

類別：考察

地區：美國加州洛杉磯、聖地牙哥

南加州華人暨客家族群文化交流與社區 治理參訪計畫出國報告



（主辦機關印信）

主辦機關：新北市政府客家事務局

目次

第一章	目的	01
第二章	過程	03
第三章	心得	18
第四章	建議	20

第一章 目的

第一節 緣起

隨著全球客家族群遷徙及在地融合的發展，美國加州南部（下稱南加州）因其優越的地理位置與豐富的經濟資源，已發展為海外華人移民最為密集的地區。在此移民浪潮中，匯聚了大量來自台灣、香港、東南亞及中國大陸等不同背景的客家移民，並在洛杉磯等地深耕，成立多元的客家社團，建構出獨特且具備跨國網絡的海外客家社群網絡

為提升本局推動客家文化發展與國際交流之視野，本次組團赴美國南加州地區進行實地考察。此行核心目的在於透過面對面的實質對談，深入考察海外客家族群在異國文化環境中的在地融合經驗、語言保存策略及文化傳承機制。同時，期盼藉由拜會當地核心客家僑團與指標性文化機構，建立常態性的跨國溝通管道，進一步強化合作關係。

第二節 目的

壹、觀摩僑界組織之運作及永續經營

透過實地觀察南加州台灣客家會及大洛杉磯台灣客家會等指標性組織，深入調查該等組織在海外異地環境中，如何維持客家社團的組織運作與凝聚力。此行將著重考察其客語傳承、在地文化活動的推廣創新模式，以及如何有效吸引客家青年世代參與社務。相關考察成果，將作為本市未來優化都會區客語復振、青年文化培育及世代傳承政策之核心參考指標。

貳、建立地方政府交流合作平台

此行將拜訪本國僑務委員會駐外機構洛杉磯華僑文教服務中心，期待正式建立起雙邊官方的緊密聯繫管道。雙方將針對地方政府治理、僑界公共事務參與模式進行深度政策對話，透過橫向資源的有效對接，鞏固並強化與海外重要僑社之間的實質合作基礎，開創國際交流的新藍圖。希望藉由這次面對面的實地交流，能為未來兩地的長期合作與互訪活動打下務實的基礎。

參、推廣新北市客家政策與資源

訪問期間將向海外僑界及文化機構全面介紹新北市近年在客家語言復振、青年公共參與、都會客家文化創新以及哈客館舍建置等面向之亮點施政成果。透過展示本市豐富的政策資源與文化軟實力，期盼顯著提升國際與海外僑界對新北市客家施政政策的實質理解。

肆、借鏡華人歷史研究與典藏

本局將參訪南加州華人歷史學會，拓展本市在國際文化記憶與族群史料保存之視野；並透過交流典藏經驗，借鏡國際族群史料保存之實踐，以深入瞭解多元族群的跨國歷史論述，厚植城市文化外交與永續傳承之量能。

第二章 過程

本次出國參訪時間為115年7月9日至17日，共計9日(含航程)，主要集中於美國洛杉磯及南加州周邊客家社群與文教機構聚集區域，參訪內容說明如後。

第一節 洛杉磯華僑文教服務中心

壹、中心簡介

本局此行首要拜會之政府機構為洛杉磯華僑文教服務中心(以下簡稱洛僑中心)。
該中心成立於西元1986年，隸屬於本國僑務委員會，中心深耕南加州地區，長期致力於服務當地廣大僑胞、促進僑社團結與推動華語文教育。館舍內設有圖書館、大禮堂及展演空間，並舉辦文化、教育與經貿等多元活動，是推動台灣與南加州文化交流、鏈結海外僑胞與台灣各級政府的核心平台，並且與當地南加州台灣客家會、大洛杉磯台灣客家會及美國加州客家會等海外客家僑胞社團密切連結互動。

