

類別：其他（國際參訪交流）

地區：韓國

新北市 115 年薦送高中職學生赴韓國  
技職研習計畫出國報告

主辦機關：新北市立鶯歌高級工商職業學校

上級機關：新北市政府教育局

## 目 次

第一章 目的 .....	1
第二章 過程 .....	2
第三章 心得 .....	11
第四章 建議 .....	13
附錄 .....	14

# 第一章 目的

全球化與人工智慧（AI）快速發展的時代，技職教育的轉型與國際接軌成為提升學生未來競爭力的關鍵。新北市自 103 學年度起，開始推薦技職金手獎優秀學生赴國際技職研習，以促進學生技術技能的國際交流與學習，讓學生在真實場域中體驗，全面拓展金手師生的國際視野，讓技職教育與世界接軌。本次「115 年薦送高中職學生赴韓國技職研習」活動，由新北市立鶯歌高級工商職業學校籌劃執行，行程重點聚焦於「人工智慧與科技應用」、「傳統工藝與現代設計之融合」以及「城市探索與自主學習」四大核心面向，期望提升學生的國際素養並深化跨文化理解能力。

面對全球產業鏈的重組與數位轉型的浪潮，技職教育不再僅侷限於單一技能的培養，而是需要具備跨域整合與解決實務問題的能力。因此，在「人工智慧與科技應用」層面，本次研習不僅安排參訪尖端科技與智慧製造場域，更期盼激發學生將 AI 思維，致力於將短期的海外參訪昇華為長期的教育夥伴關係，透過與海外指標性學府（如仁川大學）簽署實質的合作備忘錄（MOU），為未來的語言學習、專題共作與師生互訪搭建永續的國際橋樑。

為達此目的，本計畫不僅安排科技重鎮與文化遺產的實境踏查，以「實務外交」的方式走入韓國校園，在跨國溝通中展現自信與專業。同時，透過在異國城市中的自主預算管理與 SDGs 永續觀察，訓練學生具備獨立思考、解決問題的適應力。這不僅是一場技能的淬鍊，更是一次將台灣技職驕傲推向國際舞台、培育具備全球公民意識之未來人才的深度覺醒之旅。

## 第二章 過程

### 第一節 行前規劃

為確保學生在國外的學習成效，本計畫在出國前特別安排了一系列行前培訓課程(圖 1 至圖 4)。新北市立鶯歌高級工商職業學校盧淑惠主任秘書及廖昱誠實習主任，擔任本次計畫之聯絡人與主要執行者，於行前透過 Padlet 平台建立「新北技職×首爾任務 THE INNOVATOR'S FIELD DOSSIER」，提供行程簡表、旅遊手冊及各項培訓講義，並要求學生每日上傳照片、心得與短影片，培養學生的紀錄與觀察能力。



圖 1 行前培訓課程(1)



圖 2 行前培訓課程(2)

行前培訓內容涵蓋韓國文化簡介、基礎韓語教學（如：姓名翻成韓語）、行程說明與任務發布等，協助學生做好充足的準備。



圖 3 行前培訓課程(3)



圖 4 行前培訓課程(4)

## 第二節 每日交流摘要

### 壹、參訪過程

#### 第一天：115 年 04 月 28 日（星期二）

本日清晨於新北市政府集合出發，搭乘中華航空 CI160 班機順利抵達韓國仁川國際機場(圖 5)。首站前往「松月洞童話村」，觀察社區再造與文化創意結合之成功案例。學生對於童話村內的超級市場、壁畫與立體雕像印象深刻，認為其色彩鮮豔、設計活潑，成功將原本沒落的社區轉型為創意景點。隨後前往「韓國文化體驗館」(圖 6)，學生換上傳統韓服並體驗紫菜飯捲 (Gimbap) DIY。學生表示，紫菜飯捲的製作看似簡單，卻需要控制飯量與捲的力道，從中也認識了不同種類的海苔。此外，學生也品嚐了韓國道地的炸醬麵與糖醋肉，體驗與台灣不同的麵食風味。



