

類別：其他（洽展）

地區：日本鳥取縣

115 年度日本鳥取縣鏘鏘傘舞祭參訪 出國報告

主辦機關：新北市政府觀光旅遊局

目次

新北市政府觀光旅遊局自我審核表	1
新北市政府研考會審核表	2
新北市政府觀光旅遊局公務出國或赴大陸地區人員名單	3
115 年度日本鳥取縣鏘鏘傘舞祭參訪行程表	4
報告提要表	5
第一章 目的	7
第二章 過程	7
第三章 心得	10
第四章 建議	11
附錄	14
一、 參訪交流照片	14
二、 參訪交流名片總覽	27

第一章 目的

為持續拓展日本觀光市場，深化新北市與日本地方政府及觀光單位之交流合作，新北市政府觀光旅遊局前往日本鳥取縣參訪，透過實地參與鳥取縣年度重要文化節慶「鳥取鏘鏘傘舞祭」，並考察當地特色觀光景點及文化資源，瞭解鳥取縣在文化節慶、藝術觀光、自然資源活化、地方創生及城市行銷等方面之推動成果，作為新北市未來觀光政策及活動規劃之重要參考。

鳥取縣位於日本本州西部，擁有鳥取砂丘、砂之美術館、白兔神社、青山剛昌故鄉館、米花商店街及青谷和紙等多元觀光資源。鳥取縣善於運用自然景觀、傳統文化、動漫 IP 及地方祭典，將地方特色轉化為具有高度辨識度的觀光品牌。其中，鳥取鏘鏘傘舞祭以地方傳統舞蹈為核心，透過居民、企業及各類團體共同參與，成功將文化傳承、城市行銷與觀光發展相結合，成為鳥取具代表性的地方文化盛事。

新北市觀光資源豐富，從平溪天燈、九份山城、淡水河岸、北海岸地質景觀、鶯歌陶瓷及礦業文化，到新北歡樂耶誕城、河海音樂季、九份紅燈籠祭、福隆國際沙雕藝術季及八里沙雕展等大型觀光活動，均具有鮮明特色。本次出訪除向鳥取縣介紹新北市觀光資源及推動成果外，更希望透過實地參訪及文化交流，借鏡鳥取縣善用地方特色、打造觀光品牌及鼓勵居民參與之成功經驗，作為新北市精進觀光發展之參考。

本次出訪目的如下：

- 一、深化新北市與鳥取縣之觀光交流及友好關係，建立未來持續合作及雙向旅遊推廣之基礎。
- 二、實地參與鳥取鏘鏘傘舞祭，瞭解其文化傳承、活動規劃及民眾參與模式，作為新北市辦理大型節慶活動之參考。
- 三、考察鳥取縣如何結合動漫、藝術、傳統工藝、宗教文化及自然景觀，發展具地方特色及國際吸引力之觀光產品。
- 四、向鳥取縣相關單位推廣新北市平溪天燈節、九份紅燈籠祭、新北歡樂耶誕城、福隆國際沙雕藝術季、淡江大橋、新北市美術館及瑞三礦業整煤廠等特色景點與活動，提升新北市在日本市場之能見度。
- 五、透過雙方經驗交流，建立後續文化、藝術、節慶及觀光合作之可能性，持續拓展臺日雙向旅遊市場。

第二章 過程

一、8月12日 桃園國際機場出發，抵達岡山機場，與鳥取縣進行觀光交流

本次參訪團自桃園國際機場出發，搭機前往日本岡山機場，抵達後前往鳥取縣展開

觀光交流行程。晚間由鳥取縣瀨良課長主持交流晚宴，雙方就地方觀光發展、文化節慶、國際觀光行銷及城市交流等議題進行意見交換。新北市政府觀光旅遊局並藉此機會介紹新北市近年重要觀光發展成果，包括享譽國際的平溪天燈節、展現山城夜間魅力的九份紅燈籠祭，以及亞洲具代表性的冬季節慶品牌新北歡樂耶誕城。

此外，也向日方介紹近年新北市積極打造的新興旅遊亮點，包括即將成為北臺灣重要建築地標的淡江大橋、融合藝術、建築及河岸景觀的新北市美術館，以及保存臺灣煤礦產業歷史文化的重要據點瑞三鑛業整煤廠，展現新北市兼具自然生態、人文歷史及現代建設的多元旅遊魅力。

