

類別：其他(國際交流)

地區：韓國

新北市立碧華國民中學115年音樂性社團赴韓國首爾交流計畫報告

(主辦機關印信)

主辦機關：新北市立碧華國民中學

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章	目的	1
第二章	過程	3
第三章	心得	9
第四章	建議	10
附錄		11

第一章 目的

第一節 緣起

壹、拓展多元美學素養

為響應國際教育接軌之教育政策，引導學生深化美學視野，新北市立碧華國民中學籌辦「115年赴韓國首爾參加音樂特色社團交流計畫」。學校音樂社團出國交流之教育價值，核心在於將技術層面的「練習音樂」轉化為「學會看世界、理解他人、提升自己」的完整學習經驗。這類活動通常能同時強化專業能力、國際視野、文化理解與團隊合作，也能提升學生的自信與學習動機。

貳、實踐全人教育藍圖

本次出訪地點選定兼具深厚傳統儒家文脈與現代前衛數位藝術之韓國首爾特別市，透過與當地指標性學校之音樂互動，建立可持續發展之交流機制。

第二節 計畫目的

壹、拓展學生國際視野與文化包容力

透過與韓國地區中學進行音樂交流活動，學生有機會親身體驗不同地區的教育文化與生活方式，從中認識華人文化在不同地域的演變與特色。除了音樂風格的差異外，學生也從接觸當地師生的過程中，培養了包容多元的態度與跨文化理解能力，實踐國際教育的核心精神，為未來面對全球化社會奠定良好基礎。

貳、提升演奏實力與舞台經驗

參與跨國音樂交流演出，讓學生從籌備、排練到正式登台的全過程中，挑戰自我極限，鍛鍊臨場應變與專業演奏能力。與來自不同地區的學生一同排練與表演，更能激發對音樂的熱情與責任感，並促進彼此技術與詮釋風格的觀摩學習，使學生在專業能力與表現力上皆有顯著成長。

參、建立校際情誼與未來合作網路

此次交流活動不僅是音樂的交流，更是情誼的建立。透過共同生活、交流晚會與合奏排練，學生們跨越語言與地域的界線，結交來自韓國的同齡朋友。這種友誼延伸至課後的社群互動與後續聯絡，甚至開啟了未來校際合作與再度交流的可能性，讓教育網絡得以持續擴展。

肆、強化團隊合作與責任感

國際交流活動不僅考驗個人表現，也重視團隊的整體協調與分工合作。從集體旅行的行程規劃、生活自理，到演出流程的配合與時間管理，學生在過程中學習彼此扶持、互相尊重，培養團體紀律與時間觀念，深化「以團隊為榮」的認同感，進而內化為日常生活中的責任態度。

伍、展現學校藝術教育成果

藉由本次跨國音樂交流與演出，碧華國中展現出長期深耕藝術教育的成果與學生卓越的學習成果。透過國際舞台向外界呈現本校音樂教育的厚實底蘊與教學特色，提升學校在國際教育領域的辨識度與好感度，亦彰顯本校積極推動全人教育、多元學習與國際接軌的辦學理念。

第二章 過程

第一節 行前密集集訓

本次赴韓國首爾音樂交流活動之成員編制完整，包括了本校音樂特色社團：國樂團、打擊團、直笛團、合唱團。為了確保出訪演出之水準，指揮老師與團務教師於出發前兩個月即啟動精準訓練計畫，利用每週週末時間邀集全體團員進行樂器合奏、個人技巧之強化。

第二節 每日參訪與校際交流實錄

壹、第一日：跨媒介數位藝術美學考察

全體師生於115年5月30日早晨搭乘豪華客機順利抵達韓國首爾（航班資訊：台北/首爾 07:40/12:55）。下午前往東北亞最新落成之娛樂度假城「Inspire 迎仕柏度假村」進行現代光影藝術考察。

該度假村由美國紐約世界首席公共空間室內設計師 Jeffrey Beers 與 Steelman International 共同操刀。團員實地步入其精心打造長達150公尺、高度達25公尺的 LED 極光道「Aurora Hall」，觀摩以光、時間、空間和自然奇景為核心的跨媒介裝置藝術「INSPIRE Wonders」。走進沉浸式迴廊中，高畫質巨型屏幕將浩瀚海洋、超現實幻想生態與絢麗極光活生生搬至眼前，震撼的立體環繞音效更讓視覺與聽覺達到極致融合。沿途的建築線條與光效交互輝映，將建築空間巧妙轉化為流動的數位藝術展場。

