

類別：其他(國際參訪交流)

地區：越南

115 年赴越南胡志明市臺灣學校暨越華 國際學校交流計畫出國報告

主辦機關：新北市立文化國民小學

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章 目的	1
第二章 過程	2
第三章 心得	7
第四章 建議	8
附錄	9

第一章 目的

第一節 緣起

本校辦理赴越南姊妹校參訪，本校為拓展學生國際視野並落實多元文化學習，特別辦理赴越南姊妹校參訪活動，建構兼具在地文史推廣與結合本校願景航向世界的教育旅行。

第二節 計畫目的

- 壹、提供跨國學習機會：引導學生進入異國教育現場，直接體驗文化差異並豐富國際學習範疇。
- 貳、推廣雙邊校際合作：與越南當地指標性學校建立溝通橋樑，推動實質雙向教育互惠與文化宣揚。
- 參、深化情誼與結盟：透過與胡志明市臺灣學校及平陽省越華國際學校之實地參訪與對談，深化彼此情誼，探詢雙方進一步教育合作契機，並為締結姐妹學校奠定厚實基礎。

第二章 過程

壹、行前教育

為了讓學生們在正式跨國參訪過程中，不只是走馬看花的觀光，而是能獲得更多、更深刻的跨文化教育收穫，本校於出發前數月便積極籌劃，特別細心規劃並安排了完備的「行前培訓與基礎文化認識課程」。透過一系列系統化的專題講座與實作演練，全方位建構學生的國際移動力與在地認同感。

培訓核心內容包含以下三大面向：

- 一、基礎越語生活會話與常民禮儀，為了打破語言隔閡，學校特別指導學生掌握基本的越語問候語（如：Xin chào、Cảm ơn）、日常實用對話及台越文化禮俗差異。透過角色扮演與情境模擬，讓孩子們在出發前就能建立與當地同儕互動的自信心，大幅降低初次接觸異國環境的焦慮感，並學會以開放且尊重的心態面對跨文化交流。
- 二、在地文史與古蹟專題研討（文化大使培訓），校強調「立足在地，放眼國際」的教育理念。在培訓期間，特別輔導學生重新梳理新北市及淡水在地的歷史古蹟、常民文化與學校特色。引導學生利用簡報、海報及文創小道具，進行多次的口語表達與簡報演練。此舉旨在培養學生在海外交流時，能自信且流利地化身為親善的「文化大使」，將臺灣的美好與在地文史推向國際舞台，建立雙向文化共榮。
- 三、國際素養、團體紀律與海外安全宣導，國際交流不僅是學術的碰撞，更是公民素養的實踐。行前教育中特別強調集體行動的紀律、海外常規、外交禮儀以及突發事件的應變處理。透過親師生共同參與的說明會，凝聚團隊共識，確保每位師生不論在機場、學校或歷史遺址，皆能展現新北市學子高水準的國際公民風範。

貳、參訪過程

本次赴越南的國際教育交流活動共計 6 天 5 夜。在親師生的共同努力下，每日的行程任務皆兼顧了教育廣度與學術深度，其豐碩的教學相長成果臚列如下：

第一天：啟程、探索未知與抵達胡志明市

團隊帶著滿懷期待與興奮的心情，於桃園國際機場集合。在辦理行李託運與通關手續的過程中，教師適時進行「機場體驗教學」，引導學生認識國際航線的運作與出境流程，培養獨立自主的能力。隨後，班機順利起飛並抵達越南胡志明市新山一國際機場。

第二天：胡志明市臺灣學校交流、姊妹校結盟與文化大使實踐

今天進行本次國際參訪的核心重頭戲——造訪海外臺灣教育的重要堡壘「胡志明市臺灣學校」。為了讓此趟行程發揮最大教育效益，本校親師生團隊展開了一整天、兼具「校際結盟」與「生生互動」的沉浸式交流。

一、隆重相見歡與教育現況研討

清晨，參訪團一行抵達校園，隨即受到該校行政團隊與師生的熱烈歡迎，校門口的迎賓橫幅與溫馨的接待氣氛，瞬間拉近了兩校的距離。在隨後召開的「台越教育交流座談會」中，透過該校詳盡的簡報，本校親師生深刻瞭解到台商子弟在越南的教育概況、辦學困境與優勢。該校在異鄉不僅完整保留了臺灣的教育核心價值與課程體制，更因應在地環境，積極推動中、英、越三語並重的多元文化教學。隨團的行政團隊與督學亦針對兩地課程設計的彈性、海外跨國銜接教育等議題進行深度對談，獲益良多。