圖 5 機場大合照



圖 6 韓服體驗

#### 第二天：115 年 04 月 29 日（星期三）

本日行程重點聚焦於流行文化與前瞻科技。上午，學生參與了 K-POP 舞蹈體驗(圖 7)，在專業老師的指導下學習流行舞蹈。學生表示，實際學習後發現舞蹈不僅需要記住動作，更要兼顧節奏與流暢度，體會到專業表演背後的努力。隨後前往「HiKR GROUND 好客空間」，體驗結合 AR、VR 與大型 LED 互動屏幕的韓流媒體藝術，學生對於館內的 KTV 與拍貼機等設施感到有趣。

下午，參訪「機器人與人工智慧科學館」(圖 8)，了解 AI 在未來的應用，如會踢足球的機器狗、人類在電腦眼中的樣貌等，啟發了學生對科技應用的想像。



圖 7 K-POP 體驗



圖 8 機器人與人工智慧科學館參訪

### 第三天：115 年 04 月 30 日（星期四）

本日上午為本次研習最具指標性的行程：拜會仁川大學（Incheon National University）韓語學院簽署 MOU(圖 9 及圖 10)。學生參觀了仁川大學的校園、圖書館與 3D 列印設備，對於其廣大的校地、完善的圖書館設施與先進的設備感到震撼，認為其學習資源非常豐富。下午，學生前往樂天超市體驗當地購物文化，並觀賞了韓國知名「亂打秀」。學生對於亂打秀演員的默契、節奏感與搞笑橋段讚不絕口，認為其跨越語言隔閡，是一場充滿創意與魅力的文化體驗。



圖 9 與仁川大學韓語學院簽訂 MOU(1)



圖 10 與仁川大學韓語學院簽訂 MOU(2)

本次行政團隊特別安排實地走訪仁川中山中學的中央餐廚(圖 11 及圖 12)，親眼見證了現代化學校午餐，從廚房到餐桌的嚴謹流程。這場參訪徹底顛覆了過去對「大鍋菜」的刻

板印象，取而代之的是對校園食品安全與營養均衡的深刻感動。這場參訪徹底顛覆了對傳統學校午餐的刻板印象，高度自動化的設備、創新的校園作息，展現了極高的行政效率與對學生健康的重視。

走進廚房，最吸睛的是高效的自動化洗碗機與大型專業烤箱，科技的導入大幅提升了備餐速度，並落實了嚴格的衛生殺菌標準。當天除了使用專業不鏽鋼保溫配膳台維持剛出爐的熱度外，最難得的是學生與參訪團成員還能吃到新鮮的生菜沙拉。在注重食安的校園中，能穩定供應對清洗與低溫冷鏈要求極高的生鮮生菜，足見廚房在食材控管上的底氣。

走進配膳區，不鏽鋼設備在燈光下顯得一塵不染。最令人印象深刻的是現場工作人員的專業與嚴謹，她們全副武裝戴著標準的衛生帽、口罩與手套，高效率地補給著剛出爐的菜餚。廚房採用專業的保溫配膳台，確保學生在下課後，依然能吃到維持在最佳溫度的熱騰騰飯菜。當天的菜色非常豐盛，除了白米飯與熱湯，還有極受學生歡迎的焗烤肉餅、韓式炒雜菜與開胃的泡菜，餐盤上甚至貼心附上一瓶紫色果汁。這種兼顧美味、卡路里與六大類營養素的菜單設計，處處展現出營養師的用心。



圖 11 仁川中山中學中央餐廚參訪(1)



圖 12 仁川中山中學中央餐廚參訪(2)

根據現場簡報展示的韓國教育部官方數據(圖 13 及圖 14)，大韓民國已達成 100% 全國學校全面實施「免費午餐」，每日供應高達 518 萬名學生（普及率 99%），並由超過 7.2 萬名專業餐廚與營養教師團隊把關。



圖 13 進行簡報說明(1)



14 進行簡報說明(2)

更關鍵的是，全韓國有高達 97.8% 的學校採取「直營供餐」，仁川中山中學正是此一高標準政策下的典範。學校採取分批輪流用餐制度，在隨後的試吃體驗中(圖 15 及圖 16)，當整齊劃一的餐盤一字排開，從熱騰騰的蛋花湯、焗烤起司豬排、韓式炒雜菜到餐後果汁，色香味俱全且營養均衡。