透過交流發現，鳥取縣與新北市雖然在城市規模及地理環境上有所不同，但同樣具有豐富的自然景觀及文化資源。鳥取縣善於從地方自身的特色出發，將文化及景觀發展為具有鮮明形象的觀光品牌，此一作法亦值得新北市持續思考如何將各地區的特色進一步整合及深化。例如新北市未來可持續以平溪天燈、九份山城、鶯歌陶瓷、淡水河岸及青春山海線等特色為基礎，建立更清楚的地方觀光主題，讓國際旅客更容易理解新北市的多元魅力。

二、8月13日 考察鳥取縣動漫、藝術、工藝、宗教及自然觀光資源

（一）青山剛昌故鄉館及米花商店街

上午參訪名偵探柯南作者青山剛昌故鄉館及米花商店街。鳥取縣將《名偵探柯南》IP與作者故鄉的地方特色相結合，透過角色、場景及相關設施融入地方空間，使遊客由青山剛昌故鄉館參觀進一步延伸至街區探索，形成完整的主題觀光體驗。

鳥取縣將知名IP與地方空間整合運用的方式，展現IP對於地方觀光及城市行銷的延伸效益，值得新北市思考如何規劃未來節慶活動及觀光場域、評估IP合作及授權運用。例如瑞芳及九份擁有豐富的礦業、鐵道及山城文化，可透過公共藝術、主題導覽及數位互動，將地方歷史轉化為具有故事性的觀光體驗；淡水則可結合歷史人物、古蹟及河岸景觀，建立更鮮明的文化主題。未來亦可持續盤點新北市具代表性的地方故事與文化資產，發展特色觀光IP，增加城市及景點的國際辨識度。

（二）鳥取縣立美術館

續參訪鳥取縣立美術館。美術館以現代建築為特色，結合藝術展覽、公共空間及文化活動，不僅提供藝術展示場域，也透過多元使用方式融入地方生活，成為當地文化及觀光的重要據點。

鳥取縣立美術館與新北市美術館同屬近年新建完成之美術館，兩館皆具有結合藝術、建築與地方文化之發展條件。此次實地參訪除了解其館舍空間及營運方式外，也可作為新北市美術館後續營運發展之參考。未來新北市美術館亦可持續發揮場館特色，結合鶯歌陶瓷、三峽地方文化及周邊觀光資源，逐步擴大美術館與地方場域之連結，提升整體文化觀光效益。

（三）青谷和紙工房

下午參訪青谷和紙工房，瞭解當地如何保存及傳承傳統和紙製作技術。工房透過歷史介紹、職人解說及手作體驗，使原本較為傳統的傳統工藝轉化為旅客可親身參與的文化體驗，使傳統工藝與觀光產生連結。

新北市鶯歌陶瓷、三峽藍染及坪林茶文化同樣具備深厚的歷史及產業基礎，未來可進一步將地方產業、職人技藝及文化故事融入觀光體驗，透過導覽、實作及特色商品等方式，增加旅客與地方文化的互動，讓傳統產業不僅被保存，更能成為旅客認識地方、參與地方的重要觀光內容。

（四）白兔神社

續參訪白兔神社及周邊景點。白兔神社以日本神話故事為背景，結合戀愛、結緣等主題，形成鮮明且容易理解的觀光特色。除傳統參拜外，旅客可透過繪馬、御守及祈福活動，參與具有故事性及互動性的宗教文化體驗。

實地參訪可感受到，白兔神社整體以可愛、親近的形象呈現，從神社建築、角色意象至周邊景點皆具有一致的主題特色，使傳統神話及信仰文化更容易被旅客理解與接受。此種將地方故事轉化為親近民眾且鮮明主題的方式，對新北市未來規劃地方特色景點及文化觀光內容具有參考價值。

（五）鳥取砂丘

鳥取砂丘為日本最具代表性的自然景觀之一。鳥取縣將廣闊的沙丘地景塑造成鮮明的城市觀光品牌，並結合自然景觀、藝術文化及周邊旅遊服務，使單一的自然資源延伸出多元的觀光價值。

此一發展經驗與新北市北海岸、東北角及青春山海線的推動方向具有相當高的參考價值。新北市擁有山海景觀、地質地形、漁村文化及戶外遊憩資源，未來可持續整合福隆海岸、瑞芳及水湳洞山海景觀、鼻頭角、龍洞、野柳及貢寮等地，以「青春山海線」作為整體品牌，發展攝影、戶外運動、藝術活動及永續旅遊，讓各景點不再單獨行銷，而是形成完整的區域旅遊體驗。

