

類別：其他（國際交流參訪）

地區：澳洲

114學年度國際教育補助計畫-  
綠色未來・全球對話-  
臺澳環境行動與文化共鳴  
出國報告

主辦機關：新北市立丹鳳高級中學

上級機關：新北市政府教育局

## 目次

第一章 目的 .....	1
第二章 過程 .....	2
第三章 心得 .....	9
第四章 建議 .....	13
附錄 .....	16

# 第一章 目的

## 第一節 緣起

本校110學年起，與日本學校建立線上文化交流，111學年荷蘭泰林恩學院與本校語實、數實班進行專題分享，討論海洋塑料、小行星觀測等議題。112學年起，與馬來西亞波德申中學線上交流，並前往馬來西亞波德申中學，舉辦閱讀服務營隊深化國際公民素養。112與113學年度皆前往日本庄和高校，進行校際交流及文化參訪，體驗日本教育與文化。114學年度將國際教育擴展至南半球的澳洲，透過國際交流提升跨文化適應力與國際行動力。

## 第二節 計畫目的

- 壹、強化跨文化學習機制，深化國際教育體系；深化國際教育資源共享，建立長期國際夥伴關係，完成所有行前準備課程與行動方案設計，確保學生具備足的學術與文化素養來參與國際學術合作。展示行動方案成果，並於校內或社區公開發表，確保學習歷程可被具體記錄並廣泛傳播，提交行動反思報告，分析行動方案的影響與未來發展可能，深化學生對於全球永續發展的長遠思考與實踐能力。
- 貳、透過臺澳環境比較研究，培養學生全球環境思辨能力；發展國際行動方案，落實環境永續行動；透過國際小組合作，提升學生英語表達與跨文化溝通能力。達到B2（CEFR）或以上的英語表達能力，強化學生在國際學術場域中的英語論述與交流能力，至少1項臺澳跨國環境行動方案產出，涵蓋都市生態、資源循環與氣候適應策略，提升學生的國際合作與問題解決能力。進行學術簡報發表，向澳洲師生展示行動方案，訓練學生的公開表達與跨文化學術溝通能力。

## 第二章 過程

### 壹、行前教育

為了讓同學在參訪過程中能有更多收穫，特別在出發前安排了一系列行前課程：宋怡慧老師與林正偉老師分享澳洲文化課程、澳洲生態與歷史課程，陳旻融老師分享他在澳洲遊學的經驗，並邀請樟樹實中張哲璋老師及大理高中黃世隆老師指導成果發表與學習歷程檔案實作，梁景玟老師分享攝影集影片製作小錦囊。

### 貳、參訪過程

#### 【第一天 115/2/27】

從台灣出發，搭機前往澳洲。

#### 【第二天 115/2/28】

抵達澳洲雪梨國際機場。今天展開澳洲參訪之旅，從機場報到、通關到轉機，每一個環節都是一次真實的國際移動力練習。過去只在課本或影片中理解出入境流程，這次親身經歷後，更能感受到國際旅行不只是移動，更考驗一個人的時間管理、應變能力與獨立性。面對不同語言環境與陌生制度，學生學會以更開放的態度與人互動，也逐漸建立跨文化適應的能力。今天的參訪以海洋生態與城市文化為主軸，讓我們從不同角度認識雪梨。

首先到澳洲魚市場參觀時，我看見豐富的海洋物產與熱絡的市場文化，也對澳洲人如何利用海洋資源、發展海洋經濟有了初步理解。透過這次體驗，我更能從 SDGs 14「海洋生態」的角度思考永續漁業的重要性，明白海洋不只是食物來源，更是需要被保護的生命共同體。參訪邦黛海岸、麥覺理夫人石椅遺址，以及雪梨大學，從自然

景觀、殖民歷史到高等教育，展開多面向的學習。邦黛海岸壯闊的海景讓人印象深刻，但在欣賞自然風光的同時，我也思考這片土地所承載的歷史與社會變遷。麥覺理夫人石椅作為19世紀由囚犯雕刻而成的遺址，見證了澳洲早期殖民社會的發展，也讓我更理解遺址保存對歷史教育的重要性。

之後走訪雪梨岩石區，感受到這座城市如何在歷史與現代之間取得平衡。岩石區作為雪梨最古老的街區之一，保留了殖民時期的建築與歷史痕跡，同時也融入現代商業與觀光發展。這讓我思考文化資產保存與城市現代化之間的關係，也比較了臺灣與澳洲在城市發展上的不同脈絡。今天的參訪讓師生們理解到，自然、生態、歷史與城市發展其實是彼此連結的，唯有兼顧保存與創新，才能真正實踐永續的理念。站在雪梨歌劇院前，我真實感受到這座世界知名建築的震撼。除了欣賞其獨特的外型設計，也了解到它在建造過程中面臨的工程挑戰，以及作為世界級表演藝術中心的重要文化價值。這讓我體會到，一座建築不只是空間本身，更承載著一個國家的創意精神與文化自信。

在旅途中，我也深刻體會到文化差異對溝通方式的影響。無論是機場服務、旅客秩序，或是不同國家的生活節奏，都讓我看見自身文化與澳洲文化之間的差異。這些觀察不僅提升了我的文化敏感度，也提醒我在面對多元文化時，要以尊重、包容與理解的心態來交流。這趟旅程的第一天，不只是抵達雪梨，更是我邁向國際視野的起點。

### **【第三天 115/3/1】**

今天早上參訪費瑟戴爾野生動物園，是一場藝術與自然兼具的學習之旅。我們到費瑟戴爾野生動物園參觀，則讓我有機會近距離接觸澳洲特有動物，透過視覺、聽覺與觀察體驗，更深入理解自然生態的奧妙。這不只是一次動物園參訪，更是一堂環境

教育課，提醒我們尊重每一種生命，並反思人類與自然之間的關係。今天從生態教育感受到人類文明與自然世界其實可以彼此對話，也更激發我珍惜文化與生命的意識。下午就驅車到坎培拉，準備周日的微留學，期待進入澳洲 Evelyn Scott School 學習。

#### 【第四天 115/3/2】

澳洲·坎培拉微留學：今天前往坎培拉，正式展開微留學課程體驗。進入 Evelyn Scott School 後，我第一次真正走進澳洲高中校園，與當地學生一同上課、交流，感受到不同教育制度與學習文化的特色。透過與學伴的互動，學生不僅練習英語溝通，也在合作中體會到跨文化交流需要主動、尊重與理解。這樣的學習不再只是知識吸收，而是透過真實情境建立友誼、拓展視野。

接著參訪澳洲國立圖書館，讓我們重新認識圖書館的意義。國家圖書館不只是借書的地方，更是保存國家歷史、文化與知識的重要機構。透過參觀，我理解到知識保存與文化傳承的重要性，也看見國家圖書館與一般公共圖書館、學校圖書館在功能上的差異。今天的學習讓我同時體會教育交流與知識傳承的價值，對「學習」有了更深一層的認識。

#### 【第五天 115/3/3】

澳洲·坎培拉：今天的課程延續進入 Evelyn Scott School 微留學的第二天。我們與當地學生一同上課、交流，感受到自主學習的重要。學生與學伴的互動，比較兩地教育的不同、甚至在永續環境管理上的差異，我更能理解不同國家如何因應自身地理條件與社會需求，發展出不同的管理方式。今日的學習讓我們不只看到台澳在都市規劃與環保制度差異，更進一步思考永續發展背後所需要的責任感與政策規劃。

課程之外，我們也藉由自由探索深入認識坎培拉這座城市。作為澳洲首都，坎培拉展現出不同於商業城市的規劃思維，整體空間整齊、寬廣，融合了建築美感與公共

設計。漫步其中，我們不僅觀察到城市發展的歷史脈絡，也感受到澳洲在文化空間規劃上的特色。今天的學習讓我理解，城市本身也是一本課本，只要用心觀察，就能從中讀出一個國家的價值與發展方向。

### 【第六天 115/3/4】

澳洲·坎培拉微留學：今天的學習的重點是從學習走向行動。學生除了入班和學伴學習，也開始規劃在看到澳洲對於海洋、環境、原住民族等議題的行動方案，並與澳洲學伴討論。學生學會與學伴交換意見，彼此傾聽、統整資訊並共同思考解決策略。學校重視 PBL 的研究導向學習，讓我更深刻感受到全球公民不只是認識世界，更要有能力回應世界的問題。

之後參訪澳洲國會大廈，讓學生對澳洲的政治制度與民主程序有了更具體的理解。透過實地參觀，我知道聯邦議會在國家治理中的角色，也看見民主制度如何透過空間、程序與制度被實踐。今天從學術討論到政治參訪，我感受到公民素養不只存在於課堂，更與社會制度和公共參與息息相關。這也提醒我們，作為新世代青年，應該關心公共議題，培養思辨與參與的能力。