圖 15 仁川中山中學午餐體驗(1)



16 仁川中山中學午餐體驗(2)

特別的是，韓國國中沒有台灣常見的集體午睡時間，午餐過後便是學生自由活動與同儕交流的黃金時段。看著孩子們在有秩序的環境中享用美食、餐後自主運用時間，整個校園洋溢著無比青春的活力。這次參訪讓人深刻體會，一份優質的學校午餐是硬體設備、營養科學與國家政策全面支持的成果。韓國政府將學校午餐視為對下一代健康的實質投資，其直營與免費供餐的成功經驗，非常值得我們借鏡與學習。

#### 第四天：115年05月01日（星期五）

本日為全日的「自主學習課程」（圖 17 至圖 22）。學生以小組為單位，利用交通儲值卡，自行規劃路線探索首爾市區。學生走訪了南山谷韓屋村、景福宮，感受韓國傳統建築的細緻與歷史底蘊；登上 N 首爾塔，俯瞰首爾市區的壯麗景色；並前往明洞商圈，體驗韓國繁華的商業文化。



圖 17 至圖 19 城市探索與路人行銷新北體驗

在城市探索的過程中，學生需要克服語言障礙、使用地圖導航並與當地人溝通，鍛鍊了獨立自主與團隊合作能力。學生提到，韓國的地形多為陡峭的上坡，是一項體力挑戰。



圖 20 至圖 22 城市探索與路人互動

#### 第五天：115年05月02日（星期六）

本日上午參訪「高陽現代汽車工廠」（圖 23 及圖 24），學生參觀了汽車製造的自動化流程，從車體結構到機械手臂的精密運作，並體驗了安全氣囊與防撞測試等互動設施，深刻感受到科技與工業美學的結合。



圖 23 及圖 24 高陽現代汽車工廠參訪

下午，前往世界文化遺產「水原華城」，考察傳統防禦建築的智慧與歷史脈絡。傍晚，參訪「水原星空圖書館」(圖 25 及圖 26)，學生對於高達 13 公尺的巨型書牆感到驚艷，認為其空間設計感十足，成功將商業購物中心與公共閱讀空間完美融合。



圖 25 及圖 26 水原星空圖書館參觀

#### 第六天：115 年 05 月 03 日（星期日）

本日參訪「首爾工藝博物館」(圖 27 至圖 31)，學生欣賞了韓國傳統陶瓷、織品、漆器與金工藝品，特別是對鑲嵌貝殼的精美盤子與木櫃印象深刻，觀察到韓國如何運用現代化的展示法說故事。館內展示不僅重視技藝傳承，更強調設計創新、生活美學及永續發展理念，充分展現韓國在文化保存與產業發展之間取得的平衡。對於技職教育而言，此種跨域整合模式極具啟發性，尤其在設計教育、文創商品開發及品牌行銷等領域，值得作為課程規劃與專題製作的重要參考，培養學生兼具文化素養、創新設計及市場應用能力。



圖 27 首爾工藝博物館參訪(1)



圖 28 首爾工藝博物館參訪(2)

館內展示韓國傳統工藝與現代設計作品，呈現文化保存與創新設計之融合。對設計教育而言，具有以下啟示：重視文化元素融入創作、建立品牌設計思維、強化設計與產業接軌能力、培養學生創新與美學素養。



圖 29 首爾工藝博物館參訪(1)



圖 30 首爾工藝博物館參訪(2)



圖 31 首爾工藝博物館參訪(3)

### 第七天：115 年 05 月 04 日（星期一）

研習的最後一天，學生前往松島國際都市(圖 32 及圖 33)。「松島中央公園」，是一座完美融合自然與永續理念的都會綠洲。這座公園巧妙地座落於國際辦公園區與高階住宅區之間，為繁忙的城市聚落提供了一處廣闊且靜謐的休閒空間。這裡不僅是市民與上班族放鬆身心的綠意庭園，更是現代都市規劃與環保科技結合的完美典範，充分展現了未來智慧城市綠能發展願景。



