那份優雅的文藝薰陶，每幅畫作獨特的筆觸都深深吸引著我。最後，在凱旋門留下了短暫卻永恆的剪影，當神聖的陽光灑落在雄偉的建築上，再次被那個時代不可思議的造船與設計能力所折服。這一整天穿梭於歷史建築與藝術巨作之

間，不僅是一場視覺的盛宴，更是一次深刻的心靈洗禮——那些在沒有現代科技輔助下所成就的壯麗與不朽，都是人類在歷史長河中，用血汗與執著所凝結出的最美證明。

貳、照片



(圖1)行前集思廣益討論「台灣日」發表



(圖2)童玩組的準備與演練



(圖3)探究伯爵城堡的防禦美學



(圖4)見證工業博物館的歷史演進



(圖5)世界文化遺產大廣場 (Grand Place)



(圖6)接待家庭相見歡



(圖7)參觀 (The Family of Man) 攝影展



(圖8) 參訪盧森堡維安登城堡 (Vianden Castle)



(圖9)進行台灣日 (Taiwan Day)」活動



(圖10)了解《申根公約》簽署的歷史意義



(圖11)兩校交流開幕式



(圖12)兩校正式簽署永久交流合作協議



(圖13)拜訪盧森堡國會（Chambre des Députés）



(圖14)家庭聯合戶外烤肉派對



(圖15)體驗姊妹校期末聯歡園遊會



(圖16)見證盧森堡經濟發展的鋼鐵廠



(圖17)走訪古羅馬圓形競技場



(圖18)參觀蘭斯主教座堂



(圖19) 探索巴黎科學與工業城



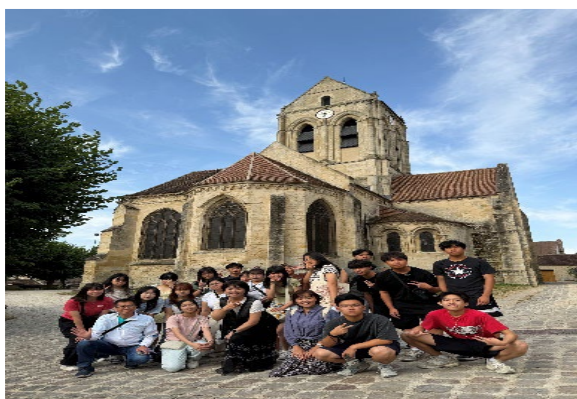
(圖20) 參觀巴黎聖母院



(圖21) 走讀凡爾賽宮



(圖22) 參訪馬摩丹·莫內美術館



(圖23) 走訪奧維小鎮



(圖24) 與當地人文及藝術教授面對面交流