

類別：考察

地區：日本

115 年殯葬設施及殯葬文化考察計畫 出國報告

(主辦機關印信)

上級機關：新北市政府民政局

主辦機關：新北市政府殯葬管理處

目次

第一章、目的.....	1
第二章、過程.....	8
第三章、心得.....	27
第四章、建議.....	31

圖次

圖 1. 日本死亡人數趨勢	1
---------------------	---

表次

表 1. 拜會東京都公園協會相關照片	9
表 2. 青山靈園相關參訪照片	11
表 3. 拜會臺北駐日本經濟文化代表處相關照片	13
表 4. 川崎南部殯儀館相關參訪照片	15
表 5. 臨海齋場相關參訪照片	17
表 6. 多磨靈園相關參訪照片	20
表 7. 小平靈園相關參訪照片	23
表 8. 新宿琉璃光院白蓮華堂相關參訪照片	26

第一章 目的

壹、參訪目的

日本與我國同屬東亞文化圈，在傳統上深受儒家與佛教影響，對祭祀祖先與身後事極為重視。然而，面對超高齡化社會與少子化的衝擊，日本的殯葬文化近年正經歷顯著的轉型。從傳統的家族墓地轉向現代化的自動立體化納骨塔及多樣化的環保葬，其轉型經驗極具參考價值。

經查，日本近 10 年的每年死亡人數逐年攀升，自 2021 年起呈現顯著增長趨勢，於 2022 年（約 157 萬人）較前一年度大幅增加近 13 萬人。為因應急劇增長的殯葬設施需求與都市土地資源匱乏，東京都政府與民間企業積極規劃土地再利用及納骨設施垂直化等殯葬設施。

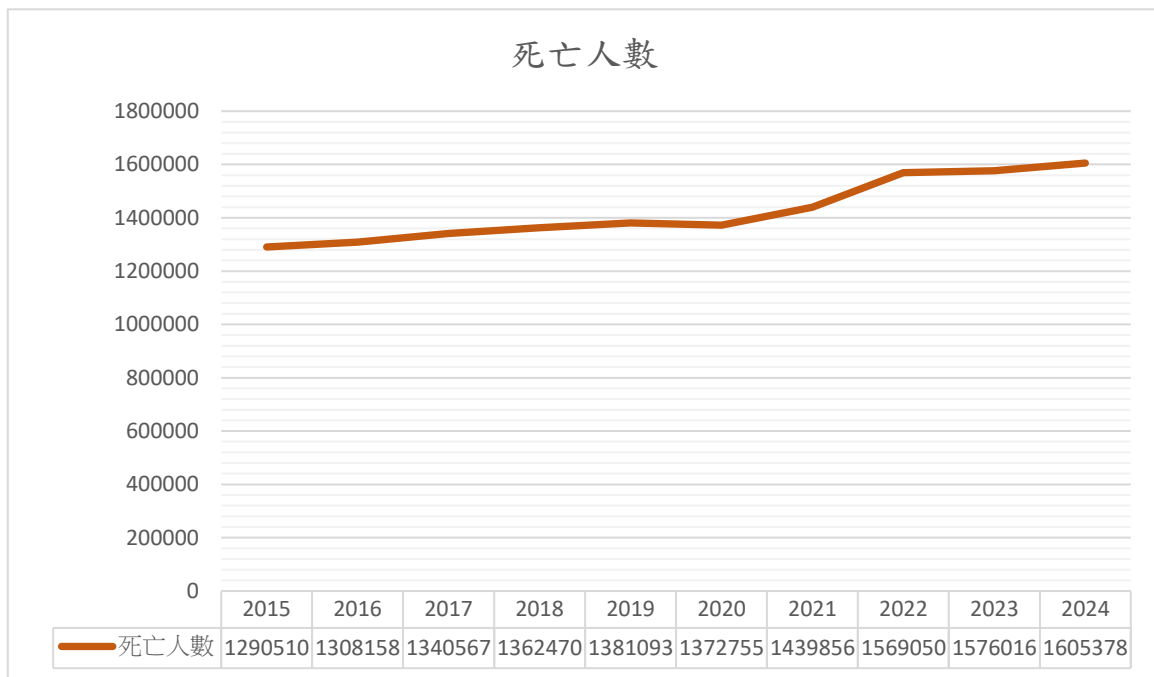


圖 1 日本死亡人數趨勢¹

¹ <https://www.e-stat.go.jp/dbview?sid=0003411659>

此外，東京都作為國際化大都市，其城市治理與基礎設施規劃經驗屬世界的標竿。考量東京都與本市之都會型態相近，皆面臨人口密集、土地資源稀缺，以及殯葬需求與日俱增等共同課題，爰擇定其作為本次參訪對象。實地考察其公墓、殯儀館及納骨塔等設施，以期藉由日本在空間應用與美學融入的成功案例，作為本市殯葬政策規劃、制定、設施優化及景觀維護之參考依據。

貳、日本東京都基本背景介紹

一、地理環境²：

東京都位於日本本州關東平原南部，面臨東京灣，行政區域由區部（23區）、多摩地域及島嶼部組成。不僅是日本政治、經濟與文化的中心，亦是全球規模最大的都市圈之一。

二、氣候³：

東京都四季分明，依據日本氣象廳觀測數據，年平均氣溫約16.5°C。夏季（6月至8月）多雨潮濕，冬季則顯著乾燥且偶有降雪。與本市相較，東京都整體濕度較低，且冬季具備降雪特性，氣候環境與本市有明顯差異。

三、人口⁴：

東京都人口約1,400萬人（2024年），人口密度極高。日本2007年已邁入超高齡社會，65歲以上人口占總人口數約近30%，導致殯葬需求量持續維持在高位，催生了許多創新的墓葬形式。

四、國情：

日本社會秩序井然，法令執行嚴謹且行政透明度高。政府在都市計畫中將殯

² <https://honyaku.i-server.com/LUCTOKYOA/ns/tl.cgi/https://www.metro.tokyo.lg.jp/tosei/tokyoto/profile/gaiyo/shikumi/shikumi09?SLANG=ja&TLANG=zhb&XMODE=0&XCHARSET=UTF-8&XJSID=0>

³ https://www.data.jma.go.jp/stats/etrn/view/annually_s.php?prec_no=44&block_no=47662

⁴ <https://www.toukei.metro.tokyo.lg.jp/jsuikei/js-index.htm>

葬設施視為必要基礎建設，強調設施與周邊社區的和諧共存(如公園化、地下化)。
國民受教育程度高，對新式葬法的接受度也隨社會變遷而逐年提升。

五、語言：

日語為主要官方語言，但在東京都等國際化都市，公共設施與正式文書多備有英語、中文、韓語等多種語言。

六、宗教：

日本社會具備深厚的多重信仰特質，惟其殯葬禮儀與身後祭祀絕大多數依循佛教儀式。基於日本佛教對家族傳承與往生觀念之重視，其對於死後世界之認知與祭祀習俗，與我國傳統華人文化有著高度的相似性。