圖 32 松島中央公園(1)



圖 33 松島中央公園(2)

在「松島中央公園」，學生搭乘水上計程車，欣賞結合水道與綠地的都會公園，觀察隨後，前往「INSPIRE 迎仕柏度假村」，學生被長達150公尺的「LED極光隧道」所震撼，讚嘆其數位光影藝術的夢幻與壯觀。下午，帶著滿滿的收穫前往仁川國際機場，搭機返回台灣，圓滿結束七天的研習行程。

## 第三章 心得

感謝新北市教育局提供此次韓國技職教育海外研習的寶貴機會，並感謝鶯歌工商團隊周延規劃與用心安排。透過 7 天 6 夜的參訪交流，我們深入了解韓國在文化創意、科技應用、高等教育及產業發展等面向的成果，不僅拓展國際視野，也獲得許多值得融入教學與校務發展的寶貴經驗。

### 壹、體驗韓國文化，感受傳統與創新的融合

本次研習走訪松月洞童話村、景福宮、南山韓屋村、水原華城等重要文化景點，深入認識韓國歷史文化與城市發展特色。透過韓服體驗、紫菜飯卷製作及文化導覽活動，親身感受韓國如何保存傳統文化，同時結合觀光、教育與創意產業，賦予文化資產新的生命力。這些經驗讓我們看見文化傳承不只是保存，更能成為城市發展與教育推廣的重要力量。

### 貳、探索韓流產業，認識文化創意價值

在 K-POP 體驗課程、HiKR Ground 互動展館及《亂打秀》表演中，深刻感受到韓國文化產業的創新能量。從舞蹈培訓、數位科技應用到品牌行銷策略，都展現完整且成熟的產業鏈結。透過實際參與與互動體驗，不僅了解韓流文化席捲全球的原因，也體認到創意、專業與跨域整合能力在現代產業中的重要性。

### 參、觀摩教育發展，拓展國際交流視野

參訪仁川大學及相關教育機構，讓我們看見韓國高等教育重視國際化、創新實作及跨領域學習的發展方向。校園內完善的學習空間、創客設施與數位資源，充分展現培育未來人才的教育理念。透過教育交流與合作簽署活動，更體會國際合作對教育發展的重要意義，也為未來師生交流與人才培育開啟更多可能性。

### 肆、見證科技產業，思考技職教育未來

機器人與人工智慧科學館及現代汽車展示館的參訪，讓我們深入了解韓國在人工智慧、自動化生產及智慧科技領域的發展成果。從科技應用到產業實踐，不僅展現高度創

新能力，也反映人才培育與產業需求緊密結合的重要性。透過此次參訪，更進一步思考未來技職教育如何結合科技趨勢，培養學生跨域整合與創新應用能力。同時也體認到面對快速變遷的產業環境，教育必須持續與時俱進，強化學生數位素養、問題解決能力及團隊合作精神，以提升未來職場競爭力與終身學習能力。

#### 伍、深化專業成長，實踐教育創新精神

此次研習結合文化、教育、科技與產業等多元面向，帶給我們豐富的學習與反思。無論是文化保存的用心、科技創新的成果，或是教育與產業接軌的實踐經驗，都提供許多值得借鏡的方向。未來將把此次研習所得融入課程設計與教學實務中，持續培養學生的專業能力、國際視野與人文素養，共同為技職教育發展注入更多創新能量。

## 第四章 建議

總結本次韓國研習之經驗，為持續推動並深化本市技職教育之國際交流成效，針對教育主管機關及學校未來發展，提出以下建議：

### 壹、持續擴大並落實 MOU 交流機制

本次與仁川大學簽署 MOU 為重要里程碑，建議後續可定期舉辦專題講座、跨校工作坊或線上專案共作，延續交流動能。並可規劃實體交換學生計畫或跨國師資培訓，讓國際交流成為常態性的課程結構，不僅讓學生有機會赴外學習，也能讓教師掌握亞洲地區技職教育的最新脈動。