此一考察讓團員深刻體會現代科技與動態視覺美學結合之產業價值，也為大家在未來思考「空間、數位媒材與觀眾互動」的創意思維上，注入了全新且具前瞻性的視覺靈感。

貳、第二日：傳統文化美學與文創產業考察

團隊展開韓國核心傳統美學之探索。全體團員前往首爾米其林推薦三星景點「景福宮」參訪，該宮殿建於1395年，為朝鮮王朝規模最大之正宮。

本校特別安排學生換上古代傳統韓服，親身漫步於勤政殿、慶會樓等重要古建築群中，並現場觀賞歷史悠久的守門將換崗儀式。身著韓服漫步於巍峨古樸的木造建築與石階之間，團員們能透過服飾質感與色塊搭配，親身體驗韓國傳統色彩體系（五方色）與空間層次交織出的獨特和諧感。換崗儀式中肅穆的鼓樂與儀仗，亦展現了無形文化資產的動態美學魅力。

隨後，團員依序進入景福宮園內之「國立古宮博物館」與「國立民俗博物館」，對朝鮮王朝（1392-1910）及大韓帝國之王室遺物、傳統歷史紀錄與民俗生活型態進行深度考察。展館中精美的王室工藝品、服飾織品與庶民生活器具，呈現出極高的美學造詣與當代文創轉化的潛力，讓團員深刻體會韓國如何將深厚歷史底蘊成功鏈結當代文創產業。

參、第三日：校園參觀教學觀摩（城南高中交流第一天）

團隊於6月1日與6月2日連續兩日進往「韓國 Sungnam High School（城南高中）」展開核心交流。第一天進行入校教學體驗與學術課程觀摩。交流首日，城南高中師生熱情接待，並舉辦了盛大隆重的歡迎見面會。會中兩校領導與師生代表分別致詞，除了表達對本次跨國交流的期待外，亦透過精采的校況簡介與傳統文化表演，迅速拉近兩校師生的距離，現場氣氛熱烈且充滿誠摯的國際友誼。

見面會後，在我方師生與城南高中團隊的陪同下展開全方位的校園參觀考察，重點深入觀摩該校在「體育精神」與「前瞻科技」兩大領域的特色教學設施。柔道教室與實戰訓練觀摩：團隊實地走訪城南高中極具特色的柔道專用教室，親眼見證該校扎實且專業的柔道教育與訓練體系。場館內設有標準防護墊與完善的訓練器材，專注於

培育學生的體魄與武道精神。我方師生有幸現場觀摩柔道隊學員的日常訓練，包括精準的摔技、防守招式與體能拉開等動作，學員們展現出高度的專注力、尊師重道的武德以及強烈的團隊凝聚力。這不僅讓團員感受到韓國高中體育教育的專業度，更深刻體會到體育文化背後所蘊含的精神價值。

AI 科技教室與智慧教育觀摩：因應數位轉型趨勢，團隊隨後參觀了該校頂尖的 AI 科技教室。課堂中展示了先進的軟硬體設備、智慧互動白板以及學生自主開發的 AI 專案與程式設計成果。城南高中的教師親自介紹如何將人工智慧（AI）與大數據概念融入日常課堂教學中，引導學生運用創新科技解決現實問題。我方學生更與韓國學生進行現場互動與討論，共同體驗智慧學習工具的操作，對韓國中等教育在科技融合與創新思考上的實踐留下極為深刻的印象。

透過首日多層次的教學觀摩與實地體驗，不僅豐富了我方師生的國際視野，更為後續兩校的實質學術與文化合作奠定了極為堅實的基礎。

肆、第四日：音樂特色社團交流展演與深度情誼締結（城南高中交流第二天）：

交流活動進入第二日，本計畫之核心重頭戲——「台韓音樂特色社團正式交流音樂會」盛大登場。此日活動不僅是兩校在藝術教育領域的深層對話，更是台韓青年學子以樂會友、展現卓越美學素養的關鍵時刻。