七、經濟⁵：

東京都為全球重要金融與商業中心，依據東京都總務局統計部數據，其人均所得維持日本全國首位，產業以金融、商業服務及知識密集型產業為核心。隨國民所得與生活品質提升，東京都的殯葬服務逐步轉向客製化與精緻化發展，對高品質殯葬設施及多元祭祀服務之需求顯著增加。

⁵ <https://www.toukei.metro.tokyo.lg.jp/tnenkan/2023/tn23q3i016.htm>

參、日本東京都殯葬設施現況

一、公墓：

- (一) 總數：都立靈園共 8 座（由東京都建設局管理）。
- (二) 分布區域：
 - 1. 都心：谷中靈園、青山靈園、雜司谷靈園、染井靈園。
 - 2. 近郊：多摩靈園、小平靈園、八王子靈園、八柱靈園。
- (三) 面積：8 座都立靈園總面積約 416 公頃。
- (四) 使用：早期以傳統墳墓為主。因應土地資源稀缺，東京都近年逐步推廣合葬式埋葬設施與多元環保葬之葬法。都立靈園之使用權通常為永久，但若未定期繳納管理費且無人祭祀(無緣墓)，政府有權依程序辦理遷葬進行後續規劃。

二、納骨塔：

- (一) 總數：東京都立納骨設施主要附設於 8 座都立靈園內。形式包含多層式納骨塔及近年主力推動的大規模合葬式埋葬設施。
- (二) 公立納骨塔現況：
 - 1. 合葬式埋葬設施轉型：因應少子化與祭祀觀念改變，東京都政府近年將建設重點轉向合葬式埋葬設施。此類設施採集體安置，無需後代管理維護，大幅節省土地與個人負擔，極受市民青睞。
 - 2. 供需現況：由於地理位置優越且收費相對低廉，都立納骨設施長年供不應求。以合葬式埋葬設施為例，每年皆以申請抽籤方式辦理，反映出都會區對公立集體安葬設施之強烈需求。

三、殯儀館：

- (一) 設施型態：屬綜合齋場，包含火化場與多個禮廳，為市民首選，可減少靈車往返成本。

- (二) 精緻化趨勢：東京都的殯儀館高度重視隱私及小家庭趨勢。設施內裝多採較溫馨的設計，設施內部採分流動線設計，確保不同的治喪家屬在進行告別儀式時互不干擾，提供高度安靜且具隱私性的哀悼空間。

四、火化場：

- (一) 高度民營化與市場集中：東京都的火化量高度仰賴私立機構處理。
- (二) 動線規劃與分流管理：東京都的現代化火化場之建築設計，高度體現了空間分流與心理緩衝之配置方式。結合時間及動線的控管，以確保不同家屬在哀悼過程中互不干擾。

五、環保葬：

- (一) 現況：東京都稱環保葬為樹木葬或樹林葬，其核心理念為將骨灰回歸自然，且不給後代增加祭祀與管理的負擔。在有限的土地內可容納數千件骨灰，有效節省都市土地。
- (二) 樹木葬：每一位亡者有個別穴位的方式下葬，深度達5至6公尺。骨灰多裝於可分解的布袋中放入穴內，上方覆土，讓生命直接回歸大地。
- (三) 樹林葬：設施為水泥地下室的結構。工作人員需透過爬梯進入地下作業空間，將骨灰安置於預設的收納區。在東京都土地稀缺的條件下，成為重點推廣的主流形式。

肆、本市殯葬設施現況

一、公墓：

- (一) 總數：全市公墓 222 座。其中公立公墓 191 座(含示範公墓 6 座及一般公墓 185 座)；私立公墓 31 座。
- (二) 分布區域：公立公墓分布於 25 個行政區(除三重、蘆洲、板橋、永和區外)。
- (三) 現況：為配合都市景觀及土地活化，本處積極推動公墓轉型。目前已公告全面禁葬共 82 座(較往年增加)，部分禁葬 5 座。依據近 3 年數據，土葬需求呈顯著下降趨勢(112 年 212 件、113 年 169 件、114 年 140 件)。

二、納骨塔：

- (一) 總數：本市納骨塔共 45 座，其中公立納骨塔 19 座，私立 26 座。
- (二) 現況：
 - 1. 公立部分：已啟用塔位數約 25.4 萬 個，使用率達 87.8%。為因應高齡化需求，本處持續辦理塔位增設工程，預計 114 年至 116 年間累計增設 4 萬個塔位，以穩定供給量能。
 - 2. 私立部分：113 年度剩餘塔位數約 137.5 萬個，儲備量充足，使用率約 21%。

三、殯儀館：

- (一) 總數：設有禮廳共計 13 間(含火化場專用禮廳 3 間)。依空間區分為甲、乙、丙、丁四級，整年度最高可供給量約 1 萬 8,309 場次。
- (二) 現況：114 年度禮廳使用率約 78%，受民俗旺日影響，尖峰時段仍有供不應求現象。本處持續推廣「淡日優惠」及「簡約葬儀」，以分流旺日壓力。

四、火化場：

- (一) 總數：目前共計 12 座火化爐，114 年度火化數為 2 萬 3,525 具，平均每日火化量約為 64 具。
- (二) 現況：火化爐全面汰舊換新工程已於 114 年底全數完成。更新後之爐具具備更高效能之二次燃燒系統與集塵設備，除提升火化效率外，亦符合更嚴格之環保排放標準。

五、環保葬：

- (一) 總數：現有 3 處營運中園區（金山環保生命園區、三芝櫻花生命園區、新店四十份公墓環保生命園區）。自升格以來至 115 年 4 月底，累計環保葬（含植存、樹葬、海葬）已突破 2 萬人次，顯見市民對環保葬法接受度逐年提升。
- (二) 現況：
 1. 活化機制：針對既有園區定期翻土及環境維護，確保土地永續循環利用。
 2. 新設進度：刻於新店五城花園公墓增設 1 處，未來也將在三峽生命紀念館增設寵物環保葬區，另外 115 年開始增加三芝櫻花生命園區服務天數，另同時在鶯歌、八里、淡水、五股及林口等五座新建的納骨塔亦納入環保葬區，以提供民眾更多的選擇。