### 貳、結合在地產業特色規劃後續課程

建議將本次獲取的產業新知與文化創意，如汽車工業自動化、數位光影技術、傳統工藝保存等，轉化為校內實務專題或多元選修微課程。例如，引導設計科學生將韓國文創產業的行銷與設計思維，應用於鶯歌在地陶瓷文化的推廣，如開發結合 AR 技術的陶瓷校園紀念品或互動歷史地圖，達到學以致用之效。

### 參、深化自主學習任務與數位策展能力

城市探索日的自主學習深受喜愛且具教育意義。未來可建議在出國前增加行前路線企劃書的撰寫引導，並要求擬定特定的「探究主題」。返國後，可舉辦「跨國城市觀察」成果發表會，指導學生利用數位工具（如網頁設計、互動簡報）將所見所聞轉化為線上數位展覽或學習歷程檔案，訓練資料統整與數位敘事能力。

### 肆、借鏡韓國經驗，推動校園空間美學

韓國在空間設計與文化推廣上表現出色，如星空圖書館與首爾工藝博物館。適逢本校即將迎接三十週年校慶，建議可參考韓國經驗，重新盤點並規劃校內的展示空間。引入數位導覽設備、互動式體驗與結合在地文化的視覺系統，打造兼具科技感與地方特色的校園環境，落實技職教育推廣在地文化的社會責任。

## 附 錄

### 壹、學生心得

#### 一、編號 1 心得：

此次赴韓研習是我學生生涯中最難忘的經歷。7 天下來，從餐飲文化、演藝產業、學校交流、自主探索、企業參訪到藝術體驗，每一天都帶給我不同的衝擊與成長。

第一天在韓國街頭吃到正宗辣炒年糕，才發現韓國餐飲不只重視味道，連擺盤、動線、服務細節都非常講究。這讓我意識到，台灣餐飲業在「視覺呈現」上還有很大的進步空間。第二天觀賞亂打秀，演員不說一句話卻讓全場爆笑，讓我深刻體會到「呈現方式」有時比內容本身更重要，這個觀念對我未來做任何專題或報告都很有啟發。

第三天與韓國學生交流是最有趣的體驗。語言不通卻能靠比手畫腳和翻譯 APP 溝通，讓我發現溝通的本質是「想表達的心」，而不是語言能力。第四天小組自主探索首爾，從一開始看不懂路標到順利完成任務，這過程讓我體會到團隊合作與應變能力的重要性。

第五天參觀現代汽車工廠是最震撼的一天。全自動化的生產線讓我看見科技與製造業結合的未來，身為資訊科學生，這更讓我確信自己所學的方向是對的，科技將會改變所有產業。第六天在樂天世界與首爾工藝館的體驗，讓我看見韓國如何將傳統文化包裝成現代創意，每個細節都充滿設計感。

最後一天在松島中央公園，看著智慧城市與自然共存的景象，為這趟旅程畫下完美句點。7 天下來，我最大的改變是變「勇敢」了——勇敢開口、勇敢嘗試、勇敢面對陌生環境。這次研習不只是出國增廣見聞，更是一次讓我重新認識自己的旅程。回台灣後，我會把這股衝勁帶回課堂，用更積極的態度面對學習與未來！

## 二、編號 2 心得：

剛開始出發前其實非常緊張，雖然上了 2 次韓文的課程依然還是會有點焦慮。但整趟行程下來我覺得很值得，在韓國也感受到了和台灣不同的文化，不管是街景、博物館、飲食還是人們的穿著習慣都是讓人感到新奇的體驗。

此行不只是去觀光景點參觀，也學習了 K-POP 舞蹈跟了解 K-POP 的文化。這裡的體驗場館或者是文化介紹的博物館都非常的用心，是能讓人產生興趣的空間設施，路上的街景還有仁川大學的景色都非常漂亮，很多植物和五顏六色的花朵，整體看起來和諧且自然。我覺得韓國很多跟台灣不一樣且值得台灣學習的地方，不論是對技職和技術方面的教育體系或者是一些這方面的宣傳。比如機器人與人工智慧體驗館或高陽現代工廠這些能讓非技術人員也能體驗、了解的地方，且韓國不只是創新和現代，它們還能結合當地的文化，如亂打秀就是我覺得來韓國最震撼的一次視覺享受，結合了韓國傳統的打擊樂和現代的喜劇，還包含了雜耍和觀眾互動等舞台技術成分，重點是不會有語言和年齡問題，它不只是一場好看的舞台表演，更是一場完美的技術舞台。不管是燈光、表演者、劇情走向和帶動現場氣氛，都是無可挑剔的舞台表演，而在這完美表演的背後一定都是辛苦的排練和訓練，因此在台下的我真的感到震撼和佩服表演者對於這方面的用心和努力。