貳、參訪過程

參訪當日，首先由洛僑中心張皓鈞主任進行簡報分享，並與新北客家局劉冠吟局長交流客家社團活動情形，簡報結束後張主任接著進行中心導覽，紀要如下：

一、中心核心業務

- (一)洛僑中心致力深化僑社聯繫並推廣華語文教育。除協助僑團舉辦國慶與新年活動、建立海外台胞緊急救助網絡外，亦積極輔導僑校並提供正體字教材。
近年更於社區設置臺灣華語文學習中心，辦理師資培訓，向非華裔成年人推廣具台灣特色的語言與傳統文化。
- (二)在青年培育與經貿服務上，中心輔導FASCA及搭橋計畫以促進台美交流，並協助台商對接台灣研發資源、提供創業與求職資訊。此外，中心也提供完善的便民服務，包含辦理i僑卡、開放大禮堂與會議室等場地借用，並設有圖書館供僑胞閱覽台灣書報。

二、在地客家社團活動情形

客家會經常在洛僑中心大禮堂或攜手中心於南加州社區辦理大型文化盛事。例如 2026 年 1 月由大洛杉磯台灣客家會主辦的「客家文化嘉年華」，首日便選在洛僑中心舉辦文化交流課程與音樂展演；時任中心主任鍾佩珍也親自出席，與客家會幹部一同製作客家麻糬，向各族裔推廣台灣客家文化。

另，面對海外社團高齡化的挑戰，客家會與洛僑中心高度重視新世代的參與。現任中心張皓鈞主任表示未來將強化結合中心資源，協助客家會吸引更多年輕台裔二代、三代加入社團，使台灣客家精神在海外生生不息。



參訪人員合影



參訪人員合影



參訪人員意見交流



參訪人員意見交流



參觀中心設施



參觀中心設施

第二節 蓋蒂中心

壹、中心簡介

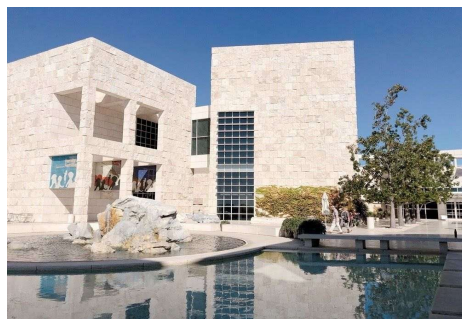
坐落於洛杉磯山巔的蓋蒂中心，由石油大亨蓋蒂基金會興建。園區由建築大師理查德·邁耶設計，運用白色石灰石與鋼材線條，搭配中央花園形塑出巨大現代藝術品。館內核心珍藏歐洲中世紀至近現代的藝術傑作，其中梵谷名作《鳶尾花》更是鎮館之寶。此處融匯卓越典藏、景觀與俯瞰大洛杉磯的全景視野，為美西最具指標性的綜合文化殿堂。

貳、參訪過程

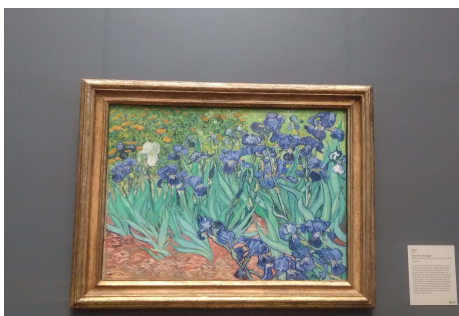
參觀行程首先搭乘專屬電車緩慢登頂，沿途俯瞰大洛杉磯的壯闊全景。進入館區後，親眼目睹鎮館之寶－梵谷的《鳶尾花》，其強烈的色彩與生命力令人震撼。隨後步入各展廳，品味中世紀至近現代的歐洲精緻雕塑等各項藝術品。最後漫步於依山而建的中央花園，在幾何建築與流水綠意交織的現代景觀中，深刻領略了藝術、建築與生態和諧共生的公共美學魅力。