第二章 過程

考察行程內容

一、3月23日：東京都公園協會、青山靈園、臺北駐日經濟文化代表處

(一) 東京都公園協會

本次拜會的核心目標在於深入研究東京都公園協會作為公墓之管理者，與政府間的行政合作模式。我們期望了解協會如何在行政架構下，平衡高密度的靈園管理與大面積的公園維護需求，並探討其如何透過去標籤化的宣導策略，將傳統的鄰避設施轉化為市民認同的都市綠地。此外，針對日本當前因少子化產生的無主墓現象，考察其制度性的整併與再利用機制，為本市未來推動公墓轉型生命紀念園區及空間循環利用，具有行政實務參考的價值。

1. 組織概述：

東京都公園協會為東京都建設局委託之公益財團法人，負責管理都內8座公立靈園及1座葬儀所。在營運實務上，協會秉持水與綠的環境共生原則，從文化保存與空間活化兩大面向著手，一方面藉由設立綠色圖書館保存靈園的歷史檔案與圖面資料，賦予殯葬設施生態與文化價值。另一方面，為因應都會區納骨空間的短缺，亦積極配合政府執行墓地回收與循環利用計畫，落實土地的永續管理。

2. 去鄰避化實務：

為消除周邊居民的心理隔閡，協會實施多樣化的軟性介入措施，將去標籤化理念落實於日常營運中。在具體策略上，協會一方面導入生態教育，例如於雜司谷靈園推動蝴蝶花園計畫，鼓勵民眾參與園區植栽並輔以生態導覽手冊，藉此吸引親子家庭與非祭祀客群走入園區，弱化大眾對墓園的恐懼與刻板印象；另一方面則建立公民參與機制，創設都立公園支援基金與透明的募捐管道，鼓勵市民針對特定靈園的綠化或活動提

供支持，透過參與式管理大幅強化周邊社區對設施的歸屬感。透過上述生態教育與公民參與雙軌並進的軟性策略，協會有效緩解了殯葬設施在都會區面臨的鄰避壓力，實質將靈園轉型為兼具歷史底蘊與生態價值的都市公共空間。

表 1 拜會東京都公園協會相關照片

	
考察團與東京都公園協會合影	意見交流
	
林局長致贈紀念禮品	

(二) 青山靈園

本次參訪旨在考察東京都精華地段的公立靈園，如何在寸土寸金的都市環境中，達成殯葬場域與都市綠地結合的目標。行程重點在於瞭解園區於櫻花季與祭祀高峰

期的人流管制及環境維護策略，評估其如何平衡市民休閒遊憩與治喪所需的靜謐性。同時，進一步瞭解靈園再生計畫的配套措施與民眾接受度，探討如何在兼顧土地循環利用與新式葬法的趨勢下，成功淡化設施的鄰避色彩，藉此作為本市優化殯葬環境之實務借鏡。

1. 靈園定位與都市環境管理平衡：

佔地約 26 公頃的青山靈園位處東京都核心精華區，由東京都公園協會負責營運。為了讓殯葬設施自然融入城市，管理單位將其定位為歷史之森，使原本令人敬而遠之的公墓，轉化為市民日常可以親近的都市綠帶與歷史景點。

每逢櫻花季或祭祀高峰，園區會透過動線劃分與禁止喧嘩宴飲等行為規範，確保遊客的休憩活動不會干擾治喪家屬的追思寧靜。特別在交通疏解方面，由於靈園位處都會核心區，擁有便利的大眾運輸系統，多數民眾皆以捷運或鐵路取代自行開車，因此即使人潮湧入，也鮮少發生如臺灣傳統公墓車流癱瘓的現象。在日常維護上，則透過規範墓主自行整理墓地的方式，落實使用者責任，共同維持都市綠地的整潔與美觀。

2. 土地循環利用與納骨設施轉型：

面對東京都精華區土地資源枯竭的困境，青山靈園積極推動再生計畫，以落實土地的回收與循環利用。其中，最關鍵的空間重劃措施便是推行立體埋葬與合葬式埋葬設施。

園方透過壁葬等立體化設計，有效突破平面的空間限制，顯著提高納骨量能；同時，針對無後代繼承或不願造成子孫負擔的民眾，提供由官方長期管理的合葬設施。考量這兩項新式葬法能有效降低民眾的後續管理壓力，其社會接受度正逐年提高，目前已成為日本公立靈園解決納骨空間不足的重要發展趨勢。

3. 去標籤化之文化導覽與生態策略：

為了消除傳統墓園帶來的鄰避效應，協會採取了柔性宣導的手段，例如編印《作家與評論家》、《外人墓地》、《經濟人》及《林學與造園家》等各類主題導覽手冊，成功將原本單一的殯葬設施，重新塑造成一座承載城市記憶的歷史戶外博物館。

這種將歷史文化與公園綠地結合的經營模式，自然化解了民眾對靈園的恐懼與刻板印象。它不僅提升了空間的公共價值，更讓園區順利融入周邊社區的日常作息中，真正達成了殯葬設施去標籤化的目標。

4. 環境友善埋葬趨勢與再生政策：

隨著傳統土葬比例大幅下降，推廣環境友善葬法與土地循環利用已是當前重要的發展方向。為有效活化土地資源，青山靈園透過推展再生計畫，建立了完善的墓地退場機制。園方以提供恢復原狀補貼或協助轉入合葬設施作為誘因，鼓勵家屬主動歸還不再使用的墓地，進而將釋出的空間重新轉化為都市綠地。這種制度性的空間整併與再利用模式，不僅務實解決了高齡化社會下的納骨需求，更兼顧了都會殯葬設施的永續發展與景觀維護。

表 2 青山靈園相關參訪照片

	
考察團與青山靈園管理人員合影	園區導覽



墳墓結構說明



立體壁葬設施



遷葬後重劃之空間

(三) 拜會臺北駐日本經濟文化代表處

1. 建立跨國市政交流平台：



臺北駐日本經濟文化代表處為我國推動台日實質交流與城市合作之重要官方窗口。本次拜會旨在透過代表處的駐外視角，瞭解日本社會近年之發展脈絡，並藉由雙方的意見交換，深化本市與駐外單位之橫向聯繫。

2. 跨國市政交流與實務對接平台：

代表處在此次考察中除了協助考察團順利聯繫東京都公園協會等官方單位外，更分享了日本地方政府在處理鄰避設施(NIMBY)社會溝通上的寶貴

經驗。這些在地資訊使本處在面對未來納骨塔興設、公墓土地活化及探討設施使用年限等重大政策，能更有效地借鏡日本在民意疏處與政策推行上的行政實務經驗。

表 3 拜會臺北駐日本經濟文化代表處相關照片

	
考察團與臺北駐日本經濟文化代表處合影	林局長致贈紀念禮品

二、3月24日：川崎南部殯儀館、臨海齋場

(一) 川崎南部殯儀館

本次參訪川崎南部殯儀館，主要目的在於考察都會區如何透過預約與分流機制，營造高品質的治喪環境。行程中特別著重於觀察館方如何落實單一空間專屬單一家屬的動線管理，讓治喪過程免受外界干擾，保有高度的私密與尊嚴。在設施運作方面，則重點評估其火化場如何有效舒緩每年約 1 萬 4,000 人的龐大治喪需求。並進一步探討現代社會對治喪簡約化與無儀式化的接受度，藉由日方務實的營運模式，提供本市提升殯葬行政管理之實務借鏡。