### 【第七天 115/3/5】

澳洲·坎培拉微留學：今天學生持續進行行動方案，和學伴一起上課，在下課時間與學伴互換意見，讓原本抽象的想法逐漸具體化。學生也觀察到學伴擅長整理資訊、表達觀點，真正的學習不只是記住知識，而是能夠應用所學，並在團隊合作中共同完成目標。

此外，下午參訪澳洲國立大學也讓我們大開眼界。校園中濃厚的學術氛圍、多元文化環境，以及對研究的重視，都讓我感受到高等教育的廣闊可能。透過了解大學在全球議題與澳洲本土問題上的研究角色，我更明白知識不只是為了考試，而是可以用

來回應社會、改善世界。今天的參訪讓學生對未來升學與學習方向有了更多想像，也激勵學生持續拓展自己的學術視野。

### 【第八天 115/3/6】

澳洲·坎培拉微留學：今天進行學生全英語成果發表會，是這段微留學歷程中重要的總結時刻。用英語向大家發表學習成果，对大家而言是一項挑戰，卻也是一次珍貴的突破。從準備內容到實際上台，不僅練習組織表達，也學習在壓力中保持穩定與自信。透過發表，學生重新梳理這幾天所學的知識與文化體驗，並進一步反思全球議題與自身的關係。

在這段微留學期間，我也明顯感受到學生在時間管理、團隊合作與問題解決能力上的成長；每天的課程與任務安排緊湊，讓我們學會更有效率地規劃時間，也在與同儕合作中理解責任分工的重要。今天不只是微留學成果展示，更像是對自我成長的一次檢視。我想大家都體會到，國際交流與參訪學習真正寶貴的地方，在於讓我們學會獨立思考、勇敢表達，並逐漸建立身為全球公民的責任意識。

### 【第九天 115/3/7】

澳洲·雪梨：今天回到雪梨，參訪雪梨的聖母大教堂與海德公園，讓我深刻感受到這座城市在人文歷史、宗教信仰與自然空間之間所展現的和諧與深度。

首先走進聖母大教堂時，莊嚴宏偉的哥德式建築立刻吸引我的目光。高聳的塔樓、精緻的彩繪玻璃，以及教堂內肅穆寧靜的氛圍，都讓人不自覺放慢腳步，感受宗教場所特有的安定力量。透過參訪，我不僅欣賞到建築藝術之美，也理解到宗教信仰在澳洲歷史發展中的重要性。教堂不只是信徒祈禱的場所，更承載著城市的歷史記憶與文化精神。站在這樣的空間中，我感受到人類對信念、希望與美的追求，這也讓我反思不同文化中精神信仰對社會的深遠影響。

接著來到海德公園，則感受到與教堂截然不同卻同樣深刻的城市風景。海德公園位於城市中心，綠意盎然、環境開闊，不僅是市民休憩的重要場所，也讓人看見都市規劃中自然空間的價值。在繁忙的城市裡保留這樣一片綠地，展現出雪梨對生活品質與環境永續的重視。漫步其中，我觀察到人們自在地散步、休息、交流，感受到公共空間在城市生活中的功能與溫度。

這次參訪讓我體會到，聖母大教堂象徵的是歷史、信仰與文化傳承，而海德公園展現的則是自然、生態與市民生活的平衡。兩者雖然性質不同，卻共同構成了雪梨城市風貌的重要一部分，也讓我學會從建築、文化與環境多元角度去認識一座城市。這不只是一次景點參觀，更是一場關於歷史、美感與人文關懷的學習。參訪雪梨大學時，我感受到自由、多元與深厚歷史交織的校園氛圍。這所澳洲最古老的大學之一，校園建築融合哥德復興式與現代風格，不僅展現學術殿堂的氣質，也讓我看見傳統與創新可以並存。今天的參訪讓我理解，一座城市的價值，不只在它的現代建設，更在於它如何記住歷史、保存文化，並在教育中培養下一代的世界觀。

### 【第十天 115/3/8】

由澳洲·雪梨返回臺灣。

今天是此次澳洲參訪的重要整理與反思日。我們在機場與飛行的過程中進行成果報告與學習反思的書寫，重新回顧這段時間從國際移動、文化交流、環境永續到教育體驗的整體學習歷程。透過整理與書寫，發現我們不只是「去過」澳洲，而是真正從中學到了如何觀察世界、理解差異，並將所見所聞轉化為自己的成長養分。這樣的反思讓「學習—行動—再學習」不再只是口號，而成為真實的學習循環。

更重要的是，我開始思考如何將這次國際經驗帶回自己的學校與社區，轉化成分享與服務行動。國際教育的價值，不應只停留在個人見聞的擴展，而應落實為對在地

的關懷與實踐。透過這次旅程，我建立了持續反思與終身學習的態度，也更加明白，真正的成長是把遠方的啟發，化為回到原點後仍能發光的力量。

## 第三章 心得

### 一、姜禮德校長

本次澳洲教育參訪自115年2月27日自臺灣啟程，至3月8日返臺，行程涵蓋雪梨與坎培拉兩地，內容結合國際移動、環境永續、文化理解、微留學課程及高等教育參訪，充分展現國際教育「行中學、做中思、思中行」的核心精神。

抵達雪梨後，學生即從報到、通關、轉機等歷程中，實際體驗國際移動所需之時間管理、應變能力與跨文化溝通素養；並透過澳洲魚市場、邦黛海岸、岩石區、麥覺理夫人石椅、雪梨歌劇院、聖母大教堂、海德公園及雪梨大學等場域參訪，從海洋生態、城市發展、殖民歷史、宗教文化到高等教育，多面向理解澳洲社會的歷史縱深與人文底蘊。學生不僅看見自然景觀與都市文明的並存，也開始理解文化保存、永續發展與公共空間規劃之間的深層關聯。

在坎培拉期間，學生進入 Evelyn Scott School 進行微留學課程，與澳洲學伴共同學習、討論與合作，實際感受不同教育制度、課堂文化與自主學習風貌。課程內容聚焦海洋、環境、原住民族及全球公民等議題，學生從比較臺澳差異中，培養批判思考、問題解決與跨文化合作能力。其後參訪澳洲國立圖書館、國會大廈及澳洲國立大學，更讓學生從知識典藏、民主制度到研究型大學的學術使命，理解一個國家如何透過制度、教育與文化累積其競爭力與文明厚度。

最令人欣慰的是，學生於微留學末期完成全英語成果發表，展現了其語言表達、自信態度與團隊合作成果。此次參訪不僅拓展了學生的國際視野，更深化其對全球議題的理解與責任感。對學校而言，這不只是一次海外參訪，更是一場以世界為教室、以實踐為方法、以素養為核心的深度學習行動。

## 二、宋怡慧主任

此次澳洲國際教育參訪與微留學計畫，對我而言，不僅是一項跨國交流活動的執行，更是一場關於教育信念、行政整合與學習實踐的深度歷程。身為本計畫的行政執行者，我所關注的，不只是行程是否順利完成，更在於如何透過縝密規劃與有效協調，讓每一位參與學生都能在安全、有序且富有教育意義的脈絡中，獲得真正的學習與成長。

從前期籌備開始，包含行程規劃、課程連結、聯繫窗口、學生甄選、家長溝通、經費控管、安全機制、行前培訓等，每一個環節都需要反覆確認與周延思考。國際教育計畫不同於一般校內活動，它牽涉到跨國時差、文化差異、語言溝通、場域移動與突發風險，因此行政工作的核心，不只是「安排」，更是「預判」與「應變」。如何在教育理想與實務執行之間取得平衡，是整個過程中最重要的課題。

在實際帶領學生走入雪梨與坎培拉的學習場域後，我更深刻體會到，行政工作絕非教育現場之外的支援，而是學習得以發生的重要基礎。從機場報到、跨城移動、學校入班、學伴交流，到成果發表與返國反思，每一項流程的順暢，背後都仰賴團隊高度合作與細節控管。當學生能安心投入學習、自在與國外師生互動、勇敢用英語表達觀點時，我更確信：良好的行政執行，不只是讓活動順利完成，更是為學生搭建一個能夠探索世界、挑戰自我與開展視野的舞台。

尤其令人感動的是，學生在這次微留學中展現出超乎預期的適應力與成長力。從最初面對陌生環境的緊張，到後來能夠主動交流、合作學習、進行全英語成果發表，這些轉變讓我看見國際教育真正的價值。行政執行者最大的成就感，不在於完成多少表單或流程，而在於看見學生因為這場計畫而變得更自信、更開