參訪人員合影



中心景觀



梵谷名畫《鳶尾花》



中心展廳

第三節 南加州華人歷史學會

壹、學會簡介

南加州華人歷史學會自 1975 年成立以來，以研究、保存並傳播華人歷史與文化遺產為宗旨，致力增進大眾對美國多元文化社會的欣賞。在移民遷徙史中，客家族群於 1970 年代迎來美國移民潮，帶著打拼精神落腳洛杉磯，積極融入主流。該學會與客家社團互動緊密，依循其文獻典藏與口述歷史的任務，雙方攜手整理客家遷徙史料、舉辦展覽與座談，共同記錄客家人跨洋扎根加州的足跡，豐富了該學會對亞裔美籍移民史的研究。

貳、參訪過程

參訪當日主要由南加州華人歷史學會前會長 Eugene Moy 導覽學會收藏及華人移民遷徙史等豐富文史資料，隨後現任會長 Susie Ling 亦陪同以徒步方式走讀當地中國城歷史街區，紀要如下：

一、文史導覽

(一)前會長 Eugene Moy 親自介紹館內的華人移民史料與珍貴文物。學會收藏豐富的華人移民歷史相關書籍，例如描繪華人跨洋赴美船隻的精裝書

《Portraits of Pride II》(傲骨)。透過這些藏書與學會的長年努力，充分展現了台美雙方共同珍視、挖掘並傳承客家與華人海外開墾史的學術與文化意義

(二)走讀洛杉磯華埠，此為早期華人移民在加州辛勤開墾、扎根主流的核心歷史據點。在清末及 1970 年代的移民潮中，許多台灣與亞洲客家人跨洋遷徙至此，帶著堅韌的硬頸精神投身餐飲與各類實業，與主流華人社群共同形塑了當地的繁榮街景，成為見證海外華人與客家移民奮鬥史的歷史文化場域。

二、在地客家社團與學會連結

在實務交流上，南加州華人歷史學會與大洛杉磯台灣客家會、南加州台灣客家會等社團互動緊密。雙方常以洛僑中心與台灣會館為互動平台，在美國亞裔傳統月等主流活動中深度合作，邀請南加州台灣客家合唱團現場公開演唱

客家山歌，並結合著名的客家擂茶、傳統麻糬及藍染工藝，向美國主流社會展示多元的台灣文化。

透過這類學術與文藝的跨界串聯，歷史學會成功將台灣客家族群的移民足跡納入美國本土的華人史料典藏中。此舉不僅填補了美國亞裔移民史在客家論述上的學術空白，更成功開創了台美地方政府與海外僑社在社區治理、文化傳承及國際參與上的永續交流機制。



參訪人員合影



參訪人員合影



參訪人員意見交流



致贈禮品合影



走讀當地歷史街區



參訪人員於歷史街區合影

第四節 華美博物館

壹、博物館簡介

華美博物館坐落於洛杉磯歷史街區內古老的嘉尼爾大樓，是南加州首座專門展示美籍華裔歷史與文化遺產的市立博物館。館內詳實典藏了兩百年來華人跨洋墾荒的珍貴文物與奮鬥史料。在清末至 1970 年代的美國移民浪潮中，大批台灣與亞洲客家人亦遷徙至此，他們帶著堅韌的硬頸精神投身各類實業。該館透過文獻策展，深刻說明了包含客家人在內的貢獻。

貳、參訪過程

參訪當日由華美博物館執行長 Michael Truong 導覽館內華人跨洋墾荒的珍貴文物與奮鬥史料，並說明華裔移民的歷史、文化遺產與持續的貢獻，紀要如下：

一、你出生於何處

執行長說明世界地圖上的台灣與亞洲原鄉區域，並闡述早期華人與客家族群跨越太平洋遷徙至美西開墾的歷史路線。介紹展板印有西班牙文「¿DÓNDE NACI...」（你出生於何處），突顯了博物館透過多元語言與互動地圖，引導各族裔訪客探尋自身移民根源、移動軌跡與文化認同。

