

類別：其他(國際交流)

地區：新加坡

新北市新莊區光華國民小學
115 年赴新加坡音樂交流計畫報告

主辦機關：新北市新莊區光華國民小學

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章 目的.....	1
第二章 過程.....	3
第三章 心得.....	6
第四章 建議.....	7
附 錄.....	8

第一章 目的

第一節 緣起

近年來，光華國小管樂團持續投入合奏訓練與多元展演，透過校內外演出及各項音樂比賽累積舞台經驗，逐步培養團隊默契與穩定的演奏水準。隨著學生音樂能力逐漸提升，為讓團員能在更高層級的國際舞台接受挑戰，拓展音樂視野並檢視平日訓練成果，本校規劃參加「2026 新加坡國際管樂節」比賽，期盼藉由國際級競賽平台，與來自不同國家及地區的優秀團隊交流觀摩，在正式比賽與音樂交流中，促進學生在音準、節奏、音色、力度控制及合奏默契等專業能力上的精進，同時培養臨場應變、團隊合作、自我要求與舞台表現等綜合能力，讓學生在一次次的挑戰中突破自我、累積國際舞台經驗。

此外，國際交流的價值不僅在於競賽成績，更在於透過音樂認識世界、理解不同文化。新加坡融合華人、馬來、印度及西方文化，具有多元族群與豐富的文化特色，是亞洲重要的國際城市。透過參與國際管樂節及相關音樂交流活動，學生可與不同國家的音樂團隊互動，從演奏風格、團隊合作及文化背景等面向，體驗多元文化交流的意義；並藉由參訪濱海灣、魚尾獅、牛車水、小印度等具有代表性的文化與城市景觀，認識新加坡的歷史發展、族群文化、城市建設與環境規劃，將音樂學習延伸至生活與文化脈絡之中。期盼學生在國際交流與文化參訪的過程中，培養尊重差異、主動學習與開放思考的態度，提升跨文化理解能力與國際視野。

基於上述，本計畫推動管樂團參加「2026 新加坡國際管樂節」國際賽事，透過「以賽促學、以樂交流」的學習歷程，讓學生在國際舞台展現平日訓練成果，並從觀摩、競賽與文化體驗中累積珍貴經驗。期盼此次國際參賽不僅成為學生音樂學習歷程的重要里程碑，更能將音樂教育與國際教育、文化教育相互結合，拓展學生視野，培養具備音樂素養、團隊精神與國際競爭力的未來人才。

第二節計畫目的

壹、提升學生音樂專業能力與演奏水準

透過參加「2026 新加坡國際管樂節」國際賽事，讓學生接受國際級舞台與專業評比的考驗，從音準、節奏、音色、力度、音樂詮釋及合奏默契等面向檢視平日訓練成果，促進演奏技巧與音樂表現力的精進。

貳、拓展學生國際視野與跨文化交流經驗

藉由參與國際管樂節，與來自不同國家及地區的音樂團隊交流與觀摩，認識不同文化背景與音樂表現形式，培養學生尊重多元文化、理解差異及主動交流的態度，建立開闊的國際視野。

參、培養團隊合作與自我挑戰精神

為管樂合奏是一項高度重視團隊合作的藝術活動，透過賽前密集訓練、國際競賽及舞台演出，培養學生彼此聆聽、相互配合、共同承擔與解決問題的能力，並在面對國際舞台的挑戰中建立自信與自我突破的精神。

肆、累積國際舞台經驗，建立持續學習與成長的動力

透過國際競賽的參與，讓學生將長期訓練成果實際展現於國際舞台，從競賽、觀摩與交流中發現自身優勢與待精進之處，培養持續學習、勇於挑戰及追求卓越的態度，並為學校音樂團隊未來參與國際交流與展演奠定基礎。

第二章 過程

【第一天：啟程新加坡，展開國際交流之旅】

抵達新加坡後，團隊首先前往具有代表性的魚尾獅公園參訪。魚尾獅是新加坡重要的國家象徵，透過實地觀察與導覽，學生認識新加坡的城市意象及國家發展歷史，並從濱海灣周邊的建築與公共空間，感受新加坡作為國際城市的發展特色。學生在參訪過程中除欣賞城市景觀，也透過拍照、觀察與同儕分享，加深對新加坡的第一印象。