闊，也更理解自己與世界的關係。

此次計畫也讓我再次體認，行政不是例行性的庶務推動，而是一種教育實踐的支持系統。唯有將課程目標、學生需求、風險管理與跨單位協作緊密整合，才能讓國際教育不流於形式，而真正落實為素養導向的深度學習。未來，我也將持續以更周延的思維、更開放的視野與更細膩的執行力，推動更多能夠連結全球議題、拓展學生國際理解、深化學校教育品質的行動方案，讓行政不只是支撐教育，更成為成就教育的重要力量。

### 三、陳憶雯老師

此次有幸擔任澳洲教育參訪暨微留學計畫的隨團教師，陪伴學生從臺灣出發，走進雪梨與坎培拉的學習場域，對我而言，這不只是一趟海外參訪，更是一段共同成長、共同見證改變的教育歷程。

從出發當日開始，我便深刻感受到，國際教育的價值並不僅止於「看見不同」，更在於學生是否能在陌生環境中，學習適應、表達、合作與反思。無論是機場報到、通關、轉機，還是面對全英語環境與不同文化脈絡，學生都必須走出原本熟悉的舒適圈。在這個過程中，我看見他們從起初的緊張與不安，逐漸轉化為勇於開口、主動互動與彼此照應，這些細微卻真實的改變，正是最珍貴的學習成果。

在雪梨的參訪中，從魚市場、邦黛海岸、岩石區、麥覺理夫人石椅，到雪梨歌劇院、聖母大教堂、海德公園與雪梨大學，學生透過真實場域接觸海洋生態、殖民歷史、宗教文化、城市規劃與高等教育，學習不再只是課本中的概念，而是透過眼睛觀察、耳朵傾聽與心靈感受，逐步建構出對世界的理解。尤其當學生能主動將眼前所見與臺灣經驗相互對照時，我更感受到這趟旅程已不只是參觀，而

是真正的思考與學習。

而在坎培拉 Evelyn Scott School 的微留學經驗，更讓我看見學生在跨文化學習中的潛力。與澳洲學伴一起上課、討論、完成任務，對學生而言是一種挑戰，也是一種突破。他們必須在有限的語言能力中表達想法，在不同的學習節奏中找到自己的位置，也在合作交流中學習尊重差異、理解多元。身為隨團教師，我的角色不只是照顧與陪伴，更是適時引導、鼓勵與觀察，幫助學生在挫折中建立信心，在互動中發現自己的可能。

最令我感動的是最後的全英語成果發表。看著學生站上台，用自己的方式整理這段時間的學習、說出自己的觀察與反思，那一刻我深刻感受到，教育最美好的地方，就是陪伴孩子從不敢到敢、從依賴到獨立、從接受到主動建構意義。這次參訪讓我再次相信，真正有力量的教育，不只是知識的傳授，而是在真實世界中，幫助學生培養面對未來的能力與勇氣。

此次隨團，對我而言也是一次深刻的教育提醒。學生的成長往往不在我們預設的答案裡，而在每一次走出去、每一次嘗試、每一次反思之中悄悄發生。未來，我也期許自己能持續以陪伴者與教育者的角色，為學生創造更多走向世界、理解世界，也重新認識自己的學習機會。

## 第四章 建議

### 壹、藉由參訪澳洲都市規劃之成功經驗，引導學生思考與解決問題：

本次澳洲參訪不僅著重於國際視野的拓展，更希望透過實地走讀與深度觀察，引導學生從澳洲在城市治理、環境永續、教育制度、文化保存及公共空間規劃等面向的成功經驗中，學習問題意識的培養與解決能力的建構。學生在雪梨與坎培拉的參訪過程中，從魚市場永續漁業管理、邦黛海岸與海洋環境維護、岩石區與歷史街區保存、國會大廈民主制度運作，到 Evelyn Scott School 的自主學習模式與澳洲國立大學的研究精神，逐步理解一個國家的進步，來自於長期面對問題、分析問題並持續尋求解方的行動能力。

透過參訪，學生不再只是被動接收知識，而是能在真實情境中觀察澳洲如何因應海洋生態保育、都市發展、教育創新與多元文化共融等議題，進一步比較臺澳兩地的差異，反思自身所處環境尚可精進之處。尤其在微留學課程中，學生與澳洲學伴共同討論全球公民、環境永續及原住民族議題，嘗試從不同角度理解問題、交換觀點，並在合作中發展具體的行動方案，展現由「看見問題」到「思考解方」的學習歷程。

因此，本次參訪最大的教育價值，在於讓學生從國際經驗中學會提問，從比較中培養判斷，從合作中尋求方法，並將所見所學轉化為未來面對校園、社區乃至全球議題時的行動能力。這樣的學習，不僅增進學生的國際理解，更厚植其面對未來挑戰所需的思辨力、行動力與責任感。

### 貳、藉由 Evelyn Scott School 高中普遍重視五育均衡與社團活動，反思教育均衡

在此次坎培拉 Evelyn Scott School 的微留學課程中，我們深刻觀察到澳洲高中教育相當重視學生五育均衡的發展，除了學科知識的學習之外，也十分強調體育活動、藝術涵養、社團參與、人際互動與生活能力的培養。學生在校園中不僅擁有較高的學習自主性，也能透過多元課程與豐富的社團活動，探索自我興趣，發展個人專長，建立自信與責任感。這樣的教育氛圍，使學校不只是知識傳授的場域，更是學生整體人格養成與社會能力培育的重要基地。

相較之下，也促使我們重新反思所謂「教育均衡」的真正意涵。教育不應僅聚焦於學業成績的競爭與升學導向的表現，更應關注學生是否在德、智、體、群、美等面向獲得全面而適性的發展。當學校願意為學生提供多元舞台，讓孩子在課堂之外也能透過社團、合作學習與公共參與累積經驗時，教育才能真正回到「成全每一位學生」的本質。此次參訪讓我更深刻體會，均衡教育並非降低學術要求，而是在追求知識能力的同時，也重視學生身心健康、情意發展、創造力與團隊合作能力。未來，我們也應持續思考如何在校園中創造更多元的學習場景，鼓勵學生從課堂走向生活、從知識走向實踐，讓教育不只是培養會考試的人，更是培養能生活、能合作、能思辨、能關懷的完整公民。

### 參、學習澳洲在人權管理與服務學習上的優勢

此次澳洲參訪與微留學過程中，我們不僅看見其教育制度與城市治理的特色，也深刻感受到澳洲在人權管理與服務學習上的重視。無論是在校園環境、公共空間規劃，或是課堂互動與社會參與中，都能看出其對多元文化、個體差異、平等尊重與公共責任的高度重視。學生在 Evelyn Scott School 的學習過程中，觀察到教師尊重學生表達、鼓勵自主參與，並重視不同文化背景學生的學習需求，這樣的教育現場正是人權價值落實於日常的重要展現。

此外，澳洲教育強調將學習與真實社會議題連結，透過探究式課程、公共議題討論與合作任務，引導學生關注環境永續、原住民族文化、社區參與與全球責任，展現服務學習的實踐精神。這種從課堂延伸到生活、從知識走向行動的模式，使學生不只是學習者，更是能夠理解社會、關懷他人並嘗試解決問題的實踐者。

相較之下，也促使我們反思，教育不應只重視知識傳授與學業表現，更應培養學生尊重差異、關心公共事務、具備同理心與社會責任感。澳洲在人權管理與服務學習上的優勢，值得我們借鏡，不僅在制度與課程設計上強調平等與參與，也在校園文化中落實尊重與包容。未來，我們應持續將人權教育與服務學習融入課程與校園活動之中，讓學生在理解世界的同時，也能學會關懷社會、服務他人，成為具有公民意識與行動能力的未來人才。

# 附 錄

## 壹、學生心得

### 一、黃心玥

最讓人印象深刻的想當然就是袋鼠吧！其實一開始還沒認識牠時，一直害怕要和牠進行格鬥，但真的見面時卻完全沒有被打，有點小失望，甚至牠跳躍的動作也很好笑，和東方的殭屍有幾分相似。

透過觸覺，我感受到了袋鼠的體溫，十分溫暖，毛髮也觸感舒適，讓人想整隻抱起來；透過視覺，我發現有幾隻綿羊長得很像我的同班同學，讓我有更多事情可以分享了。

澳洲的動物園雖然沒有很大，但因為有近距離接觸，整體體感比只有站在籠子外看動物好一點，近距離接觸讓人更了解動物，或許臺灣的動物園也可以開放讓人接觸某些動物。

### 二、陸昊昱

印象最深的當然就是最著名的塔斯馬尼亞惡魔，之前在國小的時候上課有聽過老師講過這動物，還有迷你企鵝，他們超可愛，看起來很像迷你的絨毛娃娃，但就是叫聲有點奇葩。也有看到最著名的無尾熊，但基本上都在睡覺，少數幾隻在吃葉子，還有矮袋鼠，跟我們印象中的袋鼠不一樣，大概80公分左右，電視上說會打人的那種是紅袋鼠，高度大概250到300公分。