1. 設施量體規劃與動線分流管理實務：

川崎市南部殯儀館共配置 12 座火化爐，每爐每日最多安排 3 場次。館方透過嚴格的預約制與時間分流，確保每組家屬皆能擁有不受干擾的獨立哀悼空間。

在火化作業設計方面，其爐體採用「前進前出」的進出作業模式，火化過程約需 1 小時大體不需翻面。特別值得借鏡的是其空間上的體貼巧思，為了減輕家屬的心理負擔，館方將家屬參與的前方進爐區與後場的實際火化區明確劃分，並於兩者間設立了過渡的緩衝空間。家屬所在的進爐區始終保持明亮的環境，成功將冰冷的燃燒作業隱蔽於後方。這種將儀式空間與作業空間透過緩衝區隔開的設計，舒緩了家屬面對火化過程的恐懼感。

2. 治喪趨勢變遷與空間功能調整策略：

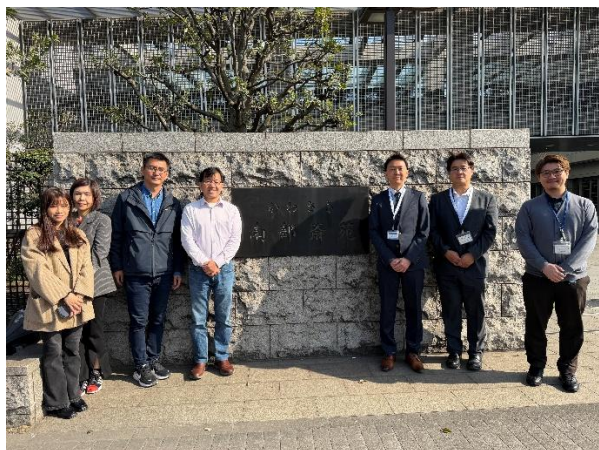
因應日本治喪儀式趨向微型化與簡約化，川崎南部殯儀館在營運策略上高度強調時空的專屬性。每間齋場每日僅接待一組家屬，排除了傳統殯儀館多組喪家動線交叉的干擾，並保留了治喪過程的隱私。也給予家屬充足的時間餘裕，使其得以在不受外界催促之環境中，完整沉澱情緒並從容完成家人的後事。

在硬體空間配置上，館方亦順應趨勢進行彈性調整。首先，少子化所需的治喪規模縮小，故計畫將原 50 人編制的休息室重新重劃為 20 人之微型空間。其次，因應通夜（守靈）的傳統文化，齋場內配有專屬的控室（家屬休息室），讓家屬能在家人火化前夕，有一個安定的陪伴環境。此外，館內雖僅配置 12 屨冰櫃，然遇滿載時，則透過轉介民間業者承接安置，發揮了公私部門於設施供需上互補與彈性的治理模式。

3. 行政委管營運：

為了讓殯儀館順利運行，在內部營運機制上係採指定管理者制度。這是由政府保有產權，並將實際營運交由民間的公私協力模式。讓殯儀館擺脫傳統公務機關的行政包袱，不僅在作業流程更具彈性，更提供治喪家屬民間企業特有的精緻服務品質。

表 4 川崎南部殯儀館相關參訪照片



考察團與川崎南部殯儀館合影



林局長致贈紀念禮品



意見交流



家屬休息空間



齋場



控室



火化爐進爐區

(二)臨海齋場

本次參訪臨海齋場之核心，在於考察其獨特的多區合作治理模式，以及大型殯葬設施與高密度住宅區共存的社會溝通策略。有別於川崎南部殯儀館側重於平面的單一空間分流，臨海齋場更強調空間的立體化運用。行程重點在研析該館應對高死亡人口的量能需求時，如何運用建築的垂直動線進行人流導引，藉由樓層區隔確保治喪儀式的隱私。同時，順應少子化與治喪微型化的社會變遷，深入瞭解館方自 2025 年起將推動的空間轉型計畫，汲取其將部分休息室改建為小型禮廳之實務經驗。此外，針對大型火化設施緊鄰住宅區所衍生的鄰避壓力，亦瞭解管理單位與地方居民的溝通與回饋機制，期作為本市未來規劃大型殯葬設施之重要參考。

1. 跨域治理與設施供需調度實務：

臨海齋場由 5 個行政區共同經營，目前配置 10 組火化爐，年處理件數約 9,800 件。針對超高齡化社會帶來的服務需求壓力，館方透過區內優先預約與分級差別收費分流使用者。此外，為應對未來死亡人口逐年攀升的趨勢，為滿足使用需求，規劃於 2025 年調整現有量體空間，在不增加園區佔地面積的前提下，保障區域內殯葬供需的平衡。



2. 治喪趨勢因應策略：

為化解多組治喪家屬併行作業時的相互干擾，設施採垂直分流設計，確保治喪過程的獨立性。因應少子化趨勢導致儀式轉向微型化，館方藉由現有空間的改建，將原有之部分火化等候室改建為小型禮廳，提供約 30 人規模的告別空間。此項改建不僅滿足現行對小型禮廳的需求，更區分 1 樓傳統大禮廳與 2 樓現代小禮廳的配置，提升場館整體周轉率，使設施配置滿足多元喪葬需求。

3. 環境防制技術指標與社區共生管理：

面對高密度住宅環境，火化相關設施之環境指標需優於法定規範，並藉由設施技術降低環境衝擊，且將環境監測數據透明化，與周邊居民建立長期的互信關係。

表 5 臨海齋場相關參訪照片

	
考察團與臨海齋場合影	林局長致贈紀念禮品



意見交流



家屬休息空間



臨海齋場模型



檢骨流程說明

三、3月25日：多磨靈園、小平靈園、新宿琉璃光院白蓮華堂

(一) 多磨靈園

本次參訪旨在考察擁有逾百年歷史且腹地廣達 128 公頃的東京都立多磨靈園。作為日本首座公園化墓園，重點在瞭解其於廣大腹地中，如何運用大範圍的景觀規劃，平衡一般市民休憩之需求與治喪家屬之隱私。同時，探討該園如何因應少子化與超高齡化的社會結構轉變，進行樹木葬及樹林葬等多元環保葬法的推動，並建立既有墓區之退場活化機制。期能藉由多磨靈園推動公墓公園化以化解鄰避效應之成效，作為本市未來殯葬設施轉型與土地永續發展之政策