三、8月14日 實地體驗鏘鏘傘舞祭

上午進行鏘鏘傘舞練習。鏘鏘傘舞以色彩鮮明的紙傘及鈴鐺為重要特色，搭配具有節奏感的音樂及舞蹈動作，形成極具視覺與聽覺辨識度的地方文化。透過實際練習，更能瞭解祭典活動背後所需投入的時間及團隊合作。鳥取傘舞祭並非單純由專業表演團體演出，而是由地方居民、企業及各類團體共同參與，透過事前練習及長期傳承，使節慶成為市民共同的文化記憶。

活動自晚間6時持續至9時，結合民眾、地方團體及企業共同投入，在長達3個小時的祭典氛圍中展現高度的地方認同與參與度。本次活動現場從交通管制、隊伍行進、舞蹈演出至人員疏散，均有明確的運作方式，活動結束後參與人員亦能依序撤離並迅速恢復街區正常運作，顯示鳥取縣鏘鏘傘舞祭活動經過多年辦理，已建立成熟的執行機制及地方共識。由此次參訪可見，一項地方節慶能夠長期延續，除了活動本身具有特色外，更需要居民、企業及團體持續投入，並透過每年固定辦理及世代參與，逐步累積地方認同與品牌價值。其長期累積的品牌認同、居民參與及活動執行經驗，值得新北市辦理大型活動時參考，尤其可思考如何透過持續經營及在地參與，讓大型活動逐步成為城市及地方共同的文化記憶。

四、8月15日 返回臺灣

結束鳥取縣觀光交流及鏘鏘傘舞祭參訪行程後，移動至岡山機場搭機返抵桃園國際機場。本次出訪透過鳥取縣提供官方落地接待及實地考察，除深入瞭解鳥取縣在文化節慶、藝術觀光、自然資源及地方產業推動等方面的成果外，也透過實際參與鏘鏘傘舞祭，體驗地方祭典如何結合居民參與、文化傳承及觀光發展。

整體而言，鳥取縣最大的特色在於善於從地方資源出發，透過清楚的主題及故事，將自然景觀、動漫文化、傳統工藝、宗教信仰及節慶活動轉化為完整的觀光體驗。此一經驗亦使新北市更加認識到，未來觀光發展除了持續辦理大型活動外，更應重視地方文化的深化、全年旅遊產品的建立及居民共同參與，使觀光成為地方文化及生活的一部分。

第三章 心得

一、地方特色是建立國際觀光品牌的重要基礎

此次參訪鳥取縣最大的感受，是觀光資源的成功並不完全取決於城市規模，而在於能否找出最具特色且最難被複製的地方元素。鳥取縣將砂丘、砂雕、動漫、神話、傳統和紙及鏘鏘傘舞等不同資源，透過明確的主題及故事進行包裝，形成高度辨識度的觀光形象。

新北市同樣擁有豐富的地方資源，未來可持續從平溪天燈、九份山城、鶯歌陶

瓷、瑞芳礦業、淡水河岸及北海岸地質景觀等特色出發，深化各區域的主題及故事，讓國際旅客更容易理解並記住新北市。

二、文化節慶應從「活動」提升為城市「文化」與「記憶」

鳥取鏘鏘傘舞祭最值得借鏡之處，在於地方居民不是活動的旁觀者，而是活動的主角。透過長期的練習及參與，傘舞祭已成為鳥取市民共同的城市記憶及文化認同。

新北市大型節慶活動已具有良好的觀光規模及行銷效益，未來若能持續增加社區、學校、企業及青年參與，使民眾從觀賞者成為參與者，將有助於提升活動的文化厚度及永續性。

三、觀光發展應強化「故事化」與「主題化」

鳥取無論是白兔神社、名偵探柯南故鄉館或砂之美術館，均具有清楚的故事及主題，使旅客容易理解並產生興趣。

新北市未來亦可持續強化：

- 平溪天燈的「希望與祈福」。
- 九份紅燈籠的「山城夜色與文化記憶」。
- 鶯歌陶瓷的「工藝與生活美學」。
- 瑞三礦業整煤廠的「煤礦歷史與產業記憶」。
- 淡江大橋的「現代建築與河海景觀」。