二、歷史長廊

這條海外華裔與客家先民的遷徙歷史長廊，詳實記錄 1882 年至 1943 年排華法案期間的開墾史料、民俗文物與奮鬥軌跡，也深刻呈現了 1930 年代洛杉磯聯合車站的興建及隨後 1950 年代好萊塢高速公路的修築，如何連根拔起當時的老唐人街歷史街區，導致大量華人與客家先民被迫遷移的史實。

三、新興華裔衛星城市

介紹洛杉磯近郊蒙特利公園市具東方宮殿式屋頂的華人商場照片。照片記錄了 1970 年代起大批台灣背景的華人與客屬移民因應都市擴張，逐步從傳統華埠向聖蓋博谷地區遷徙、購產並拓展實業的歷史轉折。這不僅象徵移民社群經濟實力的提升，更見證了全美首個新興華裔衛星城市與現代化生活圈的誕生。

四、好萊塢影史上首位華裔傳奇女星黃柳霜（Anna May Wong）

她是第一位在好萊塢星光大道留名的華裔女星，也是當今美元硬幣（2022 年發行）上出現的第一位華裔面孔。她一生致力於在排華法案的歧視逆境中爭取亞裔演員的平等權益，成為海外華人在美奮鬥、爭取平等的非凡代表。

五、華裔軍人與二戰歷史的珍貴文物

展櫃內的文物詳實紀錄了二戰期間，包含客家子弟在內的大批華裔青年投身美軍、捍衛民主的英勇事蹟，不僅凸顯其對美國國防的非凡貢獻，亦是華人社群提升海外政治地位與主流認同的重要歷史里程碑。



參訪人員合影



解說遷徙的歷史路線



導覽遷徙歷史長廊



介紹華人商場的興起



說明黃柳霜的事蹟



華裔軍人與二戰歷史的珍貴文物

第五節 南加州台灣客家會

壹、南加州台灣客家會簡介

南加州台灣客家會於1979年在洛杉磯創立，該會長年秉持「硬頸」與開墾精神，致力於海外同鄉的情感凝聚與福利互助。在現任胡永全會長帶領下，積極推動客家認同「從家庭扎根」，鼓勵親子跨世代共同參與，並以勤奮的心持續奉獻、發揚客家文化並勇於面對挑戰，為海外注入新的生命力。

貳、分享辦理活動

- 一、天穿日慶祝活動：由美國加州客家會主辦、南加州台灣客家會協辦2026天穿日慶祝活動，2月14日在洛僑中心舉行。活動安排文化講座與紅龜粿製作體驗，並品嚐鹹湯圓等應景美食，南加州台灣客家會長胡永全更率合唱團演出客家歌謠，展現語言與音樂傳承，透過天穿日活動，海外客家持續在僑界深耕文化根脈，讓敬天惜福的智慧薪火相傳。
- 二、歡慶端午活動：南加州台灣客家會與聖東台灣同鄉會攜手於2026年5月24日在洛僑中心舉辦端午客家文化活動，透過歌舞展演與傳統美食，如客家擂茶、客家麻糬、鹹湯圓與福菜湯等經典料理體驗台灣節慶。此活動旨在深化海外鄉親連結與關懷，避免文化流失，並透過音樂、母語與飲食，提升第二代與美國主流社會對台灣多元文化的正確認識，凝聚關心故鄉未來發展的支持力量。
- 三、南加州台灣客家合唱團：由南加州台灣客家會所成立，是美國少數以傳承客家傳統山歌與母語文化為特色的合唱團體，現由客家子弟孫偉志老師帶領，他強調「聲音不是技巧的堆疊，它需要溫度與情感，要能走進人心」，合唱團經常參與當地如天穿日、端午節、雙十國慶等僑界慶祝活動，透過演唱客家歌謠、山歌及創新客家歌曲，凝聚海外客家鄉親的情感及文化傳承。