標竿。

1. 現代治喪趨勢與多元葬法發展實務：

自 1923 年開園以來，為因應傳統土葬銳減與無人承繼的社會變遷，園方積極推展多元環保葬法。除早期闢建之芝生墓地外，近年更順應綠色殯葬趨勢，將樹木葬及樹林葬列為推廣主力。此類新型態環保葬屏除傳統葬法個別立碑的作法，改採不記名或群體合葬的型態安奉於自然林木之中。此舉不僅大幅提升了單位土地之安葬負荷量，並解決無主墓荒廢管理隱憂，更實質將廣大的墓區轉化為城市中生機盎然的生態綠帶。

2. 墓園公園化的空間治理與公共關係維護：

為落實墓地公園化的核心理念，園方善用其廣闊的空間優勢，將殯葬設施規劃為都會區內的生態綠化節點。在空間動線治理上，園方利用大型林蔭大道與植生帶作為天然之視覺緩衝，將市民的休憩區與家屬的祭祀區進行了實質的分流。在公共關係維護上，有別於青山靈園側重文史名人導覽，多磨靈園是利用編製了野鳥生態手冊及健康步行地圖等互動工具，成功將靈園之功能延伸至休閒與生態教育層面，使其得以打破傳統標籤，與周邊高密度住宅區達成實質的和諧共生。

3. 百年靈園未來之轉型定位：

面對開園已逾百年的歷史進程，既有墓區的老化與閒置成為園方營運的首要挑戰。多磨靈園針對長期無人祭祀之荒廢墓地，積極透過法律行政程序予以強制收回，並接續進行空間之重劃。收回的土地即規劃轉型為現代化納骨牆或合葬式埋葬設施，以活化既有的公共土地資源。

多磨靈園已成功超越傳統殯葬設施的框架，在穩固市政基本殯葬供需之餘，正式轉型為兼具歷史傳承、自然生態與市民休閒機能的大型都市綜合公共空間。

表 6 多磨靈園相關參訪照片



考察團與多磨靈園合影



林局長致贈紀念禮品



意見交流



合葬式埋葬設施內部



(二) 小平靈園

本次參訪旨在考察小平靈園，實地研析其於現代殯葬趨勢下之轉型發展，聚焦探討自傳統土葬轉型至環保自然葬的發展現況。行程重點關注園區如何透過推廣樹木葬與樹林葬等新式葬法，有效突破墓區飽和與少子化無主墓的管理困境。此外，特別借鏡其的地域合作策略，探討如何藉由社區互動的方式成功翻轉殯葬設施的鄰避效應。最後，亦檢視其百年營運下之土地循環機制與複合式防災功能，作為本市評估大型殯葬設施永續發展的經驗參考。

1. 現代治喪趨勢與自然葬式發展實務：

小平靈園的葬法演進，深刻反映了都會區由傳統土葬轉向自然多元葬法的變革。傳統墓地高度仰賴後代子孫維護，然隨著少子化與家庭結構的改變，無人祭祀導致墓地荒廢的情形已成為公墓環境維護的痛點。

為此，園區積極推動合葬式埋葬設施等高土地利用效益的安置模式。此類設施之核心優勢在於改由機關統一進行長久維護，無需子孫承繼管理，並解決了民眾對於身後無人祭祀的擔憂。此一政策轉型不僅緩解都市土地稀缺的壓力，更引導治喪觀念由傳統的家族私有轉化為社會共享安息。

2. 墓園與公共關係維護：

為了消除傳統墓園帶來的鄰避效應，園方致力於打造友善的綠色開放空間。園方首先透過整齊的步道規劃與大量的節氣植栽，賦予公墓如同都市公園的視覺意象。在空間開放的基礎上，更進一步推展地域合作，透過編印街區散步地圖與周邊觀光地圖，成功引導祭祀人潮延伸至周邊進行休閒遊憩，藉此活絡在地社區。

其中最令人印象深刻的亮點，是園方主動與周邊的幼兒園進行合作。透過邀請孩童到園區內野餐，甚至舉辦萬聖節與七夕等節慶活動，將原本嚴肅冰冷的殯葬場域，轉變為孩童親近自然、學習生命教育的絕佳場所。透過此類常態性之社區互動，靈園不僅有效褪去鄰避標籤，更實質融入在地居民的日常生活，達成設施與社區共存共榮的目標。

3. 設施永續營運與土地再利用機制：

考量百年營運所面臨的土地資源瓶頸，小平靈園實施了標準化的空間再利用策略。針對長年缺乏管理或無後代繼承的墓地，園方透過明確的法律程序予以收回，並將釋出的土地轉型為現代化的安置設施或環保葬區，有效落實土地資源的循環利用。

特別值得借鏡的是，園區在都市計畫層面上具備了多重功能。它不僅是治喪及追思的場所，更被官方指定為地方上的廣域避難場所。這種結合殯葬業務與都市防災的複合經營模式，不僅極大化設施的公共價值，也達成大型墓園在都會區中永續發展的營運目標。

表 7 小平靈園相關參訪照片



考察團與小平靈園合影



林局長致贈紀念禮品



意見交流



樹木葬祭拜台



自然葬操作說明



合葬式埋葬設施空間

(三) 新宿琉璃光院白蓮華堂

本次參訪新宿琉璃光院白蓮華堂，主要目的在於考察都市型納骨塔的經營模式。行程重點觀察該設施如何在高密度都會環境中，透過現代美術館形式的建築外觀，成功擺脫傳統殯葬設施的刻板標籤，大幅降低鄰避效應。同時，進一步瞭解館方在周邊環境維護與社區關係經營上的具體作為，探討其化解周邊居民心理抗性的實務經驗。此外，本次考察亦針對先進的自動化納骨技術、其吸引跨國客群的市場潛力，以及將藝文展演空間與祭祀機能創新結合後，對提升大眾接受度之實質成效。期能將此跨界融合之經驗，作為本市未來推動都市殯葬政策與立體化設施再造的重要依據。

1. 都市先進納骨設施與自動化管理實務：

新宿琉璃光院白蓮華堂座落於都會交通樞紐地帶，為突破都市核心區土地極度匱乏的瓶頸，館方全面導入自動化納骨系統，發揮極致的空間配置效益。此類現代化設施之所以廣獲社會認同，主因在於其提供明亮、整潔且兼具高度隱私的追思場域，大幅減輕了現代家庭於墓地維護上之勞務負擔。在建築規劃層面，該設計是落實去標籤化的核心策略。藉由極具現代感的米白色系立面外觀，使其融入周邊的都會景觀，成功消除傳統殯葬設施之