他們養鳥的地方都沒有天花板，想飛走就直接飛，而且袋鼠區很自由，可以讓動物選擇出來「接客」或者是在圍欄裡休息，比較人性化跟注重動物的感受。

### 三、林妍真

澳洲的袋熊讓我印象非常深刻。牠灰灰圓圓、胖嘟嘟的外表，加上可愛的臉

龐，看起來有點呆萌又笨拙。雖然我沒有真的摸到牠，但牠仍然讓我難以忘懷，因為牠一直在同一條路上反覆繞圈，好像有點焦慮，卻又莫名可愛，讓人忍不住多看幾眼。牠喜歡吃草，也擅長挖掘洞穴，整體給人一種憨厚又有趣的感覺。

參觀時，我用雙眼細心觀察園內的各種動物，並拿起相機記錄下牠們可愛的模樣。除此之外，我還親手觸摸了小袋鼠、無尾熊、綿羊和驢子，那一刻讓人心都融化了，甚至捨不得離開。園區裡瀰漫著淡淡的草香，因為多數動物都是草食性動物。牠們身上的氣味雖然濃厚，卻不是刺鼻難聞的味道，而是一種充滿自然氣息、令人感到放鬆的味道。

首先，費瑟戴爾野生動物園與台灣多數動物園之間存在很大的差異。在臺灣，大部分的動物園除了家畜之外，通常無法與動物近距離接觸，更不用說觸摸或互動；而能夠餵食動物、與牠們近距離合影的園區也相對少見。相較之下，在費瑟戴爾不僅能看到當地的特有種，也能近距離觀察許多平時常見的澳洲動物。我認為讓動物能自由進出的柵欄設計是一個很好的點子，既能保障安全，又能拉近遊客與動物之間的距離，留下更深刻的印象。此外，園區設置多個拍照景點，也讓遊客能輕鬆留下美好的回憶。

#### 四、高永蓁

在參訪雪梨魚市場時，我印象最深的是它同時兼具「批發市場」與「觀光景點」的性質。早上有專業買家進行拍賣與大量採購，但到了白天，現場就變成開放式美食區，遊客可以直接購買海鮮坐在戶外用餐區享用。整體環境雖然是市場形式，卻維持得相當整潔，動線規劃清楚，和我原本對傳統濕漉漉市場的印象不太一樣。

飲食文化上最大的差異，是澳洲人很習慣直接在市場吃生食或簡單調味的大海

鮮。例如現切生蠔、鮭魚生魚片或炸魚薯條都很熱門，而且份量通常偏大。相比之下，我們在台灣的魚市場多半以購買回家料理為主，現場熟食攤雖然也有，但不像雪梨魚市場那樣形成一種「邊買邊吃」的觀光型文化。

另外，我也發現澳洲海鮮種類標示非常清楚，會標明產地與捕撈方式，強調永續漁業與環境保護，這點在消費選擇上影響很大。整體來說，雪梨魚市場不只是交易場所，更像是一個結合在地產業、觀光與飲食體驗的空間，展現出澳洲重視品質與環境意識的飲食文化特色。

受到很大的衝擊的是那裡非常乾淨，乾淨的感覺很不真實，不像魚市場，腥味也沒有很重。還有，因為那是到澳洲第一個景點，所以第一次直觀的感受到了澳洲的物價，在逛紀念品時都有點不敢下手去買。我們第一組到處逛逛，繞了好多圈，看了每一家店所採集到的魚、蝦、貝類，看起來都好好吃，很可惜的是我沒有買到蝦子，因為似乎也沒有時間讓大家料理。另一個受到衝擊的地方是份量與飲食習慣。像是生蠔一打、一整盤厚切生魚片，幾乎都是當場直接吃，而且大家坐在戶外隨意聊天，氣氛很放鬆，和我印象中較為家庭導向、買回家料理的市場文化不同。另外價格標示清楚、可以刷卡、自助點餐機也很多，讓市場看起來更像大型美食廣場，而不是傳統市場。同時也有一點喜悅，因為能在現場嘗試不同做法的海鮮，例如炸魚薯條或現剖生蠔，是平常不太會特地去體驗的。整體來說，這次參觀讓我對澳洲的飲食習慣與市場文化有更具體的理解，也讓我開始思考食物來源與消費習慣之間的關係。

澳洲的永續漁業觀念在市場中呈現得很明顯，例如會清楚標示產地、捕撈方式，以及是否符合永續標準，讓消費者在購買時能做出選擇。像雪梨魚市場強調來源透明與環境責任，販售人員也會說明季節性魚種，鼓勵依照當季供應購買。

相較之下，台灣一般或傳統漁市場較少看到完整的永續標示，多半以新鮮度與價格為主要考量。

在地點與環境上，澳洲魚市場多設於港口附近，空間寬敞、動線規劃清楚，並結合觀光功能；台灣市場則常位於市區或住宅區周邊，空間較緊密，屬於日常採買場所。魚類方面，澳洲常見鮭魚、生蠔、龍蝦等高價值海鮮，且生食比例高；台灣則種類更為多樣，包含近海小型魚類與養殖魚種。

氛圍上，澳洲市場偏向休閒觀光與用餐體驗並存，而台灣市場則更貼近家庭生活與人情互動。特別的是，澳洲市場對環保議題的重視程度，已經成為消費文化的一部分，這點差異相當明顯。

從這次雪梨漁市場之旅之後，我會在日常購買海鮮時更注意來源與季節性，而不是只看價格或外觀。例如，如果看到標示清楚產地與捕撈方式的產品，我會優先選擇，因為這代表對海洋資源較負責任。同時也會避免購買明顯過度捕撈或體型過小的魚種，減少對生態的影響。

除此之外，我也會嘗試改變飲食習慣，不再固定只吃少數幾種常見魚類，而是依照當季供應做選擇。這樣不僅能支持漁業循環，也能減少某些魚種被過度需求的情況。舉例來說，如果某段時間某種魚價格特別高或數量少，我會改選其他替代種類，而不是堅持購買。

除了消費選擇外，我也會更珍惜食物本身，例如控制份量，避免浪費。這次參觀也讓我意識到，每一份海鮮背後都涉及捕撈、運輸與環境成本，因此在日常生活中做出比較理性的選擇，是我能實際改變的部分。"

## 五、林家仔

這次去澳洲魚市場，讓我印象最深刻的其實不是海鮮本身，而是整個環境的

氛圍。市場非常乾淨，地板幾乎沒有積水，也沒有刺鼻的魚腥味，整體感覺比較像一個觀光景點，而不是傳統印象中的市場。大家買完海鮮後會直接坐在戶外座位區慢慢吃，一邊聊天、一邊看海景，那種悠閒感真的很特別。

我發現澳洲魚市場的文化比較偏向「享受」。很多人不是匆匆忙忙來採買，而是當作週末行程，和家人朋友一起來吃一頓海鮮大餐。攤位數量其實沒有我想像中多，但每一攤都整理得很整齊，標價清楚，也不用殺價，買東西的過程很簡單直接。

跟台灣的魚市場相比，台灣的市場比較熱鬧、人情味濃厚，也比較有叫賣聲和討價還價的互動感。地面通常比較濕，空氣中魚腥味也比較重，但那其實是一種生活感。台灣市場給我的感覺是「日常」，而澳洲魚市場更像是「體驗」。兩邊各有特色，只是風格真的差很多。這次的經驗讓我更清楚看到不同國家的生活節奏和飲食文化差異，也讓我覺得旅行真的可以打開視野。

我最直接的感受就是一真的很乾淨。還沒走進去之前，我其實已經做好心理準備，覺得魚市場應該多少會有魚腥味，地板可能也會濕濕滑滑的。但實際走進去之後，完全顛覆我的想像。地板乾爽整潔，看起來有人隨時在清理；垃圾分類也做得很明確，幾乎看不到亂丟的垃圾。

每個攤位的海鮮都擺放得很整齊，冰塊鋪得平平的，檯面也擦得很乾淨，給人一種被細心維護的感覺。就算人很多，環境也沒有變得凌亂，反而還是維持得很好，讓人逛起來很舒服。空氣中雖然還是有淡淡的海味，但不會讓人感到不適。我覺得這不只是環境管理做得好，也代表大家都很遵守規矩。無論是店家還是顧客，都很自然地維持秩序。整體氛圍比我想像中安靜許多，沒有大聲叫賣，反而多了一種悠閒和從容。這次的參觀讓我對魚市場的印象完全改觀，也讓我

到不同國家對公共空間維護的重視程度。

在了解澳洲永續漁業之後，我發現它和台灣的做法其實有不少差別。澳洲對漁業管理非常嚴格，政府會規定每年可以捕撈的總量，還會限制漁船數量、捕撈季節以及最小體型，避免魚還沒長大就被捕走。像澳洲聯邦政府的 Australian Fisheries Management Authority (AFMA) 就專門負責管理和監督漁業資源，目標是讓海洋資源可以長期維持，而不是只顧眼前利益。