參、交流紀要

一、發揚硬頸精神

客家人最重視勤勞、節儉和「硬頸」精神，硬頸指的是做人要正直、做事要堅持

這種不怕吃苦、認真打拼的態度，是過去客家祖先漂洋過海開墾時最重要的力量，也是現在客家同胞在海外社會立足、受到大家尊敬的核心價值。

二、重視家庭扎根

客家文化要能一直傳承下去，一定要從每個「家庭」中做起，透過長輩的言傳身教，引導年輕一代直覺式地從家庭中接觸客語，將客家文化認同自然而然地內化成一輩子的記憶，並且建立起台裔新世代對自身族群的自信心。

三、注入年輕活力

社團活動均鼓勵全家大小一起來參加。透過親子共同參與合唱團、手作藍染或嘉年華等有趣的活動，除了能讓年輕一代對客家文化產生興趣與認同，更可以為社團帶進年輕人的活力，讓社團能夠永續經營，客家文化代代相傳。



參訪人員合影



參訪人員合影



參訪人員合影



局長與2位會長談話交流

第六節 大洛杉磯台灣客家會

壹、大洛杉磯臺灣客家會簡介

大洛杉磯台灣客家會於1982年在洛杉磯成立，由早期自台灣移居南加州的客家鄉親共同發起。該會秉持深化海外客家文化交流的宗旨，凝聚在地僑胞。近年在陳智昇會長帶領下，積極於洛僑中心辦理客家文化嘉年華及傳統週慶典，致力推動母語扎根與青年培力，是深植台美文化交流與展現客家影響力的重要僑團。

貳、分享辦理活動

- 一、2026 客家文化嘉年華：2026 年1月底在亞凱迪亞市盛大舉辦。活動包含客家藍染與紙傘彩繪工藝體驗、擂茶與傳統麻糬手作互動、道地客家米糕與菜粿美食市集，並邀請台灣二胡與嗩吶專家進行跨國文化交流課程與音樂展演，吸引千餘名民眾參與，讓客家文化走出舞台與書本，融入社區生活。
- 二、太平藍洛杉磯工藝文化交流展：2026 年7月與洛僑中心合作主辦。活動特邀台灣知名客家工藝品牌「太平藍」團隊赴美教學，帶領當地華僑與美國民眾實地操作客家藍染傳統工藝，展示台灣地方創生與綠色時尚的國際創新成果。
- 三、舉辦公益活動：除了文化展演，客家會也深耕南加州在地社區。每年年底舉辦大型公益活動，捐贈數百條保暖毛毯給各族裔的年長者，發揚客家人重視孝道與互助的精神，同時建立起台灣僑團正面形象。

參、交流紀要

一、尋根及文化體驗

活動著重海外客家傳承的「家」之概念，倡導活動時先引導尋根「我是哪裡的客家人」，亦針對擂茶與湯圓的文化體驗提出新的手作項目，例如近期已經舉辦的藍染活動，受到熱烈的迴響，未來亦將增加文化體驗活動的豐富性。

二、組織運作情況

面對社團成員多為六十歲以上退休族群、面臨高齡化的挑戰，極力鼓勵會員帶領兒孫全家共同參與活動，藉由家庭互動建立年輕世代的客家認同與信心。

新北客家局劉冠吟局長亦呼應，期望透過音樂與工藝等多元媒介引起青年興趣，從多方接觸客家有趣的面向開始，逐步落實客家語與文化保存。

三、義民祭活動在地辦理

為了在海外順利引進客家義民祭活動，提供國內辦理經驗分享，初步討論擇三個黃道吉日，將回台灣向義民爺擲筊請示，並審慎評估選定合適地點。針對最具特色的挑擔奉飯儀式，特別強調需注意沿途交通安全；活動同時邀請海外友會共同參與，攜手打造如嘉年華般的盛會，現場規劃公益擺攤，並由各社團推出精彩表演節目，齊心為海外客家傳承共襄盛舉。