接著前往天空樹等特色景點，觀察新加坡如何將自然、生態與現代科技融入城市建設。高聳的特殊建築結構與周邊綠化景觀，讓學生感受到新加坡在環境規劃及城市永續發展方面的特色。透過實際走訪，學生能感受到新加坡對於環境教育、城市規劃與藝術美感的融合，為後續幾天的文化與城市探索建立基礎。

【第二天：賽前備戰、國際競賽與大師課程交流，深化音樂專業學習】

第二天是本次新加坡國際交流活動中最重要的音樂學習日。為讓學生以最佳的身心狀態迎接國際賽事，上午首先安排租借一間音樂教室進行賽前練習。面對不同於平日校內的練習環境，學生必須迅速調整自己的演奏狀態，並針對比賽曲目進行最後階段的合奏訓練。指揮從音準、節奏、速度、音色、力度、樂句表情及各聲部之間的平衡等細節進行調整，並再次提醒學生注意彼此的聆聽與配合。

在最後的練習過程中，學生更加體會管樂合奏並非單純展現個人演奏技巧，而是需要每一位團員共同投入，才能完成完整的音樂作品。每一個聲部、每一個音符及每一次呼吸，都可能影響整體演出的效果。透過賽前最後一次的整合與修正，學生除了提升演奏技巧，也重新凝聚團隊共識，以專注且穩定的心情迎接國際舞台的挑戰。

隨後，團隊正式參加「2026 第 10 屆新加坡國際管樂節」比賽及相關活動。站上國際舞台後，學生面對來自不同國家及地區的優秀團隊，不僅要克服陌生場地所帶來的緊張感，更必須將長期訓練的成果完整呈現。比賽過程中，團員彼此提醒、互相鼓勵，以高度專注的態度完成演出。對學生而言，這不只是一次比賽，更是檢視自己長期音樂學

習成果的重要機會。

透過國際競賽，學生也有機會觀摩其他國家團隊的演奏，從不同團隊的曲目選擇、音樂詮釋、演奏技巧及舞台表現中，發現不同文化背景下所呈現的音樂特色。學生在欣賞與比較的過程中，逐漸理解音樂表演不只是技巧的堆疊，更包含情感、故事、文化及團隊共同的音樂想像。這些觀察與體會，也成為學生未來精進演奏的重要養分。

賽事結束後，團隊特別安排參加國際大師課程，讓學生把握難得的機會，直接接受國際級音樂家的指導與交流。此次大師課程邀請知名日本低音號大師授課，與學生進行近距離的音樂交流。相較於平日由學校教師進行的訓練，大師課程提供學生另一種不同的音樂觀點與學習方式，讓學生能從專業演奏家的角度重新思考音樂的表現。

課程進行時，大師除了針對學生的演奏技巧給予指導，也透過自身的學習與演奏經歷分享許多音樂故事，以生動、有趣且容易理解的方式，引導學生思考音樂與生活之間的關係。學生在輕鬆的課程氣氛中，不僅能專注於演奏本身，也能從大師的故事與經驗中理解一位音樂家如何面對學習、挫折與成長，進一步體會持續練習與堅持的重要性。

【第三天：走入科學世界，探索新加坡多元文化】

第三天安排較為多元的學習行程，首先前往新加坡互動式科學中心參訪。不同於傳統以靜態展示為主的博物館，互動式科學展覽透過操作、遊戲、實驗及科技展示，引導學生主動探索各項科學原理。

學生在參觀過程中，可以透過實際操作觀察現象、提出問題並尋找答案。這樣的學習方式與音樂訓練有許多相似之處，皆需要觀察、嘗試、修正與反覆練習。透過科學與藝術的跨域體驗，讓學生發現不同學科之間並非彼此獨立，而是可以透過創意、科技與實際應用相互連結，進一步培養主動探索及解決問題的能力。

下午則前往中國城、牛車水及小印度等多元文化區域參訪。新加坡是一個多族群、多文化共存的國家，在城市中可以同時看到華人、印度人、馬來人及其他族群的生活文化。學生透過實際走訪街區，觀察不同族群的建築、宗教場所、飲食文化、傳統商店及街道景觀，感受不同文化在同一座城市中彼此交流、共存的特色。