二、姊妹校 MOU 簽署：建構長期合作機制

在兩校全體代表與隨團家長會長的共同見證下，由本校蔣承志校長與胡志明市臺灣學校校長共同簽署了「姊妹校合作備忘錄（MOU）」。這項正式的結盟儀式，不僅象徵著兩校正式締結為國際夥伴學校，更為未來的校務資源共享、教師跨國遠距共備、以及學生常態性視訊文化共學，建構了制度化的長遠合作機制。

三、學生入班體驗：台越語言的趣味碰撞

儀式結束後，本校學子隨即分組進入該校的正式課堂，展開「全日沉浸式學伴體驗」。孩子們一對一與當地的學伴並肩而坐，共同參與課堂討論。在特別安排的語言共學環節中，本校學生在學伴的引導下，從零開始學習基礎的越語生活問候語（如：Xin chào、Cảm ơn）。過程中，孩子們驚喜地發現，許多越語詞彙的發音，竟然與國語或閩南語有著奇妙的相似性。這種字音韻母的趣味連結，瞬間打破了國界的藩籬，讓兩地孩子在笑聲中玩成一片，體會到語言融合的奧妙。

四、西貢文化課程體驗與文化大使實踐

下午，學生們共同體驗了校方精心策劃的「西貢文化特色課程」。在充滿南洋風情的實作體驗中，本校學生與當地學伴攜手合作，深入探索胡志明市（舊稱西貢）的庶民生活美學與傳統工藝。

而在課程的關鍵交流時刻，本校學生正式發揮行前培訓的成果，自信地化身為親善的「文化大使」。孩子們大方地拿出自繪海報，向越南的同學們生動引介家鄉的文史。從淡水紅毛城的歷史變遷到小白宮的建築特色，孩子們用流利的口語與熱情的互動，成功將臺灣的在地文史推向國際舞台。這場成功的雙向文化輸出，不僅建立了孩子們深厚的在地文化認同，更在海外埋下了珍貴的友誼種子。

第三天：古芝地道歷史遺址踏查、親歷烽火與意志的震撼

這天團隊將學習場域拉到位於胡志明市郊區的著名歷史遺址——「古芝地道」。這是一趟融合了歷史、地理與軍事科學的深度國外文史踏查行程。

歷史脈絡與生存智慧的考證：在專業導覽員的帶領下，學生們瞭解到這座龐大的地下網絡，原為越南抵抗法國殖民統治時，由當地的農民兵憑藉無比的毅力、純徒手挖掘了 20 多年才逐漸建構而成的防禦戰道。到了 20 世紀 60 年代越戰時期，這裡更擴建為抵抗美軍、規模驚人的地下軍事堡壘與生活基地。

現地實感與歷史同理心教育：地道內部結構極其錯綜複雜，包含了會議室、廚房、醫療室及陷阱機關。當學生們親自彎下腰、蹲下身軀，實際爬進狹窄、黑暗且空氣稀薄的地道遺址中體驗時，無不被當年的艱苦環境所震驚。透過這種身體知覺的震撼，學生們跳脫了教科書的刻板文字，親身體會到戰爭的殘酷與越南人民在極端困境下的歷史韌性，極大地深化了跨國歷史素養與同理心。

第四天：戰爭博物館反思教學、直面歷史與和平素養的洗禮

延續前一日對歷史的探究，第四天團隊前往位於市中心的「胡志明市戰爭博物館」。本行程旨在透過真實歷史的直面呈現，引導學生進行高層次的國際理解與和平思辨。展覽從多個視角客觀呈現了戰爭對土地的摧殘、對無辜平民的傷害，特別是化學武器（枯葉劑）留給幾代越南人民的深遠創傷。批判性思考與和平價值的建立，參觀過程中，隨團教師適時引導，提出如「我們該如何避免歷史悲劇重演？」、「衝突時有沒有比戰爭更好的解決方案？」等思辨問題。引導學生進行深度反思，使孩子們明白，歷史的紀錄不是為了延續仇恨，而是為了讓我們學會珍惜生命、擁抱多元，進一步培養尊重與珍視和平的國際核心素養。

第五天：越華國際學校雙邊締盟與越南現代竹藝美學（AO Show）

第五天，參訪團跨越市界，前往外資與台商雲集的平陽省，造訪極具指標性的「越華國際學校」。在這裡，師生們體驗到了與第二天的臺灣學校截然不同的校園氛圍。

越華國際學校擁有高度多元、國際化的學生背景與前瞻性的現代化教學軟硬體空間。本校與越華國際學校在全體親師生與兩地教育界代表的見證下，隆重簽署了姊妹校合作備忘錄（MOU）。這場結盟不僅為本校在東協地區佈建了第二個堅實的國際夥伴，更為未來的跨國語文共學、視訊教學交流注入了強心針。