參訪人員合影



參訪人員合影



局長與社團幹部合影



局長與社團幹部合影



局長與社團幹部合影



局長與社團幹部合影

第七節 中途島號博物館

壹、博物館簡介

中途島號博物館位於聖地牙哥港，是全美最受歡迎的軍事博物館。這艘二十世紀服役期最長的航艦，退役後改建為國防教育基地，詳實保存了兩次大戰與冷戰時期的美軍太平洋海權史。館內除展示數十架珍貴的經典艦載戰鬥機外，其艦橋、飛行甲板與官兵生活區的考究復原，亦全方位呈現了精準的現代化軍事後勤與多軍種社區治理經驗。對理解戰史保存及文化觀光永續經營，具有極高的借鑑價值。

貳、參訪過程

中途島號博物館第一層下層甲板為官兵生活與後勤核心，設有寢室、海軍廚房與引擎室；第二層機庫甲板則陳列多架二戰經典螺旋槳戰機，並設有互動展覽；第三層飛行甲板則停放數十架冷戰噴射主力戰機，參訪紀要如下：

一、第一層下層甲板

走進中途島號的第一層下層甲板，實地穿梭於狹窄的水兵寢室、大規模海軍廚房與洗衣房等生活區域，觀察官兵在海上封閉環境中的空間配置，還有巨大的發動機引擎室，並參觀錯綜複雜的機電管線與動力系統等設備，增加了對於現代軍事後勤調度、物資補給與空間管理的瞭解。

二、第二層機庫甲板

接著在第二層機庫甲板租借中文語音導覽機，寬敞的甲板上停放多架保存完好的二戰經典螺旋槳戰機，並且透過導覽機聆聽退役老兵預錄的戰時歷史解說，也能親自操作現場免費的飛行模擬器，體驗飛行的臨場感受，同時瞭解退役軍事資源如何轉型為大眾教育基地。

三、第三層飛行甲板

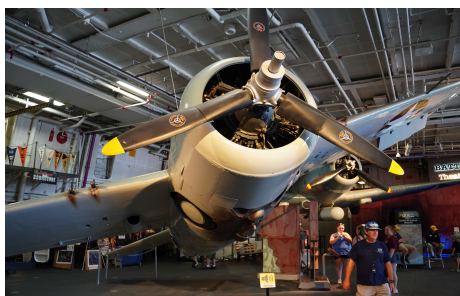
最後順著動線登上最上層的飛行甲板，寬闊的露天甲板上停放著數十架冷戰至現代的主力噴射戰機，我們觀賞了各型戰機的艦載配置與外觀，並且站在甲板上，一邊欣賞戰機的英姿，一邊俯瞰聖地牙哥港灣的整體景觀。



船員辦公場景



艦上雷達與資訊



經典老戰機展示



德州佬式教練機展示



甲板引導員雕像與戰機展示



直升機展示



港灣與紀念碑



遠眺中途島號

第八節 世界日報

壹、世界日報簡介

世界日報（World Journal）於1976年由台灣聯合報系創辦，總部設於紐約，並在洛杉磯等地設有獨立據點，為北美地區規模最大、最具影響力的華文日報。該報常年秉持自由民主、公正客觀與公共利益優先，以服務海外華人社群為宗旨，全方位報導美中台及全球重大新聞，同時積極扮演移民主流社會的資訊橋樑，在維繫海外華人文化認同與促進台美文藝交流上，具備不可替代的媒體指標意義。

貳、參訪過程

參訪當日分享本次「南加州華人暨客家族群文化交流與社區治理參訪計畫」交流感想及新北市推動客家文化的成果，紀要如下：

一、借鏡南加州客家社團運作模式

洛杉磯當地的客家社團以會員人數眾多、政經影響力深厚著稱，其成熟的運作模式與青年參與經驗，為新北市未來推動客家政策提供了寶貴的國際視角。在拜訪南加州多個客家社團的過程中，雙方針對客語語言傳承、海外僑界參政以及文化創新等核心議題展開熱烈討論，不僅活化了雙邊對話，更實質強化了新北與海外客家資源的共享機制，為跨國文化治理奠定堅實基礎。