透過更清楚的故事與主題，提升觀光資源的國際行銷效果。

四、從景點觀光走向深度體驗

此次參訪和紙工房及實際參與鏘鏘傘舞，使人深刻感受到親身參與對旅遊記憶的重要性。未來觀光發展不僅要讓旅客「看到景點」，更要讓旅客能夠「親自體驗」。

新北市可持續發展平溪天燈、鶯歌陶藝、坪林茶文化、九份礦業、瑞三礦業整煤廠及宮廟祈福等體驗型旅遊，使旅客透過實際參與增加停留時間及消費，並留下深刻的新北旅遊記憶。

第四章 建議

一、建立更具制度化的市民參與型節慶模式

建議借鏡鳥取傘舞祭的推動經驗，在新北市大型節慶活動中持續增加市民參與及

文化傳承機制。可由平溪天燈節、九份紅燈籠祭等具有地方文化基礎的活動優先推動，透過社區、學校、企業及青年團體組隊參與，並辦理活動前培訓及體驗課程，逐步建立固定的市民參與節目，使節慶從政府主辦活動，提升為全民共同參與的城市文化。

二、深化沙雕藝術與區域觀光之整合

建議參考鳥取砂之美術館長期策展及品牌經營模式，持續提升福隆國際沙雕藝術季及八里沙雕展的國際性及藝術性。除邀請國際藝術家及強化主題策展外，可進一步結合數位科技、夜間活動及教育體驗，並串聯周邊自然景觀、交通、住宿及自行車旅遊，延長旅客停留時間，發展「沙雕藝術＋自然景觀＋區域旅遊」的完整觀光模式。

三、以新北市美術館為核心，推動三鶯藝術文化觀光

建議持續借鏡鳥取縣立美術館以文化設施帶動地方觀光之經驗，以新北市美術館為核心，串聯鶯歌陶瓷博物館、鶯歌老街及三峽老街。可透過國際藝術展覽、公共藝術、藝術市集及陶藝體驗等方式，結合三鶯線通車後的交通優勢，打造具國際競爭力的藝術文化觀光廊帶。

四、強化新北市地方故事及特色觀光 IP

建議參考鳥取以動漫 IP 活化街區之模式，持續盤點新北市具有代表性的地方故事、文化人物及產業歷史，並透過公共藝術、數位互動、特色週邊商品及主題導覽，將地方特色轉化為更容易被國際旅客理解的觀光內容，並帶動在地商機。

五、推動新北市宗教文化主題旅遊

建議借鏡白兔神社以神話及主題塑造觀光吸引力的方式，依據新北市不同宮廟的信仰及歷史特色，發展平安、財運、姻緣、考試及文化古蹟等主題旅遊。透過多語文資訊、數位地圖及特色商品，可讓宗教文化不僅是信仰活動，也成為國際旅客深入認識新北市歷史及地方文化的重要旅遊內容。

六、推動特色景點及活動全年化

建議借鏡鳥取以特色資源發展全年觀光的作法，使新北市重要活動不僅集中於特定期間。例如平溪可持續推動全年祈福及天燈文化體驗；九份可發展全年夜遊及山城文化體驗；福隆除沙雕季外可結合海岸及自行車旅遊；鶯歌則可透過陶藝及藝術展覽吸引全年旅客。透過「活動期間帶動人氣、全年體驗延續熱度」的模式，可提升觀光資源的長期效益。

七、持續深化新北市與鳥取縣之雙向觀光合作

建議未來持續與鳥取縣保持交流，並透過互相邀請參與重要節慶、推廣特色觀光活動、促進青年及文化團體交流，以及協助旅行業者開發旅遊產品等方式，逐步將城市友好交流轉化為實際的雙向觀光合作。同時，鳥取的砂丘、沙雕及藝術文化與新北

市福隆、八里沙雕及新北市美術館具有交流合作的共同基礎，未來可進一步探討藝術家交流、節慶合作或觀光聯合行銷的可能性，提升兩地國際觀光能見度。

本次參訪日本鳥取縣鏘鏘傘舞祭及相關觀光景點，不僅深化新北市與鳥取縣之友好交流，也透過實地參與地方祭典及考察動漫、藝術、工藝、宗教及自然景觀，深入瞭解鳥取縣如何將地方特色轉化為具有高度辨識度的觀光品牌。

鳥取縣最值得新北市借鏡之處，在於從地方資源出發，透過清楚的故事、主題及體驗，將砂丘、砂雕、動漫、神話、傳統工藝及傘舞等資源，轉化為完整的觀光產品；同時，透過居民長期參與，使文化節慶具有持續傳承及發展的生命力。

