

類別：其他(國際交流)

地區：日本

新北市新莊區光華國民小學

115 年赴日本大阪音樂交流計畫報告

主辦機關：新北市新莊區光華國民小學

上級機關：新北市政府教育局

目次

第一章 目的.....	1
第二章 過程.....	3
第三章 心得.....	5
第四章 建議.....	6
附 錄.....	7

第一章 目的

第一節 緣起

近年來，光華國小直笛團持續投入合奏訓練與多元展演，透過比賽與公開演出累積舞台經驗，逐步建立團隊默契與穩定的演奏水準。然而，面對快速變動的全球藝術教育趨勢與國際交流日益頻繁的環境，僅有校內訓練與國內舞台已不足以滿足學生進一步精進與開拓視野的需求。為讓學生在更高層級的評比與觀摩中檢視自身、突破瓶頸，本校規劃參加「2026 第六屆大阪國際木笛大賽」，期待藉由國際級競賽平台，促進學生在音準、節奏、音色與合奏默契等專業面向的提升，並培養更成熟的舞台表現力與自我管理能力。

此外，國際交流的價值不僅在於競賽成績，更在於文化理解與視野拓展。日本在音樂教育、合奏訓練與藝術展演環境方面具有豐富經驗，透過京都、大阪、奈良等地的文化參訪，學生可實地認識歷史古蹟、宗教信仰、城市發展與現代產業特色，將音樂學習延伸至生活與文化脈絡之中。期盼學生在親身體驗與觀察中，培養尊重多元文化的胸襟，提升跨文化理解能力與國際觀；同時透過產業博物館、科技互動與環境規劃等多元場域，啟發創意與思辨，讓藝術涵養更立體、更深刻。基於上述，本計畫推動本次國際參賽與文化交流行程，作為學生音樂學習歷程的重要里程碑。

第二節 計畫目的

壹、提升專業實力，拓展國際舞台

藉由參加 2026 第六屆大阪國際木笛大賽，讓直笛團學生站上國際級舞台，與來自不同國家的團隊同場競技，在高水準的評比機制中檢視自身實力，精進音準、節奏、音色與整體合奏默契，提升演奏技巧與舞台表現能力。

貳、深化文化理解，拓展國際視野

結合京都、大阪、奈良等地文化參訪行程，實地走訪歷史古蹟與現代設施，了

解日本歷史脈絡、宗教信仰與城市發展特色，增進跨文化理解能力，培養尊重多元文化的胸襟與國際觀。透過參觀產業博物館、自然景觀與主題園區，將藝術學習延伸至生活層面，讓學生在多元體驗中觀察創意產業、科技應用與環境規劃，啟發思考與創造力，豐富藝術涵養。

第二章 過程

【行程第一天：啟程前往日本】

直笛團啟程前往日本，抵達關西國際空港，正式展開參加 2026 第六屆大阪國際木笛大賽的行程。入境後前往飯店辦理入住，隨即利用飯店宴會廳進行合奏練習。團員們把握賽前寶貴時光，反覆確認節奏、音準與聲部平衡，在一次次完整演練中調整最佳狀態，為隔日比賽做好最充分的準備。

【行程第二天：參加 2026 第六屆大阪國際木笛大賽】

一早整裝前往池田市民文化會館參加 2026 第六屆大阪國際木笛大賽。會館內匯聚來自日韓台港的參賽隊伍，氣氛莊重而緊張。輪到上場時，學生們神情專注，樂聲響起，旋律流暢而層次分明，聲部之間彼此呼應，展現高度默契。最終榮獲金賞獎，全體歡欣鼓舞，為長時間的努力寫下最亮眼的成果。

下午行程轉往日清泡麵博物館，體驗日本食品創意文化。學生們親自設計杯麵外觀，選擇喜歡的湯頭與配料，從生產線流程中了解品牌創立與研發精神。看似簡單的一碗泡麵，背後蘊含創新與產業發展故事，讓學生對生活中的日常用品有更深入的認識。

【行程第三天：京都與大阪的文化巡禮】

上午首先來到歷史悠久的清水寺，站在清水舞台遠眺古都風景，感受木造建築的宏偉與細膩。接著參觀京都鐵道博物館，透過實體列車與互動體驗，認識日本鐵道發展的歷史與科技成就。

隨後前往北野天滿宮參拜。就在大家靜心欣賞古色古香的神社建築與梅花圖騰時，天空竟突然飄起細細雪花。原本只是零星幾點，轉眼間雪勢漸密，白雪輕輕覆蓋在屋簷與石燈籠上，為神社增添夢幻氛圍。來自亞熱帶的學生們興奮不已，忍不住伸手接雪、驚呼連連。

徵得老師同意，大家在空地上開始堆起小雪人，有人負責滾雪球，有人撿拾樹枝做

手臂，不一會兒便完成可愛的作品。隨後更展開一場小型雪仗，笑聲與歡呼聲迴盪在神社庭院中。這場突如其來的降雪，成為旅程中最驚喜也最難忘的畫面。

下午前往金碧輝煌的金閣寺，欣賞金色樓閣倒映池面的經典景致。傍晚抵達熱鬧的心齋橋商圈，在琳瑯滿目的街道間感受大阪城市活力。行經知名地標看板前，學生們興致勃勃地模仿「跑跑人」的招牌姿態拍照留念，擺出誇張奔跑動作，留下充滿青春氣息的合影，也為當天畫下歡樂句點。

【行程第四天：大阪環球影城】

全體團員搭乘電車前往大阪環球影城。園區內多樣化的主題設施與精彩表演，讓學生在緊湊行程中徹底放鬆。無論是沉浸式場景設計，還是結合科技與故事情節的遊樂設施，都展現高度創意與娛樂產業實力。學生們在歡笑與尖叫聲中釋放壓力，也在觀察園區動線規劃與主題經營時，對文化創意產業有更多體會。