二、海外文化傳承策略

南加州多個客家社團提出諸多值得借鏡的思維。特別是南加州台灣客家會長胡永全的理念，胡會長長期倡導「客家文化應從家庭扎根」，主張透過親子共同參與社團活動，在溫馨的家庭互動中自然培養年輕世代對客家語言與文化的深刻認同，同時也有助於為傳統社團注入永續發展的年輕活力，期盼未來能借鏡南加州台灣客家會的作法，優化新北在地客家文化推廣策略。

三、新北市推動客家文化成果

新北市積極推動客家文化創新，舉辦活動之規模與數量高居全台六都之首。近年共辦理高達1,708場客家文化活動，累計吸引逾71萬人次參與，其中創

新策展與義民爺文化祭等指標盛事，更深受青年族群喜愛，大洛杉磯台灣客家會目前正積極規劃將義民祭引進南加州舉辦，期盼未來能與新北客家局攜手為海外客家開創嶄新的文化藍圖。

四、分享全新客語單曲《毋係一儕人》

新北市客家人口數位居全台第二，但流利使用客語的人數仍可加強。為打破此困境，近年持續投入各項創新推廣，例如新北客家局長劉冠吟特別邀請全台首支客語龐克樂團「粹垢 (TRAEGO)」，量身打造全新客語單曲《毋係一儕人》，期盼透過音樂的渲染力，讓年輕族群自然地接觸並愛上客語。



社長與局長交換禮品並合影



參訪人員合影



社長與局長談話交流



參訪人員意見交流

第三章 心得

壹、洛杉磯華僑文教服務中心社區文教營造

本次考察首站抵達洛杉磯華僑文教服務中心，實地見證了海外台灣僑胞網絡的深厚動能，並深刻體會到跨國文化治理的關鍵在於社區「信任結構的建立」。洛僑中心在張主任引領下，推動館舍整建並建構海內外緊急救助網絡。這讓參訪團意識到，政府推動公共服務時，必須結合民間社團的在地力量，方能將政策觸角延伸至最末端。

在與大洛杉磯台灣客家會的互動中，參訪團員對海外客家會的熱情與高度向心力印象極為深刻。在雙方文化交織的背景下，客家會不僅能舉辦規模龐大的「客家文化嘉年華」，更能吸引當地多族裔社群參與，其成功的關鍵在於「文化轉譯」的能力。他們將傳統的客家美食與手作體驗，轉化為美國主流社會易於理解的多元文化語言。想像著洛僑中心官員與客家會幹部現場共同製作傳統麻糬的場景，我們深刻體會到，文化最直接的感染力，往往來自於人際間最樸實的互動與集體記憶的共創。

貳、南加州華人歷史學會與華美博物館文化傳承功能

參訪南加州華人歷史學會與實地走讀洛杉磯華埠，是一場「歷史認同與集體記憶保存」學習之旅。歷史學會自 1975 年成立以來，始終秉持保存華裔移民史的宗旨，這種長年由民間自發性投入的文獻典藏熱忱，令人產生無限的敬佩。

在華美博物館的參訪過程中，團員們親眼目睹了早期移民在雙重困境下的奮鬥血淚。館內陳列的排華法案史料，以及聯合車站、好萊塢高速公路修築導致老唐人街被連根拔起的歷史，不僅是華人的悲壯史詩，更是包含客家先民在內的群體，在美國主流體制下被邊緣化的真實印記。然而，正如展板中綻放光芒的華裔女星黃柳霜及二戰華裔軍人的英勇文物所展示的，客家先民並未屈服於逆境，而是在風雨中昂首，逐步爭取主流社會的尊重，展現出堅韌不拔的生命韌性。