在音樂會正式拉開序幕前，城南高中特別安排我方師生走進校園食堂，體驗韓國高中的日常營養午餐。餐點呈現了道地且均衡的韓式飲食文化，包含經典泡菜、熱騰騰的湯品與精心搭配的主菜。我方學生與韓國同齡學子並肩用餐、隨性交談，在輕鬆愉快的飲食氛圍中率先打破了初次見面的羞澀，親身體驗了韓國高中生最真實的校園日常生活片段，為午後的音樂盛會注入了滿滿的活力。

午後，兩校師生齊聚演藝廳，「台韓音樂特色社團交流音樂會」正式登場。首先由我方跨領域音樂團隊進行展演，演出陣容涵蓋了合唱團、直笛隊、國樂團與打擊樂團。合唱團與直笛團以極具穿透力且極富層次的和聲，演繹了經典與現代交織的動人旋律；國樂與打擊樂團則巧妙結合傳統東方韻味與現代打擊樂的澎湃節奏，將絲竹之美與擊樂的張力發揮得淋漓盡致。

我方學生精湛的演奏技巧與充滿感染力的舞台表現，深深震撼了現場的韓國師生，台下不時爆發出掌聲與歡呼聲，城南高中的學生們更以熱烈且不間斷的掌聲表達了高度的讚賞與敬意。

隨後，城南高中管樂團登台獻藝。該團展現出極高的專業演奏水準，無論是聲部的協調性、音色的豐富度，還是對複雜樂曲節奏與動態的精準掌握，皆展現出平日紮實無比的訓練成果。其宏亮大氣且充滿戲劇張力的演奏，同樣贏得我方師生全場一致的雷鳴掌聲。

音樂會的最高潮，莫過於兩校團隊的「雙方大合奏」。為了這場跨國盛會，兩校學子在會前克服了語言隔閡，於排練階段透過眼神、肢體動作與對音樂節奏的默契進行無聲溝通。當兩校學生共同坐在台上，合力敲擊、吹奏並合唱出高難度的合奏曲目時，澎湃的樂音響徹整座音樂廳。那一刻，語言不再是障礙，台韓學子透過樂符建立起極為強烈的精神連結，完美體現了「音樂無國界，藝術心連心」的文化交流真諦，為整場音樂會劃下了最動人、最震撼的句點。

音樂會圓滿落幕後，雙方於台上舉行了溫馨的互動儀式：兩校學生互相贈送帶有各自本土文化特色的小禮物與紀念品，並熱情地交換通訊軟體與社群帳號（如Instagram等）。學子們依依不捨地拍照合影、熱烈擁抱，成功建立起跨越國界的深厚友誼。活動最後，兩校校長、行政團隊、帶隊老師以及全體參與交流的音樂社團學生共同於舞台中央合影留念。在一張張燦爛的笑臉與珍貴的照片記錄中，本次為期兩日的

城南高中交流活動獲得了圓滿成功，也為兩校未來更深廣的國際教育合作開啟了全新的一頁。

伍、第五日：國際教育禮儀座談反思與賦歸

6月3日上午，團隊在離韓前夕進入本次行程最後且關鍵的學習階段。指導教師特別引導全體學生於飯店會議空間進行「國際禮儀與跨文化適應」小組座談反思會，旨在將前幾日豐富的實地考察經驗，內化為個人成長的養分，進一步深化全人教育之精神內核。

座談會中，學生們以小組為單位熱烈討論，針對「跨媒介數位藝術的視覺震撼」、「景福宮傳統文化與當代文創的鏈結」，以及「與城南高中師生互動時的國際禮儀與應對」等主題進行多角度的經驗分享與自我剖析：學生們反思在與韓國師生接觸時，如何透過合宜的肢體語言、禮貌用語與文化尊重打破語言藩籬，體會到「禮儀」不僅是外在的規範，更是跨文化理解與展現自信的重要橋樑。大家紛紛表達對科技與藝術融合的全新認識，並思考未來如何將此行的視覺震撼與音樂合奏經驗，轉化為自身創作出與藝術學習上的養分。