鄰避印象。此外，其高科技與高隱私的營運模式也打破了地緣限制，購買客群不僅涵蓋在地居民，更吸引眾多跨區域乃至海外的需求者，展現新型態都市納骨設施跨越國界的龐大市場優勢。

2. 藝文空間整合與設施去標籤化成效：

為翻轉傳統納骨設施的刻板印象，白蓮華堂採行複合式的空間運用，將開放性的公共藝文空間與納骨設施結合。館內導入敦煌壁畫復原圖等藝術展演，並闢建專供沉澱靜思之空之間（冥想區）。將原屬嚴肅且單一的祭祀場域，轉化為兼具文化薰陶與心靈撫慰的公共藝術空間。

經實務考察，此一跨界融合的經營策略，緩解了周邊居民對殯葬設施的心理抗性，一般大眾對於走進館內參與藝文活動，展現出認同感與參與度。在外觀的營造上，耗時約兩年推動周邊環境優化工程，期間執行電線桿移除、纜線地下化。此一設計讓周邊居民自喧囂的大街步入時，能感受到都會中難得的四季景觀，為都市中去標籤化成功的案例。

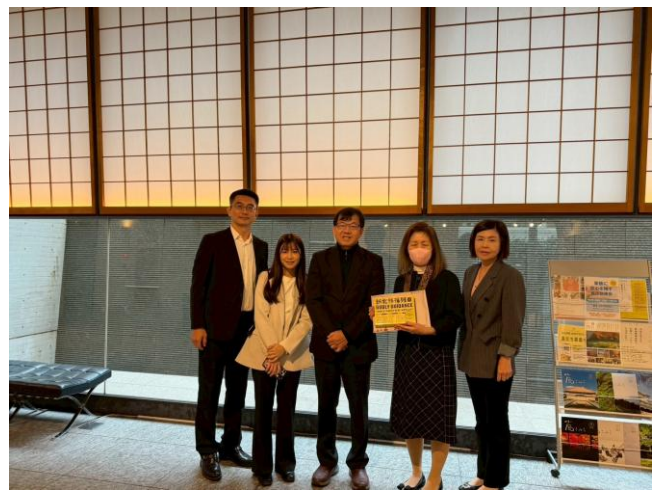
3. 社會心理認知轉化與未來營運趨勢：

藉由靈活的多元空間規劃與常態性的社區活動，館方成功轉化了民眾心理認知的改變，讓人們不再將納骨塔視為冰冷的生命終點。在面對設施設置初期的鄰避壓力與潛在反彈時，管理團隊展現了高度的社會溝通智慧，他們優先透過周邊環境的美化與公益空間的釋出，來削減殯葬設施的邊界。同時，藉由強調設施的開放性及文化價值，將周邊居民的心理隔閡降低。將藝文美學、現代建築、宗教撫慰與高科技設備融合的經營方式，實現殯葬設施與現代城市生活圈共存共榮的目標。

表 8 新宿琉璃光院白蓮華堂相關參訪照片



考察團與新宿琉璃光院白蓮華堂合影



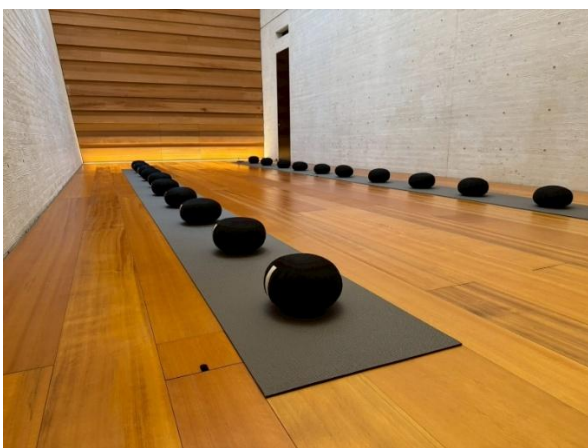
林局長致贈紀念禮品



服務中心



齋場



空之間



建築外觀

第三章 心得

東京都身為亞洲高齡化發展迅速的指標城市，詮釋了殯葬設施如何在地狹人稠的都會區與民眾反彈之間逐步轉型。對照本市的現況，因各行政區發展條件差異大，傳統山坡地公墓受限於嚴格的山坡地水土保持與開發限制，已難以大幅擴建，而在人口密集的都會生活圈規劃殯葬設施，又往往遭強烈的鄰避效應與民意反彈，使本市的殯葬規劃面臨進退兩難的挑戰。

透過本次實地走訪東京都，我們從擁有廣大腹地的公立百年墓園，一路觀察到寸土寸金的都心私立自動化納骨塔。這趟行程不僅讓我們見證了空間活用的多元可能性，更深刻體會到殯葬設施去標籤化的成功實踐。日方在管理制度上的前瞻性與空間規劃上的彈性策略，皆為本市未來優化殯葬環境提供了極佳的參考。總結本次考察之具體心得摘要如下：

壹、環保葬的誘因策略

一、環保葬的推廣誘因與空間策略：

綜合本次參訪觀察，日本東京靈園在自然葬的空間配置上極具巧思，他們刻意將象徵永續發展的新式環保埋葬設施，設置在園區內交通最便利、最靠近主要幹道的位置。這項空間策略不僅為家屬帶來祭祀的便利，更透過設立於顯眼處的作法，無形中提高了環保葬的曝光度，達到極佳的宣傳效果。

反觀本市目前的環保葬區（如：三芝櫻花生命園區、金山環保生命園區、新店四十份多元化示範公墓環保葬區），雖然擁有得天獨厚的自然美景，但在地理位置與交通上卻相對遙遠。考察研析發現，現代人選擇環保葬的初衷，除了認同回歸自然的理念外，最現實的考量往往是為了不給後代子孫添麻煩。

汲取日本的實務經驗，未來本市在推動環保葬時，除了優化園區的景觀美學，更應將交通便利作為選址的優先序位進行考量。當環保葬不僅是環保，

更是最方便、最無負擔的選擇時，這種便利性將會成為翻轉傳統治喪觀念的強大動能。

二、建立制度性保障：

面對少子化及超高齡化社會結構的趨勢，身後無人祭祀已成現代家庭的普遍焦慮。本次考察發現，東京都會區靈園普遍導入一次性繳費、官方永久代管的營運機制。縱使墓地未來無子孫承繼，管理機關亦會承擔維護的責任。此一制度性承諾，解除民眾擔憂身後淪為無主墓之焦慮，對於不願將祭祀重擔留予後代之現代人而言，具備吸引力與安定感。

借鏡東京都的經驗，本市未來推廣環保葬時，除現行的規費減免等誘因外，可評估致力於情感寄託的軟硬體雙重環境營造。期能將環保葬區由單純之遺骨安置設施，轉化為莊嚴且具溫度的生命追思場域。使家屬感受到即使選擇了極簡的環保葬，仍能藉由優美的空間氛圍，保留對故人的思念，進而提升民眾選擇環保葬的意願。