【行程第五天：奈良大阪城】

旅程的最後一天，前往奈良，漫步於綠意盎然的奈良公園，與溫馴可愛的梅花鹿近距離互動。學生們小心翼翼地餵食鹿餅，觀察動物與人類和諧共存的畫面。接著參觀世界知名古寺東大寺，站在宏偉的大佛殿前，深刻感受千年歷史與宗教藝術的震撼。

午後返回大阪，造訪大阪城公園，在護城河與城郭景觀間拍照留念。雄偉的天守閣象徵歷史與文化的積澱，也為這趟旅程畫下壯麗句點。隨後前往機場辦理登機手續，帶著金賞榮耀與滿滿回憶踏上歸途。

這五天的行程融合國際賽事、文化探索與生活體驗，不僅讓學生在舞台上綻放光芒，也在異國環境中培養自信與視野。音樂成為連結世界的橋樑，而這段珍貴經歷，將長久留存在每位團員心中，成為成長歷程中最閃耀的回憶。

第三章 心得

這趟參加 2026 第六屆大阪國際木笛大賽的五天行程，對光華國小直笛團學生而言，是一段歷經層層挑戰後的重要里程碑。能夠站上這次國際舞台，並非偶然，而是源自前一年的努力——唯有在新竹直笛國際交流比賽中獲獎，才能取得參加大阪國際木笛大賽的資格。

在取得資格後，團隊全面提升練習強度。從音準校正、節奏掌握到樂句層次的鋪陳，皆反覆雕琢。抵達日本後，學生們仍在飯店宴會廳進行賽前合奏，老師逐段修正細節，強調聲部平衡與整體音色融合。團員們在專注中學習傾聽彼此、即時調整，讓合奏更加成熟穩定。

正式比賽當天，直笛團前往池田市民文化會館。面對莊重的場館與各國隊伍，學生們沉著登台。演奏過程中節奏穩健、音色純淨，聲部之間自然呼應，充分展現長時間訓練累積的默契與實力。當最後一個和弦落下，全場掌聲響起，也象徵著努力的成果被看見。

光華國小直笛團的演出獲得評審一致高度肯定，日本直笛大師吉澤實老師指出，團隊將《English Folk Song Suite》呈現出「立體的音響結構」與「精湛的樂曲分析」；長岡老師亦評述被「完美的氣息控制」與「令人動容的優美和聲」而打動。最終榮獲金賞獎，讓全體師生深受鼓舞。

這份榮耀不只是單場比賽的勝利，更是從新竹賽事到大阪舞台一路堅持的見證。透過兩場層層進階的比賽歷程，學生們不僅提升演奏能力，也在高標準要求下培養自律與團隊合作精神。

第四章 建議

壹、強化分階段培訓機制

建議自取得新竹直笛國際交流比賽獲獎、確定取得大阪參賽資格後，即規劃明確的分階段訓練目標，例如技術穩定期、音樂詮釋深化期與模擬演出驗收期，透過循序漸進的安排，使學生在壓力調適與舞台表現上更加成熟。

貳、增加模擬比賽與公開演出機會

在正式前往池田市民文化會館比賽前，可安排校內成果發表或邀請家長觀摩的模擬賽事，營造接近正式舞台的情境，讓學生提早適應燈光、觀眾與評審壓力，提升臨場穩定度。

參、加強心理素質與團隊溝通訓練

國際賽事除技術能力外，心理調適亦為關鍵。建議未來可融入舞台心理建設課程，協助學生學習放鬆技巧與壓力管理，同時透過團隊討論與回饋機制，強化彼此信任與默契。

肆、深化賽後檢討與成果傳承

返國後應進行完整的賽後檢討會議，針對演出優勢與不足進行分析，整理成書面或影音紀錄，作為下一屆團員的重要參考資料。透過經驗傳承，建立持續進步的制度化基礎。

伍、結合文化參訪與學習反思

除比賽外，本次行程亦涵蓋多項文化參訪活動。建議未來可安排學習單或心得分享會，引導學生將文化觀察與音樂學習連結，深化國際交流的教育意義，使比賽不僅是競技，更是整體素養的提升。

附錄：照片



圖 1 桃園機場準備登機



圖 2 抵達關西國際空港



圖 3 享用美味晚餐



圖 4 賽前前一晚，於飯店宴會廳練習



圖 5 比賽會場~賽前練習



圖 6 正式登場比賽



圖 7 榮獲金賞獎

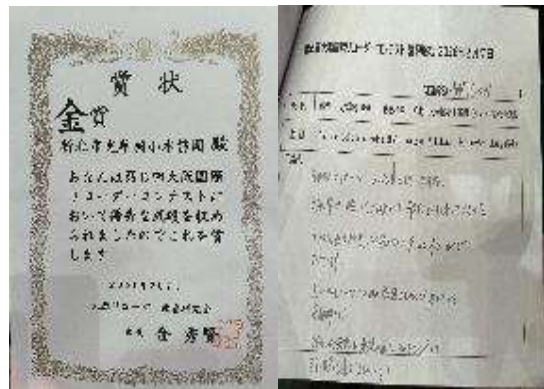


圖 8 榮獲金賞獎~評審給予高度肯定



圖 9 日清泡麵博物館~自己做泡麵



圖 10 日清泡麵創始人拍張合照



圖 11 北野天滿宮合照



圖 12 金閣寺，遇到雪景



圖 13 京都鐵道博物館



圖 14 心齋橋之跑跑人



圖 15 世界遺產~~東大寺



圖 16 奈良梅花鹿公園餵貪吃的小鹿



圖 17 展現日本戰國時代的建築與歷史~~
大阪城公園



圖 18 回程返台