澳洲很多漁場也會配合科學研究數據調整捕撈量，甚至設立海洋保護區，某些區域完全禁止捕撈，讓生態系有時間恢復。整體來說，他們比較強調「先保護，再利用」，把永續當成核心原則。

相較之下，台灣近年也開始重視永續漁業，例如推動休漁期、漁獲體型限制和海洋保育觀念。不過因為漁業人口多、沿海捕撈壓力大，再加上過去長期以產量為優先，轉型的過程相對比較困難。部分小型漁船的管理與監督也比較分散，執行上會有挑戰。

整體來看，澳洲的制度較早建立、管理集中且執法嚴格；台灣則是在逐步改善與調整中。兩邊都在往永續發展前進，只是起步時間和規模不同。這樣的比較也讓我意識到，海洋資源其實不是無限的，如何在經濟與環境之間取得平衡，是每個國家都必須面對的課題。

這次逛過魚市場之後，我覺得自己最大的改變是開始更重視海鮮來源和環境議題。以前吃海鮮的時候，其實不太會去想魚是怎麼被捕撈的，只覺得新鮮好吃就好。但在看到澳洲市場裡標示清楚的產地、捕撈方式，還有對漁業管理的重視後，我開始意識到，每一次消費其實都在影響海洋資源。

例如，以後如果在餐廳點海鮮，我可能會多看一下菜單上有沒有標示來源，

或優先選擇當季、在地的魚種，而不是只挑最貴或最有名的。再來，我也會減少浪費食物，因為捕撈其實並不容易，如果買了卻吃不完，就等於浪費了資源。

另外，我對「市場」這個地方的印象也改變了。以前覺得市場就是吵鬧、濕滑，但這次看到乾淨又有秩序的魚市場，讓我知道市場也可以被好好維護。這讓我回到台灣時，可能會更珍惜自己生活周遭的環境，也願意為公共空間的整潔多盡一份心力。

這趟參觀不只是逛景點，而是真的讓我的觀念有一點點改變。

## 六、蕭語樂

在參訪魚市場時，讓我印象最深的是澳洲魚市場整體規劃很乾淨、明亮，海鮮都清楚標示產地與捕撈方式，讓人一看就知道來源。和台灣傳統市場相比，這裡比較少叫賣聲與殺魚畫面，氛圍更像觀光景點與餐廳結合的空間。飲食文化上，他們很常直接吃生蠔、炸魚薯條，口味偏清淡，也會搭配檸檬或醬料，和台灣常見的熱炒或清蒸方式不同。

參觀時我感到好奇又有一點衝擊。好奇的是各種沒看過的魚類與巨大的龍蝦，衝擊的是價格普遍偏高，但大家還是願意為品質與永續買單。看到當地人悠閒地坐在海邊吃海鮮，也讓我覺得很新鮮。澳洲雪梨魚市場，位置靠近港口，強調觀光與休閒感；台灣市場則多在市區巷弄中，生活氣息濃厚。澳洲重視永續漁業，會標示捕撈海域與認證標章，魚種也多來自南半球海域；台灣則以當日現撈與價格實惠為特色。特別的是，他們會推廣避免過度捕撈，並鼓勵消費者選擇永續海鮮。

這次參訪讓我開始思考購買海鮮時是否注意來源與是否符合永續原則。之後若在超市選購，我會優先選擇有標示產地與環保認證的產品，也會避免購買瀕危

魚種。雖然價格可能較高，但我認為支持永續對海洋環境更重要。

## 七、呂佩頤

魚市場和台灣的十分不一樣，或許由於是觀光區的關係，這個魚市場十分乾淨整潔，區域看得出來經過精心規劃設計，遊客身至其中能夠擁有良好的觀光體驗。在參觀時我對路途中多樣性的生態種類感到好奇，澳洲是一個很多鳥的地方，真的路上都會有鳥飛過我的頭頂，是一個很新奇的體驗。

澳洲的魚市場與台灣的差別很大，首先台灣的魚市場通常沒有經過精心規劃，攤販通常較雜亂無章，而澳洲這個魚市場則是較面向觀光，定價也因而較高。

我覺得澳洲的市場規劃十分值得我們參考，如何將這種井井有條的設計應用在市場甚至其他地方是十分值得思考的問題。魚市場這種看似雜亂無章、容易產生衛生問題的地方，澳洲竟然可以透過空間設計把魚市場變成觀光勝地，我相信這是在我以後處理相關專案時，都能拿來運用的創意。

## 八、許宸愷

在澳洲魚市場，我印象最深的是環境非常乾淨，還有許多人直接買了海鮮坐在戶外吃。澳洲人常吃生蠔、炸魚薯條，口味較清淡。台灣魚市場則多以帶回家料理為主，常見煎魚、煮湯或熱炒，味道較重，兩地飲食習慣差異明顯。

在參觀魚市場時，我感到既好奇又有點受到衝擊。好奇的是當地人自在地坐在戶外享用海鮮，氣氛像在野餐；受到衝擊的是市場竟然這麼乾淨有秩序，和我印象中傳統市場很不一樣。不過整體讓我覺得很開心，也更想了解澳洲的飲食文化。

澳洲強調永續漁業，會標示合法捕撈與尺寸限制，保護海洋資源，像雪梨魚

市場就有清楚標示來源。台灣一般或漁市場多在市區或港口旁，魚種豐富但較少強調永續標章。澳洲市場氣氛悠閒乾淨，台灣則熱鬧親切，各有特色。

這次參訪後，我會選購有永續標章的海鮮，並避免購買過小的魚，為保護海洋盡一份心力。

## 九、邱立航

比台灣大部分的魚市場環境乾淨很多，許多店家都沒有明顯的叫賣聲，比台灣少了一些熱鬧但整體環境的舒適度很高。除此之外，跟台灣比起來多很多賣壽司、炸魚之類而且很大間的店面，能明顯感受到澳洲魚市場的與眾不同。

很注重環境整潔，不論廚房或其他地方的地板，而且也有賣水產之外的東西，例如水果汁和起司之類的讓更多有不同喜好的顧客能進到魚市場消費，且在岸邊可以看見他們除了發展漁業之外也使觀光業也能參與這項產業，讓更多人能知道、看到這項產業的前景。

我會在平常逛家鄉的市場購物時，思考這個市場該怎麼做才能夠讓營業方式對地球更友善，且同時不影響經濟發展和漁業發展。

## 十、楊蒞淇

在校園外觀察雪梨大學時，我覺得最特別的是它的建築風格，很多建築看起來像歐洲古堡一樣，很有歷史感，讓人覺得很壯觀。校園裡也有很多草地和樹木，環境非常寬敞，學生可以在戶外休息或讀書，氣氛很輕鬆。和台灣的大學相比，雪梨大學的校園空間更大，建築也更有特色有如闖入哈利波特的世界一般我個人比較喜歡這種結合歷史建築和自然環境的校園風格。

在參觀的過程中，我感受到雪梨大學的校園很有歷史感，建築帶有傳統的風格，但裡面的教學設備又非常現代。像是圖書館和教室裡都有先進的科技設備，

讓學習變得更方便。我覺得這種把傳統文化和現代科技結合的方式很好，不但保留了歷史，也能讓學生有更好的學習環境。

這次參觀讓我開始思考未來到國外讀書或和外國人交流的可能性。透過這次的參訪，我發現不同國家的學習環境和文化都很不一樣，也讓我更想了解世界。未來如果有機會，我也希望可以到國外學習，體驗不同的文化和生活方式。

#### 十一、張晏宜

我覺得雪梨大學的校園很有歷史感，很多建築是用砂岩建成的，看起來像歐洲的古老城堡，非常壯觀。校園裡有大片草地和古典建築，讓人感覺很有學術氛圍。

和澳洲國立大學相比，澳洲國立大學的建築比較現代、簡單，而雪梨大學的建築比較古典、有歷史感。我自己比較喜歡雪梨大學這種像城堡一樣的校園風格，覺得很特別也很好拍照。

在參觀雪梨大學時，我感受到校園既有濃厚的歷史氛圍，也有很自由的學習環境。學校保留了許多傳統建築與文化，同時結合現代化的教學設備。這讓學生可以在充滿歷史感的環境中使用現代科技學習。

參觀雪梨大學讓我開始想像未來到國外讀書的可能性。看到不同國家的學生一起學習與交流，讓我覺得這樣的環境很開放，也能學到很多不同的文化與想法。

#### 十二、朱盈蓓

在參觀校園時，我發現當地的校園環境非常寬敞，綠地很多，整體感覺很自然、放鬆。校園建築大多是低樓層，顏色比較簡單，但設計很實用，也有很多戶外空間讓學生休息或討論功課。我覺得很特別的是，校園裡有很多開放式的公共