指導教師對各組的報告給予高度肯定，並勉勵大家將這份國際視野與謙遜學習的態度帶回日常校園生活中。

午後，全體團員帶著豐碩的學習成果與滿滿的國際友誼，整隊前往首爾仁川國際機場，搭乘豪華客機順利啟程返台（航班資訊：首爾/桃園 12:35/14:10）。

當班機平穩降落桃園國際機場，團員們隨後平安返回溫暖的家，為這趟融合了「現代數位藝術」、「傳統文創美學」、「體育與科技教育觀摩」及「音樂社團深度交流」的跨國參訪之旅劃下了無比完美的句點。本次行程不僅大幅拓寬了師生的國際視野，更在大家心中種下了藝術創作與跨國友誼的種子，圓滿完成此次具備高度專業性

與教育價值的韓國首爾藝術教育之旅。

第三章 心得

本次參與「韓國首爾音樂特色社團交流計畫」對全體團員而言，是一段充滿期待與感動的旅程，心中既振奮又緊張。本校音樂社團眾多，已屬罕見規模，而本次四個團隊一起參加交流，實屬難得。

看到現場的演出陣容時，更著實令人驚艷，近80人列於台上，氣勢非凡。音樂會先由各團單獨演奏，將採輪替演奏方式進行，最後兩校大合奏由打擊老師總指揮一起合奏出韓國最流行的歌曲，氣勢磅礴，充分展現其卓越的統籌與音樂整合能力。更令人印象深刻的是，各校對排練的要求及樂器維護的重視程度，展現師生對樂器的珍惜與尊重，這份態度也深深啟發了我方團員。團員與師長們皆深感敬佩與感激。

這場音樂交流，不僅展現各團的實力，更是團隊合作的凝聚力量。從台灣日復一日的勤奮練習，到韓國舞台上的全力以赴，每一位團員皆懷抱熱忱與使命，竭力展現最好的自己。在短短五日的行程中，學生們學習自我照顧、互相扶持，也在回國後踴躍分享心得、熱烈討論，回味無窮。

這次的跨國交流，不僅提升了學生在音樂上的專業能力，更拓展了他們的文化視野與人生經驗。對學生而言，都是前所未有的生活體驗與感官洗禮。衷心感謝所有參與與協助本次行程的師長、家長及相關單位，正因有您們的支持與陪伴，才讓這段充滿意義的學習旅程如此豐富且難以忘懷。未來，我們也期盼有更多機會，以音樂為橋樑，打開國際之窗，延續「音樂無國界」的精神，讓學生踏上更寬廣的世界舞台，培養出有感、有愛、有文化底蘊的世界公民。

第四章 建議

壹、制度化台韓姊妹校合作機制

本次赴韓音樂交流活動奠定了極佳之跨校互動基礎。建議新北市政府教育局與校方未來可積極協助本校，與參與本次交流之韓國 Sungnam High School（城南高中）進一步締結為姊妹校。透過定期舉辦制度化之音樂互訪、遠距線上聯合音樂會或學術合作課程，打造可持續發展之雙邊教育資源共享平台。

貳、精進跨語言簡報與危機處理前置培訓

為了在未來國際舞台上爭取更主動之溝通優勢，建議往後計畫應於行前開設高強度之英語與韓語簡報訓練、團員外語自我介紹、臺灣文化專題分享等前置課程，並鼓勵學生以雙語撰寫深度學習報告。此外，應全面強化學生面對跨國突發環境變動之冷靜應對能力與危機處理集體演練。

參、爭取多元官方經費補助以促進教育均等

跨國國際交流之龐大旅費往往對基層學生家庭造成負擔。為促使此項優質活動永續推動、落實弱勢學子之教育公平權，建議未來計畫應提早規劃，積極向中央教育部國際教育經費計畫、新北市政府教育局專案補助款、國際文化交流基金會等官方單位申請專貼經費。同時應積極尋求校友會、地方指標性企業或民間文化藝術基金會之多元贊助資源，多管齊下以有效減輕家長與經濟負擔。

附錄：照片



圖1：交流團桃園機場大合照



圖2：現代光影藝術體驗



圖3：學生身著傳統韓服參訪「景福宮」



圖4：漫步於勤政殿、慶會樓古建築群中



圖5：師長參觀學校設施



圖6：師長參觀柔道教室



圖7：學生參觀校園



圖8：兩校見面會



圖9：學生體驗校內營養午餐



圖10：兩校音樂社團大合奏



圖11：兩校學生交換禮物



圖12：兩校交流會後合影