傍晚團隊返回胡志明市，特別安排師生前往著名的胡志明市大劇院，觀賞被譽為「越南版太陽馬戲團」的頂級舞台秀——AO Show。這場 60 分鐘的震撼表演，完美融合了傳統竹子藝術、高難度特技雜技、當代戲劇舞蹈與傳統絲竹器樂。劇目完全不需語言，純粹依靠精湛的肢體與視覺美學，生動講述了越南從安寧祥和的傳統農村，逐步邁向繁華現代都市的變遷故事。這場高水準的藝術饗宴帶給親師生極強烈的文化美學衝擊，也讓大家看見了傳統文化如何透過現代創意成功走向國際市場的典範。

第六天：近代建築美學考察（統一府、百年郵局）與滿載歸途

交流行程的最後一日，團隊把握珍貴的時間，前往市中心參觀最具代表性的近代歷史地標——「統一府（獨立宮）」與「百年郵政總局」。法式建築美學與政治史的交織：在「統一府」中，學生們看見了昔日南越總統府的宏偉氣勢，實地考察了歷史坦克撞擊鐵門的歷史現場，理解了越南近代南北統一的重要轉折；而在「百年郵政總局」內，孩子們則被宏偉的法式穹頂、復古的木質電話亭與古典地圖所吸引。學生們在此親手寫下明信片寄回臺灣給家人或自己，實地體驗了跨國郵政的運作。午后，團隊滿載著豐碩的收穫前往新山一國際機場，順利搭機賦歸。

在此次整整 6 天 5 夜的深度教育文化探索行程中，文化國小的師生共同經歷了高規格的跨校課堂體驗、深刻的歷史古蹟考察、跨國 MOU 的簽署。這些都是一般走馬看花的旅行團絕對無法體驗到的美好教學相長過程。團隊於第六天傍晚平安抵達桃園機場，圓滿達成任務，而這趟旅程種下的國際種子，將在每位孩子心中激盪出長遠的教育漣漪。

第三章 心得

壹、深度體會越南學校生活及飲食文化：

本透過學生入班互動，第一線觀察了台越兩地在校園生活與學生活動上的微觀差異。

貳、了解越南文化如何結合傳統與現代：

從一郡與第五郡的實地踏查中，看見歷史會館與現代都市發展的和諧並存。

參、了解越南學校之教育現況：

直接對接臺灣學校與國際學校，理解其在面對國際化與多語系教學上的優勢與實踐路徑。

肆、參觀戰爭博物館之精髓：

藉由博物館內展示的客觀文獻與空間管理，體會歷史教育如何向大眾傳遞和平的深刻省思。

第四章 建議

壹、藉由參訪，引導學生思考與解決問題：

建議未來可將國際交流結合導向式學習（PBL），在行程前即設定文化探究主題，引導學生在異國場域中主動發現問題並尋找答案。

貳、反思教育均衡：

參考國際學校在適性發展與多元語言環境的營造經驗，學校可在校內彈性課程中，注入更多元包容的跨文化理解素材。

參、優化學校軟硬體學習環境：

本次參訪之許多博物館與國際學校，其硬體場館建築與空間色彩美學規劃相當精實，值得本校未來在進行校園空間美化或情境教室建置時加以借鏡。

附 錄

壹、學生心得

1、陳芄諭：

這趟參訪讓我親身體驗到越南學校上課的活力，雖然一開始有點陌生，但透過微笑和畫畫，我們很快就玩在一起了，是非常珍貴的回憶。

2、徐珥晏：

這趟參訪讓我印象最深刻的是在國際學校和他們交流，這讓我發現自己語文能力的不足。我回家後會努力學習英文和越語，下次一定要再更進步！

3、吳耕赫：

參觀戰爭博物館時讓我深刻感受到和平的重要，而在華人區看到跟台灣很像的廟宇，也讓我驚訝原來文化可以傳播得這麼遠。

貳、照片：



圖 1(115/5/5)：參訪學生在學校進行參訪行前培訓課程。



圖 2(115/5/21)：全體參訪人員抵達越南胡志明市國際機場。



圖 3(115/5/22)：文化國小校長與胡志明市臺灣學校簽署姊妹校 MOU。



圖 4(115/5/23)：全體人員參觀古芝地道，了解越南歷史。



圖 5(115/5/24)：全體人員參觀戰爭博物館。



圖 6(115/5/25)：文化國小校長與越華國際學校簽署姊妹校 MOU。



圖 7(115/5/26)：全體人員參觀統一府。



圖 8(115/5/26)：全體人員參觀百年郵政總局。