空間，像草地、長椅或是戶外座位，讓學生可以自由交流，整體氣氛很輕鬆。我其實很喜歡澳洲國立大學那種結合自然環境和現代建築的校園設計，看起來既有學術氣息，又很漂亮。不過當地中學那種輕鬆、自由的校園氛圍也讓人覺得很舒服，各有不同的特色。 感受到這所大學有非常濃厚的歷史與學術氣息。校園裡有許多古老的建築，例如具有歐洲風格的石造建築，看起來非常莊嚴、漂亮，讓人一走進校園就覺得很有學習的氛圍。同時，校園環境也很開闊，草地和樹木很多，學生可以在戶外讀書或休息，整體感覺非常舒服。雪梨大學有許多值得學習的傳統文化，例如重視學術研究、鼓勵學生自由討論與思考，學生之間的學習氣氛也很積極。學校也保留了許多歷史建築與校園傳統，讓學生在現代學習的同時，也能感受到學校的歷史與文化。

我也認為和外國人交流是一件很有趣的事情，不但可以練習英文，也可以知道不同國家的想法和生活方式。這次的參訪讓我更有動力去學習語言，未來如果有機會，也希望可以再次到國外學習或交流，體驗不同的文化與教育環境。

### 十三、簡漢程

我的學伴 Hayden 算是一位體育生，並且非常喜歡運動，我們兩個人都是很熱愛運動，在今天都是體育課的課程安排下我們相處的非常融洽，而且我們共同的強項球類都是籃球，所以我們在去學校的第一天其實就相處的挺好的，而且我問的問題他也都能回答。他的朋友們對我也都很好、包容度很高，老師們都是一種很 chill 的態度，但我們提出問題或請求他們時都會幫助我們解決，有一種亦師亦友的感覺。

台灣跟澳洲高中有從校園設計、教學理念跟年齡分佈都有很多不同。第一，校園設計，台灣的校園大部分都是三層樓以上，澳洲都是一層樓但會有很多棟，

這也是因為台灣地狹人稠的關係。第二，教學理念，澳洲的學校理念通常都是挑自己喜歡也擅長的強項去花時間精進。第三，年齡分佈，澳洲的學校通常都是小學到10年級，而台灣則是分國小、國中、高中。

台灣跟澳洲圖書館其實用途都一樣，但年齡層就不大一樣，因為澳洲基本上在大學之後才比較有可能會需要也比較常會在圖書館讀書。

#### 十四、蔣宜宸

在坎培拉公立高中交流期間，我的學伴是一位熱愛數學與運動的人。她在家中的排行是大姐，個性成熟穩重，做事情也很有責任感，但熟悉之後又能感受到她活潑開朗的一面。她常常會主動關心我是否適應學校生活，也會向我介紹校園環境與課程安排。

在今天的坎培拉校園生活中，一起上體育課時，她教我參與當地學生常玩的運動，鼓勵我多嘗試，氣氛非常輕鬆。課後我們也聊到彼此的學校生活差異，例如作業方式、上課氣氛以及課外活動，發現兩國學生的生活其實既不同又相似。

在坎培拉公立高中上課並透過資料蒐集後，我發現澳洲與台灣的國高中教育在校園環境與課程文化上有明顯差異。澳洲課堂較為自由開放，學生可以隨時提出問題或表達自己的想法，老師也鼓勵討論與合作學習，而不是單向講課。相較之下，台灣課堂較重視進度與考試內容，學生發言的機會較少。

課程設計上，澳洲強調的是實作與興趣探索。澳洲學校也很重視體育與課外活動，學生能在學習與生活之間取得平衡，整體校園氛圍較輕鬆自然。館內最讓我印象深刻的是開放式閱讀區，採用大片落地窗設計，自然光充足，能一邊閱讀一邊欣賞戶外景色，整體氛圍安靜又舒適，讓人很容易專心。

此外，圖書館內設有不同功能的空間，例如小組討論室、展覽區以及舒適的

沙發休息區，我也注意到館內參觀動線規劃良好且標示清楚。

在圖書館的禮品店中也有許多精美的小禮物，展現澳洲的文化特色，最後我在那裡買了一本作工精緻的筆記本。

## 十五、鄭淇方

跟著學伴上了菜單設計的海報課，我介紹來自台灣的地瓜球，並跟他一起使用 canva 的新年主題來設計菜單，他看到地瓜球時覺得很新奇；下午的課則是環保的專題探討，我學到了當地環保分類的方式和快時尚的缺點和對於不同地方的各種事情要保有好奇心。

建築部分是用岩石塊堆疊而成，交通的部分不管是不是綠燈，只要妳站在馬路邊，看起來要過馬路，汽車都會禮讓，而且除了重機以外，我沒有再看到其他的摩托車，與台灣有很大的不同，台灣基本上都是摩托車。感受到坎培拉的物價跟建築特色，這裡的物價以匯率計算的話很高，但對本地人來說卻覺得還好，建築主要都是走明亮大方舒適的感覺，商店大約傍晚五點半就關了，跟台灣營業到晚上九點或十一點的模式有很大的不同。

## 十六、林妍澐

我在坎培拉公立高中上了體育課，打了手球、羽毛球、桌球，大家分組練習、互相加油打氣，氣氛非常熱絡。我們還聊了彼此的學制差異與課程安排，分享在校生活的趣事，也看了他們拍的環境議題影片，了解他們對永續發展與氣候變遷的關注，收穫很多。

我們一開始先排好了行程規劃，想說已經做好充足準備，但到了現場才發現事實並非如此。光是要找到店本身就具有難度，更不用說有充裕的時間慢慢走，晚餐的餐廳我們也找了一陣子，尤其下雨天特別不方便，幸好最後的餐點很好

吃，鮭魚壽司的味道恰到好處！

原本對澳洲相當陌生，但到了當地才發現人們如此熱情，而且完全不吝於分享！至於商店的部分，我很意外商場居然都那麼早關，讓我不太適應，跟台灣營業到晚上十點的情況相差甚多。整體來說，這次的旅行還是讓我感到非常開心及充實！

## 十七、陳宣羽

今天第一堂跟學伴上的課是跳舞課，風格是街舞，我原本就有在跳舞的習慣，所以我覺得還蠻有趣的！老師會先帶大家暖暖身，再開始一步一步帶動作，教完還有一起錄影，把我們學的舞錄起來。結束後還玩了小遊戲，要猜出誰是臥底，總體來說很有趣！下午則在大會議室聽了永續發展的講座，第一個小活動是要把上面有各種回收垃圾圖案的紙卡放到正確的位置，第二個小活動是要用寫的或用畫的來表達減少垃圾的方法，今天算是學到蠻多東西。

原本的行程是打算去湖邊走走逛逛，但後來才發現湖邊離我們的位置真的有點遠，加上時間和交通考量，大家討論後就改了行程，變成去百貨公司逛逛。雖然跟原本想像的不一樣，但反而更貼近當地人的日常生活，也可以休息、吹冷氣、看看當地都賣什麼。坎培拉的城市尺度比想像中大，很多地方看起來不遠，實際走起來卻會花不少時間，這也是這次旅行學到的一點。

在飲食文化方面，也跟我原本想的不太一樣。我以為會比較偏西式、選擇不多，但實際上在百貨公司和市區看到很多不同國家的料理，亞洲、咖啡文化都很明顯，而且用餐氣氛很悠閒，不會有被趕時間的感覺，我們這組就找了一間偏中式的餐廳當晚餐。另外，我也觀察到這裡在建築和空間設計上很常把傳統和現代混在一起。不管是博物館、公共建築，還是商場周邊，都會保留歷史意義或文化

背景，再用很現代的方式呈現。我覺得這是因為澳洲很重視文化傳承，但同時也追求實用和舒適，所以兩者可以同時存在。這次小旅行讓我覺得，比起照表操課，更重要的是能不能隨時調整，真正融入當下的城市生活。

這次小旅行真的讓我對澳洲的坎培拉改觀很多，原本以為首都一定很忙、很壓迫，結果完全不是，這裡超安靜，路很大、綠地很多，走在外面會不自覺慢下來，心情也變得比較放鬆。還有，不管是博物館還是國會附近，都會讓人覺得這裡不是追求熱鬧，而是很認真在做該做的事。跟台灣那種節奏很快、到處都很熱鬧的感覺差很多，這趟旅行也讓我發現，澳洲不只是海灘、袋鼠或大城市，其實他們很重視生活品質，整個氛圍就是舒服、不急，會讓人開始思考，生活不用這麼忙碌，慢一點其實也不錯。

#### 十八、趙宣綺

今天在坎培拉公立高中的課程中，我上到一堂縫紉課，親手做了一個髮帶。這堂課不僅讓我學到縫紉技巧，還讓我感受到澳洲的手工藝文化。老師的指導非常耐心，同學們也互相幫助，整體的合作氛圍讓我深刻體會到團隊合作的重要性和創造力的激發。