三、模糊技術細節：

經實地觀察，日本東京都的殯葬設施於對外行銷與導覽時，多刻意淡化或隱蔽實務操作上生硬的技術細節。取而代之的是於文宣中大量挹注具備生命關懷與情感溫度的詞彙。這種去技術化的敘事手法，有效消除設施的冰冷感，並淡化了大眾的抗拒心理。

借鏡此一經驗，本市未來在殯葬設施推動時，可評估參考具溫度的社會溝通策略。建議將政策論述的重心，由生硬的法規宣導與冰冷的統計數據，轉化為對市民生命歷程的陪伴。期能藉由柔性訴求與人文關懷，實質降低政策推行的民意反抗，進而提升社會大眾對本市殯葬政策的認同與信賴。

貳、空間效能優化與設施去標籤化

一、自動化納骨系統的市場接受度：

關於都會型自動化納骨設施之社會接受度，由本次考察之新宿琉璃光院白蓮華堂營運數據可資佐證。該設施自 2014 年啟用至今，總容量規劃為 7,000 個櫃位，目前實際使用約 3,000 個，然簽約數已達 7,000（全數售罄），顯示民眾對於在精華地段導入自動垂直化納骨設施具備高度認同。

從空間使用角度研析，因納骨機能被整合至高密度自動化儲存空間，建築物內得以騰出大量空間，轉化為祭祀緩衝區與藝文場所。此舉突破了土地利用僅限於功能性存放的框架。借鏡此案例，本市未來於人口稠密區規劃殯葬設施時，可評估導入自動化垂直配置，藉由空間使用效能優化，將公部門單純之設施維護責任進階為家屬情感寄託服務，達成土地利用效益與人文關懷之雙重目標。

二、去標籤化的實踐方向：

經研析，日本東京都的殯葬設施已成功轉型為融合建築美學與文化底蘊的都會地標，有效脫離傳統設施的刻板框架。根據本次考察實務經驗，其空間策略依地區分布區分為二：

- （一） 都心型設施：透過現代化的建築設計，模糊祭祀場域與日常空間的界線，將其形塑為街道景觀的一部分，大幅度緩解高密度人口區的環境違和感。
- （二） 郊區型靈園：將殯葬設施深度嵌入自然生態，使靈園與公園的功能高度重疊，並透過常態性休憩動線的導入，弱化周邊住戶的心理排斥感。

此類轉型路徑可作為本市未來辦理老舊納骨設施改建的指引。藉由建築設計與機能重組的方向，弱化鄰避設施的標籤，進而將民眾的排斥抗拒，引導轉化為對都市環境優化的實質認同。

參、維管策略及社會互信

一、治喪品質維護：

觀察日本東京都於殯儀館維管的實務作法，係透過物理空間規劃與嚴格時間分流的方向進行，以達成高服務品質的落實。其核心策略在於場次限額管理，不盲目追求服務量能的極大化，藉此避免設施過度負荷導致服務品質下降。此舉不僅實現治喪家屬間的完全分流，更確保祭祀場域應有的隱私與尊嚴。

借鏡日本降量增質的管理思維，本市未來除評估以硬體配置與預約制度落實家屬分流外，亦應探討透過法規手段引導私立殯葬設施合法化的可能性，以期藉由公私協力提供多元化的治喪選擇，不僅能實質緩解公部門設施長期服務超載的壓力，並透過市場機能提升整體殯葬服務水準，進而建立民眾對政府殯葬治理之長期互信。

二、建立社會互信：

本次考察深入探討如何化解民意對於殯葬設施的反彈。經觀察，日本民眾對都會型殯葬設施的反彈聲浪極低，其成功經驗在於將感官實際感受置於數據指標之前。當設施營運能長期維持穩定的品質，並透過低度環境干擾的實際表現，使民眾的實際感受與官方的監測數據達成一致，進而便能建構出實質的信任基礎。

對照本市現況，若殯葬設施長期處於超負荷運作，即便各項指標符合標準，民眾仍容易因頻繁的感官衝擊（如人流擁擠、交通阻塞等）而產生強烈的鄰避心理。因此，本市未來在殯葬設施規劃與經營策略上，建議評估從追求服務量能最大化轉向服務品質最優化的策略方向。並透過優質的管理體驗，建立與周邊居民的長期互信，方能實質化解鄰避設施設置及營運的挑戰。

第四章 建議

綜觀本次日本實務考察，面對都會土地資源極度匱乏與人口結構劇烈變遷下的喪葬轉型，在殯葬管理上已展現高度的行政韌性與創新。為精進本市治喪品質並化解民意對於鄰避的反彈，應參考其成功轉型的經驗。建請參考以下方向，以作為本市未來優化殯葬設施與健全管理制度的策進方向：

壹、法制與行政轉型

一、推動使用年限立法：

面對本市公立納骨設施需求日益增加，過去我們習慣用增加供給來解決，所以我們必須轉化只進不出的想法，評估設定設施使用年限，轉變為活化設施使用率。日本東京都之所以能在有限土地中維持百年營運，核心在於其完善的使用年限規定。

本市應評估納入殯葬設施的使用年限規定，目前市民多持有永久使用的觀念，導致公共資源陷入僵化，若藉由立法訂定使用期限，屆滿後由家屬選擇續約或由機關統一進行活化，將能有效緩解使用壓力，亦能進行重新規劃利用。

二、公私立部門合作：

面對本市殯葬服務長期超載的現況，我們需要重新思考公部門與私部門的分工。私立設施的設立常受限於現行法規的限制，在實務操作上很難達成合法設置的標準。這種制度上的限制，導致民間資源被排除在服務體系之外，無法有效幫忙分擔公部門的負荷。

參考日本作法，我們可以把公部門的角色轉型為品質標竿，透過嚴格的人流控管與空間分流，提供高尊嚴的治喪環境。至於負荷外的服務需求，則由私部門來消化。因此，建議評估研擬相關配套，輔導私立設施合法化。透過法規的鬆綁與轉型，讓民間的量能動起來，這不僅能減輕公部門的負擔，也能

讓市民有更多元的選擇。

三、櫃位使用效能提升與退場機制：

為了讓有限的納骨設施量能夠永續經營，除了現行推廣的一櫃多罐來極大化既有空間外，更關鍵的是要建立一套讓櫃位能動起來的退場機制。

我們應思考如何引導家屬主動釋出已飽和的櫃位，例如針對轉採環保葬的家屬，提供追思牆位或是實質的轉葬補助作為補償誘因。這能讓納骨設施從傳統只進不出的封閉狀態，轉向與環保葬區銜接的循環模式，不僅能讓先人得到妥善的安置，也能透過櫃位的流轉，實質緩解本市新建設施的壓力。