參、蓋蒂中心與中途島號航空母艦博物館教育功能

參訪蓋蒂中心與中途島號航空母艦博物館，讓考察團從跨領域的視角，深刻領略了「公共美學」與「永續空間治理」在文化推廣上的無窮潛力。蓋蒂中心依聖塔莫尼卡山而建，將現代主義白色建築、幾何線條與依山傍水的中央花園完美融合。參訪成員搭乘接駁電車登頂，參觀各展廳，親眼目睹梵谷名作《鳶尾花》與豐富的歐洲古典雕塑等藝術品。這趟體驗讓我們深刻體會到，頂級的文化機構之所以能吸引全球目光，是因為它成功打破了「藝術與大眾的藩籬」。私人基金會透過免費開放的友善規劃，與地方政府形成完美的互補機制，將豐沛的國際藝文資源無私回饋於公共教育。

隨後前往聖地牙哥之中途島號航空母艦博物館，則展現了另一種極致的「退役資源活化與後勤空間管理」模式。這艘二十世紀服役期最長的航艦，如今轉型為全美最受歡迎的軍事博物館。中途島號最令人讚嘆的心得，在於其「情感共鳴的策展技術」。館方貼心提供多國語言的導覽機，播放由退役老兵親自錄製的戰時口述記憶，讓生硬的鋼鐵機械與軍事戰史瞬間活了過來，表現「空間管理與故事行銷」的完美結合。

第四章 建議

綜觀本次美西實務考察，面對都會區客語隱形化的現象、社團高齡化的挑戰與文化場域營運的優化，參訪單位在社區文教營造、社會教育機構文化傳承與博物館教育功能上，已展現高度的治理策略與創新。茲提出以下建議作為本市未來優化施政的策進方向

壹、強化新北哈客館功能

洛杉磯華僑文教服務中心作為南加州與台灣僑胞的溝通橋樑，在推動各項僑務工作外，張皓鈞主任正全力推動館舍整建升級，館舍以結合好萊塢娛樂產業中心為主要規劃，凸顯洛杉磯當地特色。

此種因地制宜、活用在地優勢的施政思考，值得本市借鏡。新北市雖無傳統客家聚落，仍積極建置全國獨有的新北哈客館，目前全市已完成中和館等10座館舍，哈客館不僅定位為客家文化課程研習場所，更應深化營造成為「文化傳承場域」，讓每位造訪的市民都能化身為文化傳遞的種子，共同架起客家文化傳承的橋梁。未來新北市也將持續依循結合在地優勢的思維，為文化保存與語言復振這項長期且艱鉅的工程持續努力。

貳、精進客屬社團傳承作為

南加州台灣客家會極力倡導的「家的概念」，以推廣親子共同參與社團活動為核心主張在溫馨的家庭互動中，讓小孩子自然地接觸客家話，並以有趣、多元及新創的活動為傳統社團注入生生不息的年輕活力。

海外與都會客家社團同樣面臨成員多為退休族、正處於高齡化與世代斷層的嚴峻現況，在實務操作上需要思考如何吸引年輕第二、三代持續參與社團活動。未來新北客家局在補助民間社團或辦理客語推廣時，納入「親子共學比例」與「青年參與度」面向，以家庭教育為軸帶、大手拉小手，打破年齡層凋零危機，在都會區凝聚跨世代的文化認同

參、優化客家文化園區經營策略

參觀華美博物館的動線，是順著歷史時間軸前進。先聚焦早期華人拓荒史，看他們建設鐵路、在排華法案下奮鬥的足跡；接著循序漸進，走進加尼爾大樓的舊中草藥房，沉浸式感受先輩生活氛圍；最後跨越時空來到新展廳，品味當代裝置藝術，彷彿走進了時光隧道，回到過去再重返現代，這種按照歷史時間遞移的陳設及參訪動線固定的安排，本局所轄之新北客家文化園區未來也能將此種展策思維納入參考。

中途島號航空母艦博物館的多國語音導覽機，是由退役老兵親自錄製口述戰史，讓冰冷軍事航艦重獲生命。未來若有相關經費，本市客家文化園區的展品也可參考此種作法，由專業人員錄製簡短且生動的展品介紹語音，賦予展品生命的故事，期望能將珍貴的展品或歷史足跡，在園區裡轉化為具備情感溫度的體驗。