我們小組事先規劃了行程，包含前往商場、當地料理店和超市。實際走訪時，發現行程安排非常順利，交通也很便利。當地的美食文化與我想像中有所不同，特別是在餐廳享用了當地特色菜，這些菜品不僅新鮮而且充滿風味，讓我對澳洲的食物有了新的認識。此外，坎培拉的建築風格融合了傳統與現代的元素，許多地方的設計讓我感受到歷史與現代生活的結合，令人印象深刻。

這次小旅行讓我意識到坎培拉不僅是澳洲的政治中心，還是一座充滿文化和藝術氣息的城市。歷史和現代生活的交融使我對這個城市有了更深刻的理解，也

激發了我對探索更多文化的興趣。

## 十九、張雯甯

在這幾天之中我學到了非常多的東西，坎培拉公立高中的學習模式是很自由的，一切都是以學生的興趣愛好來發展，你喜歡什麼你就學什麼。而且在學習的過程中也都是在進行與學生的未來會有關聯的事情，學的也都是偏向技能類的，不是那種死版的知識。在這邊老師也都是很尊重學生的意願的，澳洲當地的校園整體很有大自然的感覺，給人的感覺很舒適。還有澳洲室內的地板都是有地墊的，台灣的地板都是水泥地板，還有澳洲校園教室的窗戶幾乎都是不能開的也沒有那種走廊。這些都是跟台灣不一樣的地方。要參觀的過程我覺得澳洲校園整體給人的感覺是輕鬆的愉快的，因為大部分都是看學生的意願，而且我們還看了其中一棟建築物，那棟建築物的外觀是由代碼還是什麼東西作為藝術，我覺得非常的特別。

## 二十、涂哲誌

他們更注重於學生在生涯上的規劃，而不是針對考試做準備，即使是不擅長讀書的學生，仍然能夠在如此體系之下擁有很好的生涯發展，特別是學校內所提倡的小班制教學，能夠讓學生在老師一對一的指導底下能有很好的發展。今天在坎培拉公立高中，校長有提到說，學習的部分是由學生自主對自己有興趣的主題進行研究，而他們負責的部分則是學生的安全以及快樂，這點在台灣和澳洲之間有著比較大的差異，台灣大多數的學校都是以教師傳授知識給學生為主，並非讓學生自己進行探索，這樣的教學方式能夠讓學生對自己要研究的主題更加的專注，也能讓教師在教學的部分減輕許多壓力，只不過這就很考驗學生自主學習的能力。

我對澳洲的商學院有了更多的了解，只不過由於參訪過台灣的大學的關係，我覺得在專業的區別上沒有差太多，差異比較大的反而是社團的部分，他們的社團有著許多器材可以使用，也因為這樣，可以依循自己的興趣愛好做選擇，讓自己的理想成為實踐的一環，讓想像不再只是想像，在那位帶我們參觀3D列印相關的人離開前，他也提醒我們如果想要更了解大學，可以觀察他們的社團文化。

## 二十一、黃楚涵

在課堂中學到了關於澳洲社會與城市發展的內容，例如政府如何規劃交通、經濟與環境政策，也更了解澳洲多元文化與原住民歷史背景。這些知識讓我對澳洲的整體運作與價值觀有更全面的認識。

再來，我感受到澳洲學生普遍樂觀，開放且尊重他人意見，即使天氣不好，大家仍然積極參與戶外活動，展現出正向的生活態度。此外，課堂中鼓勵表達想法，讓我更有自信開口分享，也學會尊重不同文化與觀點。

首先是校園環境：校地非常寬廣、綠地多、樹木高大，整體感覺開放又自然。校園與社區之間幾乎沒有明顯圍牆，給人一種自由與信任的氛圍。與台灣多數校園相比，這裡較少高牆或鐵門管理，空間設計更強調與自然融合。

再來是建築特色，教室多為低樓層建築，採光良好。大片玻璃窗讓陽光自然灑進教室，部分教室設有開放式討論空間與戶外學習區，學生可以席地而坐討論或上課，學習環境較為彈性。相較之下，台灣校舍多為多層樓建築，教室排列整齊，但空間使用較為固定。

在參觀過程中，我感到非常新鮮與震撼。整體校園氛圍自由又有秩序，學生在寬廣的草地上活動、討論，讓我感受到學習不只是在教室裡，而是融入整個環境之中。那種自在卻專注的學習氣氛，讓我對未來的學習方式有了新的想像。

## 二十二、翁于晴

在澳洲進行成果發表是一次難忘的經驗。為了這次報告，我和組員們昨天晚上一直在努力的準備。我們分工合作，有人負責上網搜集資料，有人負責製作精美的PPT投影片，我也反覆修改、精簡講稿，確保內容通順。到了正式發表的時候，輪到我上台時，心跳如亂碼般敲擊著胸腔，撞擊聲格外清晰，這是我第一次用全英語去詮釋一篇報告，在短短的幾句話裡，蘊藏著我情緒的轉換。從一開始的緊張到後來的流暢，只需幾秒。

我學會了「溝通比精準更重要」。在澳洲的課堂中，比起完美的英文語法，老師與同學更看重你是否能自信地表達觀點。印象最深的還有澳洲教育中對「獨特性」的尊重。我發現大家不在乎你的投影片做得多華麗，而在乎你有沒有提出獨到的見解。

我也觀察到澳洲學生有些地方和我們不同：

- 1.對答案的態度：澳洲學生是習慣挑戰既有的資訊，他們覺得一個問題有很多種不同的答案，你只要表達你自己的見解即可。反觀台灣學生，我們更傾向與尋找唯一的答案，不會有這麼多豐富的想法。
- 2.發表習慣：澳洲學生會將發表是為一場表演，即使內容可能沒有準備很好，但他們覺對不會冷場，可以從他們的演說中感受到幽默風趣。台灣學生則是較為含蓄內斂，我們習慣多做少說，並且會擔心資料的精確性。
- 3.教育制度：澳洲教育強調高度自主，並且大部分的老師都不會按照教材上課。台灣則是有明確的架構和時程。

## 二十三、游凱丞

在發表前我做了一些英文的翻譯練習，以避免到時候發表的時候發現自己不

會唸那個單字會非常的尷尬。

從這次的發表中，我體會到了澳洲和台灣的教育體制不同讓我印象最深刻的是在講到補習班文化時，我的學伴表現出一副很不可思議的表情。

第一個不同，就是在台灣都是老師來到學生的班級上課，但是在澳洲學生需要到老師的教室去上課，這樣老師就有更多的準備時間。

第二個不同，就是課程長度的差台灣有50分鐘澳洲是90分鐘雖然澳洲上課時間比較長，但是他有的課間有整整30分鐘，讓他們在課間時間顯得非常的放鬆而台灣因為只有10分鐘，通常上個廁所就結束了。

第三個不同是他們對於課堂的熱情比較多因為他們是用選課的所以比較少自己不喜歡的課。

#### 二十四、黃昱翔

我今天在坎培拉跟著學到了人們在面臨環境議題的時候能夠採取什麼行動，譬如說可以少做使用塑膠帶，或者出門時可以自帶水壺，避免產生過多的垃圾，就能有效的阻止環境汙染。

我們第三組在為今天的當地旅行做攻略時，我們決定走一個簡單的定點路線，就選在一個百貨公司然後在裡面逛，看到喜歡的店就進去。

我們這一組在澳洲的坎培拉高中時也發現一個十分有趣的現象，就是我們發現只要是這所學校的，不只是老師就連學生幾乎每位都有一台屬於自己的筆記型電腦，不知道是學校發放的，或是學生老師們自費購買，總之我們認為這樣的作法，不僅可以讓上課更有效率，也能讓大家在出社會以前更熟悉報告（又或者是做簡報）的能力，也能透過這種方式提升大家對於各種學習型應用軟體的熟練程度。反觀台灣，雖然我個人還沒有上過高中，但是覺得說實在的先不提課堂中開

放使用，我認為我們台灣應該利用電腦課時，多一點機會去實做一些分組報告之類的東西，才能提升大家出社會後的個人與團隊組織能力。

## 二十五、陳宥好

今天學伴有美術課，她一邊用裁縫機的前置作業，一邊用英文跟我講她當下的動作。我學到了裁縫機怎麼纏線、怎麼扶布料可以縫的很平整，這次的經驗是我第一次這麼近距離的接觸裁縫機，也是第一次有人跟我這麼詳細的介紹如何使用裁縫機，是個很特別的體驗。