很慶幸當初有決定要來，認識了很多朋友讓行程變得更開心，也感謝教育局以及承辦學校的安排和努力，讓我有這次機會可以見識到很多在臺灣看不到的人事物。

## 三、編號 3 心得：

這次參加「新北市 115 年度送高中職學生赴韓國技職研習」，讓我收穫非常多，不只是學習到課堂以外的知識，也讓我更加了解韓國文化與國際交流的重要性。從出發前到回國的每一天，都讓我感到新鮮又充實，也成為我高中生活中非常難忘的一段回憶。

在行程中，我們體驗了當地 idol 文化，體驗舞蹈課程，是我整趟旅程中最喜歡的一項活動。即便與老師語言不通，但透過老師細心的教導以及淺顯易懂的方式，完成這次成發所要表演的舞蹈。也參觀了仁川大學，校區非常大，令人驚艷的是圖書館，和自己學校相比簡直是太完美，台灣圖書館常常會有搶不到位置的問題，在那有非常非常多位

置，完全不用擔心需要早起搶位置的問題，採光也非常好，也設置休息區，這是值得台灣參考的地方。

另外，在韓流媒體表演體驗館與亂打秀參訪中，我也看見韓國如何將文化、娛樂與觀光結合，成功推廣到全世界，這點讓我非常佩服。

這次研習不只是單純的旅行，更讓我學會獨立與團隊合作。在國外需要遵守時間、互相照顧，也要學習如何適應不同環境。透過這幾天的相處，我和選手們之間的感情也變得更好，一起留下許多珍貴回憶。

我非常感謝政府與學校提供這次寶貴的機會，讓我能親自到韓國學習與體驗。這次的研習不但開拓了我的國際視野，也讓我對未來有更多想法與目標，希望未來還有機會參加類似的國際交流活動，持續學習並提升自己。

#### 四、編號 4 心得：

很開心能參加「115 年薦送高中職學生赴韓國技職研習」，這 7 天的行程親身感受韓國在文創、藝術與尖端工業的強大實力。

第一天的行程由松月洞童話村展開，這裡成功的「藝術活化」案例讓我印象深刻。透過鮮豔的色彩與童話主題，原本沒落的社區被賦予了全新的生命力，這正是設計改變環境的最好體現。此外，穿著韓服與製作紫菜包飯的體驗，讓我從日常細節中體會到韓國對傳統文化的保護與推廣。

研習的中期重點在於科技的應用。在「機器人與人工智慧學術館」，我觀察到 AI 與互動設計的最新趨勢。隨後在「HiKR Ground 好客空間」看到的 KTV 與拍貼機等商業設計，更展現了韓國如何將設計融入大眾娛樂中。在仁川大學參訪時，那座壯觀的圖書館與先進的 3D 列印設備，更讓我對當地的教育資源感到驚嘆。在明洞商圈彷彿體驗到不同樣貌的西門町，那裏非常熱鬧。

行程後段參訪了高陽現代汽車工廠，在那裡我感受到科技與工業美學的極致結合。而水原星空圖書館的設計更是令人屏息，它徹底打破了我對「圖書館很無聊」的刻板印象，整個空間設計感十足，是非常成功的公共藝術空間，商業發展很好。

這趟旅程中最開心的時刻，是每天體驗不同文化，和同學們一起在飯店吃炸雞聊天以及逛街買東西，然後在安利美特挖掘喜愛的創作者作品。很慶幸自己之前努力拿到金

手獎，才能來韓國體驗；從專業角度來看，這幾天讓我學到如何設計，與大家交流分享經驗，也看到科技如何優化生活體驗。這些跨國界體驗將是最珍貴的創作靈感來源。