四、身後關懷計畫之推廣：

參考東京都會針對獨居長者或無子嗣家庭推動的預先簽署葬儀契約趨勢，這顯示了民眾對於身後事無人接手的深層焦慮。本市應進一步強化現行的身後關懷計畫，不能只是被動的等待民眾申請。

建議評估將此計畫納入社工與里幹事的定期訪視清單中，針對轄內的獨居長者或中低收入戶家庭，在第一線溝通時就主動提供資訊。透過這種無縫介接的方式，讓高風險族群在生前就能掌握清楚的資訊並做好規劃，避免因為資訊落差，導致最後的安置處理陷入無人接手的困局。

貳、設施機能轉型

一、評估自動化管理系統與數位化導向的可行性：

面對土地稀缺的挑戰，我們必須思考如何透過自動化技術來優化設施空間使用效能。參考日本的經驗，引進自動存放系統與 QR code 數位引導，能有效解決選址困難的問題。這項建議的核心不在於追求科技，而是要透過數位化管理，讓有限的空間能發揮出最大的坪效。如管理能夠更加精準，我們就能即時掌握櫃位的使用狀況，並在狹小的土地上創造出更多的儲存量，同時也能提升家屬祭拜時的便利性與品質。

二、改善設施印象並強化與社區的連結：

要化解民眾對殯葬設施的排斥，最直接的方式就是改變設施給人的第一印象。我們不應再把納骨設施設計成封閉、陰暗的樣子，而是可以參考新宿琉璃光院的經驗進行優化。

他們透過建築美學的設計，並在內部加入藝廊、冥想室（如「空的間」）或是展演空間，讓原本冷冰冰的場所轉向藝文與心靈療癒功能。此外，東京都有些靈園甚至讓周邊的幼兒園進來進行生態教育，或是開放民眾賞櫻休憩，這讓設施不再只是辦喪事的地方，而是社區的一部分。建議本市在未來的優化工程中，可以考慮加入這類社區活動空間或藝文走廊，讓殯葬設施轉型為具備文化教育功能的公共資產，減少居民的鄰避感。

三、推動去宗教色彩的中性化設計，強化空間的療癒感：

考察東京的現代化設施後可以發現，要讓不同信仰的人都能感到平靜，關鍵在於淡化傳統宗教的束縛，轉向運用人的感官直覺來進行追思。

以新宿琉璃光院為例，他們的禮廳命名為吸白與呼白，這並非只是文字上的巧思，而是傳達一個很溫柔的觀念，死亡不應只是靜止且沉重的終點，而應該像呼吸一樣，是自然循環的一環。家屬透過呼吸來平復情緒，也透過呼氣將思念傳達給先人。甚至在進入祭祀區前，設置一個簡單的水鐘，讓家屬親手操作擊響鐘聲，透過清脆的回響，以最直覺的方式告訴先人：「我來看你了」。

這種重視感官寄託的設計，能導引家屬將哀慟轉化為平靜的療癒過程。建議本市未來在設施設計上，可以參考這類生活化的儀式感，讓殯葬場域從單純的納骨功能，轉型為生者與逝者情感交流的空間。

參、文化轉型

一、透過獎勵機制導向，縮短治喪天數以減輕設施負擔：

要緩解本市殯葬設施的壓力，除了硬體改善，更要思考從引導民眾改變治喪

習慣下手。東京都的經驗顯示，縮短治喪天數是維持服務量能的關鍵，他們不迷信擇日的習慣，讓整體流程更加順暢。

為了縮短本市平均 14 天的治喪期，建議評估進一步思考優化現行的規費制度的可行性。除了現有的免收費優惠外，可以研議階梯式的規費減免優惠，處理得越快，優惠越多。反之，若因擇日等因素長時間占用設施，則採累進加成計費。這不是為了增加財收，而是要透過誘因讓公共資源分配更合理，讓真正有需要的民眾也能順利獲得服務。

二、環保葬之價值與儀式感提升：

在推廣環保葬時，應評估研議投入更多資源在儀式感的提升。例如，海葬可回贈家屬座標追思卡，樹葬則回贈一株與園區同品種的小型植栽。象徵著亡者生命的一部分隨家屬回家，將一次性的告別延伸為長期的陪伴。讓家屬感受到環保葬並非「草率」，而是對土地最高層次的愛。透過與殯葬業者的對話與合作，將治喪重心從繁複的儀式導向心靈緬懷的過程。推廣環保葬不應只強調簡約，更要思考如何透過儀式感的提升，翻轉大眾認為環保葬過於草率的負面印象。

具體建議可以導入一些有溫度的紀念設計，例如，海葬提供印有經緯度的座標追思卡，讓家屬有據點可以安放自己的思念。樹葬則可回贈一株同品種的小植栽，讓思念的延續進入家庭生活空間，成為日常追思的具體連結。這種作法能讓生命以另一種形式延續，將原本一次性的告別，延伸為長期的心靈陪伴。透過這種轉型，我們能引導民眾將治喪重心從繁複的排場，轉向更深層的心理撫慰。

三、推動設施功能與在地生活整合，削減鄰避隔閡：

日本東京都的實務經驗顯示，殯葬設施並不一定要跟社區生活切斷，反而可以成為地方共生的一部分。本市可以思考將公墓進行景觀再造，把原本封閉的納骨設施，透過生態散步地圖或結合在地文化古蹟的方式，重新定義為城

市綠帶。

具體做法上，可以參考東京都讓幼兒園入園進行植栽教育，或是利用櫻花季等節慶吸引民眾入內休憩。當生命教育能透過日常活動（如散步、觀景）紮根時，民眾對墓區的陰暗印象就會自然淡化。透過這種功能的深度重疊，將原本單一功能的鄰避設施，轉化為具備生命教育功能且能與社區共享的多元公共資產，進而優化都市土地的利用效能。

結語：

透過這趟實地考察，我們深刻體認到，殯葬設施在高度飽和的都會區中，確實是有機會與市民日常生活達成和諧的可能。東京都的成功是建立在對生命尊嚴的重視，以及對公共空間利用的極致規劃上。

接下來，建議將這些國際實務經驗，轉化為符合本市現況的行政作為。從縮短治喪天數的規費導引，到自動化系統的導入，甚至是環保葬儀式感的細膩提升，每一個行政細節的優化，最終目標都是為了建立穩固的社會互信。當殯葬設施轉型為透明、現代且具備服務機能的公共空間時，我們才能突破土地資源受限的困局，使殯葬服務成為支持本市永續發展、符合市民期待的民生基礎設施。