在中國城及牛車水，學生認識華人移民與新加坡發展之間的關係；在小印度，則透過街區建築、色彩、宗教文化及生活方式，認識印度文化在新加坡所留下的特色。這些經驗讓學生不再只是從課本或網路資料認識「多元文化」，而是親自走入文化現場，以觀察者的角度感受不同族群的生活方式。

【第四天：體驗環球影城，探索藝術、科技與創意】

第四天安排前往環球影城樂園參訪與體驗，讓學生在國際競賽及文化學習之外，接觸文化創意、影像娛樂與主題樂園產業。環球影城透過電影、音樂、角色、場景、燈光、科技及空間設計，將虛構的故事世界轉化為可以親身體驗的真實場域。

學生在參觀過程中，不僅能體驗各項遊樂設施，也可以觀察不同主題區域的整體設計、建築造景、角色呈現及故事情境。對於具有藝術學習經驗的學生而言，這些場域提供了另一種藝術與創意的呈現方式，讓學生了解藝術不只存在於音樂廳、畫作或舞台上，也可以結合科技、影像、建築、表演及商業，形成完整的文化創意產業。

透過實際體驗，學生也能從遊戲與娛樂中觀察「如何說一個故事」、「如何營造一個情境」以及「如何透過視覺與聲音帶給觀眾感受」。這些經驗與學生平時參與音樂展演所需要的舞台表現、情境營造及團隊合作，都具有相互呼應之處。

【第五天：參訪星耀樟宜，回顧學習成果並滿載而歸】

最後一天上午前往星耀樟宜參訪。星耀樟宜結合交通、商業、休閒、自然景觀與藝術設計，是新加坡重要的城市公共空間之一。特殊的建築設計與自然景觀配置，也讓學生再次思考「人與環境」之間的關係。從第一天參觀天空樹，到最後一天的星耀樟宜，學生一路觀察新加坡如何將綠意、藝術、科技與建築融合於城市生活之中，對新加坡的城市規劃與環境設計形成較完整的認識。

最後搭乘班機返回臺北桃園國際機場，結束此次五天的國際交流活動。返臺途中，學生也逐漸整理此次旅程中的各項經驗，從國際音樂競賽的緊張與挑戰，到文化參訪、科學探索及城市體驗，每一段經歷都成為音樂學習之外的重要成長養分。

第三章 心得

此次光華國小管樂團赴新加坡參加「2026 第 10 屆新加坡國際管樂節」，對學生而言是一段難得且深具意義的學習經驗。從出發前的密集訓練，到站上國際舞台參賽，再到大師課程、文化參訪與團隊生活，五天的行程讓學生在音樂專業、團隊合作及國際視野等方面都有豐富的收穫。

參加國際比賽是此次行程最重要的學習經驗。學生在賽前於當地音樂教室進行最後練習，針對音準、節奏、音色及合奏默契進行調整，並在比賽中努力展現平日訓練成果。面對來自不同國家及地區的團隊，學生除了感受到國際舞台的緊張與壓力，也透過觀摩其他團隊的演出，發現不同的音樂風格與表現方式，進一步了解自身的優勢與未來需要努力的方向。

賽後參加的大師課程，更讓學生留下深刻印象。課程邀請知名日本低音號大師進行指導，不僅分享自身的音樂故事與學習經驗，更針對學生的自選曲進行修正與示範。大師引導學生思考音符背後所蘊含的情緒、故事與畫面，讓學生體會音樂不只是準確演奏音符，更要理解作品內涵，將情感融入演奏，才能讓觀眾感受到音樂所傳達的意境。這次課程也讓學生對音樂詮釋有了更深一層的認識。

除了音樂學習，文化參訪也是此次交流的重要收穫。學生走訪魚尾獅公園、天空樹、星耀樟宜、中國城、牛車水及小印度等地，實際感受新加坡多元族群文化與現代城市發展；透過互動式科學中心及環球影城的參訪，則接觸科學、科技、藝術與創意設計等不同領域。這些親身體驗讓學生發現，學習不只存在於教室與樂團練習中，更可以從一座城市、一種文化或一次旅行中獲得新的知識與啟發。