一開始規劃了百貨公司、公園散步、超市、Messina。現實中真正有去的是百貨公司和超市，完成一半。當地的美食文化我覺得偏多元，跟在臺灣聽別人講的差不多，在街頭上可以找到各國料理，我覺得這點很好，讓來澳洲的外國人想吃家鄉菜的時候可以吃。現代住宅常保留聯邦時期的凸窗、石膏天花板雕飾，將傳統的紅磚外牆與陽台與現代化的通風、隔熱材料結合。

不同於雪梨或墨爾本那種自然生長的混亂美，坎培拉是完全被「規劃」出來的。會發現這座城市的道路充滿了圓環與放射狀線條。這種極致的對稱感對於強迫症患者來說非常療癒，但對於剛到那裡的駕駛來說，簡直是圓環地獄。

## 二十六、廖翊帆

我們一起做了簡報，耗時比我預計的久，因為我們一直在玩，發表前其實蠻緊張的，但我的學伴叫我 chill 一點，之後我就覺得好多了。上台報告的時候其實沒有禁止看小抄，但我想挑戰自己，所以我前面在講的時候都盡量不看，但後面我有點太緊張忘記我要講什麼，所以有看了一下，總體來說是順利的，學伴跟副校長都說我表現的很好。

我學習到了上台不用太緊張，還有澳洲與台灣學制的不同，像是他們沒有學

測，而是持續評估，還有交通方式跟課後活動都有很大的不同，他們知道自己需要什麼，而不是像台灣學生一樣只是盲目的讀書。

他們和我們不同的地方：

- 1.他們幾乎都是用筆電紀錄，很少寫紙本的學習單，而且他們打字超快，我學伴可以30秒打90個字。
- 2.他們都是鼓勵式教育，不論好壞老師都會誇獎，做得不好時老師會再給一些建議。
- 3.老師不會太干涉學生的作品風格。

## 二十七、趙敏哲

我覺得我的學伴跟我很像，個性雖安靜，卻也還是可以聊天，他們人都對我們很好。

每個人第一次見到我們幾乎都會來跟我們打招呼，最印象深刻的應該是他也太高。他190cm，站起來直接高我一顆頭，我都要抬頭看他了。

澳洲的課程真的太自由了，從早上到放學，就兩節課，9點上課3點下課，在澳洲上學是開心的一件事情。上課方式也很不一樣，非常的自由，老師跟學生都分不出來誰是誰了。第一次跟他們玩 netball，那是澳洲特有的運動。老師一上課就讓我們開始玩了 我甚至還不知道怎麼玩，但它們也沒有說我們什麼，看著看著我也會玩了。接了幾顆球，最後還贏了，澳洲真的壓力蠻小的。

在參觀坎培拉圖書館時，我看到一些很特別的空間設計，如圖書館裡有寬敞安靜的閱讀空間，採光很好，讓人感覺放鬆，也更容易專心閱讀。館內還有展覽區，展示澳洲的歷史文件與文化資料。不只是看書，也能學到很多關於澳洲的知識。整體感受很安靜、有文化氣息，讓人覺得這不只是一個圖書館，也是一個適

合學習與思考的公共空間。

## 二十八、陳昱玟

我在講座與課程中認識到澳洲原住民的傳統樂器與舞蹈表演，感受到他們透過音樂與肢體傳達文化與故事。這樣的介紹讓我印象很深，也讓我更理解並尊重當地原住民豐富而獨特的文化。

參與這次講座我覺得很有收穫，也滿有趣的。雖然有些英文內容需要比較專心聽，但整體不會太困難。看到實際的環保做法與城市規劃案例，讓我對澳洲的生活方式有更真實的理解。

這次講座讓我重新思考永續其實離生活很近，不只是口號，而是每天可以做到的行動。這也讓我聯想到在學校學到的減塑與回收觀念，發現不同國家其實都在努力面對同樣的環境問題。參與講座後，我希望自己未來能更落實環保行動，例如減少一次性用品、確實做好垃圾分類，也會更主動關注永續議題。我想讓改變從自己的生活開始，而不是只停留在知道訊息而已。

## 二十九、陳儀如

這次講座中，我選擇以「永續發展」作為觀察重點。講師提到澳洲在環境保護上的努力，例如減少塑膠使用、重視海洋生態以及推動再生能源等政策，讓我印象深刻。我了解到永續不只是口號，而是需要政府、企業與人民一起配合，從日常生活中實踐。

參與這次講座，我覺得既有趣也有一點挑戰。因為有些專有名詞需要思考才能理解，但透過老師的說明與案例分享，我慢慢跟上內容。看到澳洲如此重視環境議題，也讓我感到佩服與感動。

這次學習讓我聯想到自己在台灣的生活。平常雖然會做回收，但很少真正思

考背後的意義。講座讓我明白，永續發展其實與我們每個人息息相關，而不是遙遠的議題。

未來我希望自己能更落實環保行動，例如自備環保餐具、減少一次性用品，並提醒家人一起改變，從小地方開始實踐永續生活。

### 三十、蕭蓉萱

原住民，介紹原住民的文化、傳統樂器（鼓棒、鸕鷀、迪吉里杜管和那個抱小孩的盆），我覺得這些東西很特別，那個鼓棒敲不同的地方會發出不一樣的聲音，那個盆也很酷，不過我覺得嬰兒放在裡面可能會躺的不太舒服。

國會大廈裡面的空間很廣，感覺很嚴肅，不過參議院眾議院的氛圍蠻輕鬆的，不像台灣這麼的吵鬧、很多糾紛。很有趣、很棒、很酷，那個原住民舞真的很有創意、那些傳統樂器、傳統用具，一代接一代的傳承下來，先人的智慧真的要好好保留。

很新奇，感覺真的像我看過的韓劇裡面的一句話「世界上有多少人，世界上就有多少種語言。」光是澳洲就有上百種語言。讓我想到以前學校讓我們聽原住民文化的故事，體驗原住民的事物、歷史課上老師說著原住民他們的傳統與習俗，這種類似的議題其實核心觀念都是以為原住民為出發點。需更加尊重原住民文化以及多元文化。例如：不會再像以前隨便就對原住民同學亂開玩笑。

### 三十一、黃于使

最有印象的就是澳洲當地原住民的樂器，很特別，每個都長長一根不同形狀，還有的很像喇叭，超酷！我們還有試玩到擊打棒，就是兩根堅硬的木棒互相敲擊，為歌者和舞者提供穩定的節拍。對他們而言，音樂不只是娛樂，更是保存歷史，與祖先溝通的工具。

蠻有趣的，有試玩到一些很特別的樂器，是真的完全連看都沒看過的那種，記得有同學玩得不錯，很有節奏感，覺得很酷。想到自己曾經也學過一種傳統樂器-古箏，只是到後來因為時間+課業的問題，後來就沒有繼續學，覺得小可惜，看樂譜什麼的對我來說也很困難，但還沒真正學到很厲害就結束了。

會想更了解一些其他國家或少數民族在使用的樂器，順便也認識更多不同的文化，有機會也想繼續回去學古箏！

貳、照片



圖1(114/12/29)：行前說明會(1)



圖2(114/12/29)：行前說明會(2)



圖3(115/1/21)：第一次赴澳交流培力課程(1)



圖4(115/1/21)：第一次赴澳交流培力課程(2)



圖5(115/1/22)：第二次赴澳培訓(1)



圖6(115/1/22)：第二次赴澳培訓(2)



圖7(115/1/24)：第三次赴澳歷史課程培訓(1)



圖8(115/1/24)：第三次赴澳歷史課程培訓(2)



圖9(115/1/26)：赴澳第四次培訓(1)



圖9(115/1/26)：赴澳第四次培訓(2)



圖11(115/2/23)：丹鳳高中×澳洲 Evelyn Scott School 學伴國際交流活動(1)



圖12(115/2/23)：丹鳳高中×澳洲 Evelyn Scott School 學伴國際交流活動(2)



圖13(115/2/24)：赴澳第五次培訓



圖14(115/2/25)：赴澳第六次培訓



圖15(115/2/27)：行前校園集合



圖16(115/2/27)：桃園機場準備出發



圖17(115/2/28)：出發魚市場與探索在地風光(1)



圖18(115/2/28)：出發魚市場與探索在地風光(2)



圖19(115/3/1)：費瑟戴爾野生動物園(1)



圖20(115/3/1)：費瑟戴爾野生動物園(2)



圖21(115/3/2)：澳洲校園、圖書館(1)



圖22(115/3/3)：澳洲校園、城市探索(2)



圖23(115/3/4)：澳洲校園、圖書館(3)



圖24(115/3/5)：澳洲校園、國立澳洲大學和坎培拉學院篇



圖25(115/3/6)：成果發表(1)



圖26(115/3/6)：成果發表(2)



圖27(115/3/7)：雪梨參訪(1)



圖28(115/3/7)：雪梨參訪(2)



圖29(115/3/8)：機場轉機(1)



圖30(115/3/8)：機場轉機(2)