5 天的新加坡之行不僅是一次國際音樂競賽，更是一場結合音樂、文化、科學與生活的學習旅程。學生在國際舞台上累積經驗，在大師課程中提升音樂素養，也從多元文化的接觸中拓展國際視野。這些珍貴的經驗將成為學生音樂學習歷程中的重要里程碑，並成為未來持續學習、勇於挑戰與追求卓越的重要力量。

第四章 建議

壹、持續鼓勵學生參與國際音樂競賽，累積國際舞台經驗

建議未來持續規劃管樂團參與國際性音樂競賽及交流活動，讓學生有機會與不同國家及地區的優秀團隊交流，透過競賽與觀摩檢視自身演奏能力，拓展音樂視野，並累積國際舞台的演出經驗。

貳、增加國際大師課程與專業交流機會

本次大師課程讓學生對音樂詮釋及演奏表現有更深刻的體會，建議未來行程可持續安排國際級音樂家或專業演奏家的大師課程，並依不同樂器分部進行專業指導，使學生能獲得更具體的演奏建議，提升音樂技巧與表現力。

參、持續結合文化、科技與藝術，規劃多元學習行程

本次行程將音樂競賽與科學中心、歷史文化街區、城市建築及創意產業等活動結合，學生能從不同面向認識新加坡。建議未來國際交流仍可延續此規劃方向，安排與藝術、科技、環境及文化相關的參訪活動，讓學生將音樂學習與生活經驗相互連結。

肆、強化團隊自主與國際交流能力

未來可在行程中增加學生自主規劃、分組任務及跨文化互動活動，讓學生除了接受教師帶領，也能主動觀察、提問與解決問題。同時鼓勵學生學習基本的國際禮儀與外語交流用語，提升其在國際場合中的溝通能力與自信。

附錄：照片



圖 1：桃園機場準備登機



圖 2：參觀著名地標魚尾獅



圖 3：參觀天空樹



圖 4：與濱海灣金沙酒店合影

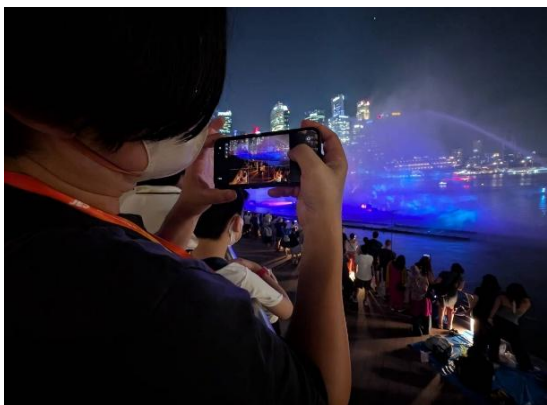


圖 5：濱海灣金沙酒店雷射燈光水舞秀



圖 6：租借音樂教室練習



圖 7：抵達比賽會場

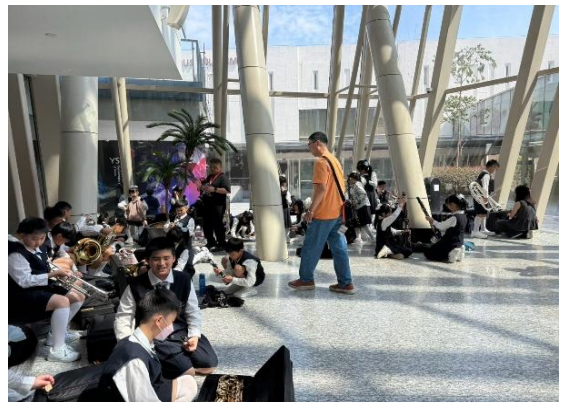


圖 8：在休息區整備



圖 9：上台前的精神講話



圖 10：正式登台



圖 11：賽後合照



圖 12：賽後參加大師課程



圖 13：參觀科學館



圖 14：互動設施讓人體會科學奧秘



圖 16：走訪充滿印度風情的小印度



圖 15：中國城的佛牙寺龍華院



圖 17：牛車水大廈



圖 18：到新加坡必吃松發肉骨茶



圖 19：參觀機場內的星耀樟宜-雨漩渦



圖 20：環球影城用冰棒做成大型吊燈



圖 21：到環球影城體驗電影特效場景



圖 22：體驗 3D 電影



圖 23：環球影城樂園到處都有小小兵



圖 24：帶著滿滿的回憶與收穫回家