新北市擁有更為多元的山海景觀及文化資源，未來可持續借鏡鳥取的成功經驗，從「地方特色」、「故事行銷」、「市民參與」、「體驗旅遊」、「全年觀光」及「國際交流」等面向，進一步深化平溪天燈、福隆國際沙雕藝術季、八里沙雕展、新北市美術館、九份紅燈籠祭及其他特色景點與活動。

透過本次參訪交流，新北市除成功向鳥取縣介紹多元的觀光資源及發展成果外，也建立雙方持續合作的基礎。未來將持續深化與鳥取縣之交流關係，透過觀光資源共享、文化藝術合作及旅遊市場推廣，共同拓展臺日雙向旅遊市場，提升兩地國際觀光競爭力，並讓更多國際旅客感受新北市的獨特觀光魅力。

附錄

一、參訪交流照片



圖 1：8/12 鳥取縣歡迎晚宴(1/4)



圖 2：8/12 鳥取縣歡迎晚宴(2/4)



圖 3：8/12 鳥取縣歡迎晚宴(3/4)



圖 4：8/12 鳥取縣歡迎晚宴(4/4)



圖 5：8/13 參訪鳥取縣米花商店街(1/3)



圖 6：8/13 參訪鳥取縣米花商店街(2/3)



圖 7：8/13 參訪鳥取縣米花商店街(3/3)



圖 8：8/13 參訪鳥取縣青山剛昌故鄉館(1/27)



圖 9：8/13 參訪鳥取縣青山剛昌故鄉館(2/27)



圖 10：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(3/27)



圖 11：8/13 參訪鳥取縣青山剛昌故鄉館(4/27)



圖 12：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(5/27)



圖 13：8/13 參訪鳥取縣青山剛昌故鄉館(6/27)



圖 14：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(7/27)



圖 15：8/13 參訪鳥取縣青山剛昌故鄉館(8/27)



圖 16：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(9/27)



圖 17：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(10/27)



圖 18：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(11/27)



圖 19：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(12/27)



圖 20：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(13/27)



圖 21：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(14/27)



圖 22：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(15/27)



圖 23：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(16/27)



圖 24：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(17/27)



圖 25：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(18/27)



圖 26：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(19/27)



圖 27：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(20/27)



圖 28：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(21/27)



圖 29：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(22/27)



圖 30：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(23/27)



圖 31：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(24/27)



圖 32：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(25/27)



圖 33：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(26/27)



圖 34：8/13 參訪青山剛昌故鄉館(27/27)



圖 35：8/13 參訪鳥取縣立美術館(1/4)



圖 36：8/13 參訪鳥取縣立美術館(2/4)



圖 37：8/13 參訪鳥取縣立美術館(3/4)

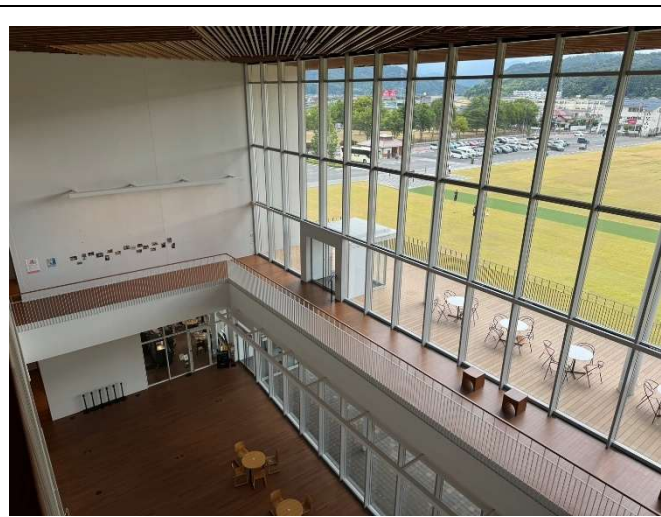


圖 38：8/13 參訪鳥取縣立美術館(4/4)



圖 39：8/13 鳥取縣青谷和紙工房參訪(1/4)



圖 40：8/13 鳥取縣青谷和紙工房參訪(2/4)



圖 41：8/13 鳥取縣青谷和紙工房參訪(3/4)



圖 42：8/13 鳥取縣青谷和紙工房參訪(4/4)



圖 43：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(1/10)



圖 44：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(2/10)



圖 45：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(3/10)



圖 46：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(4/10)



圖 47：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(5/10)

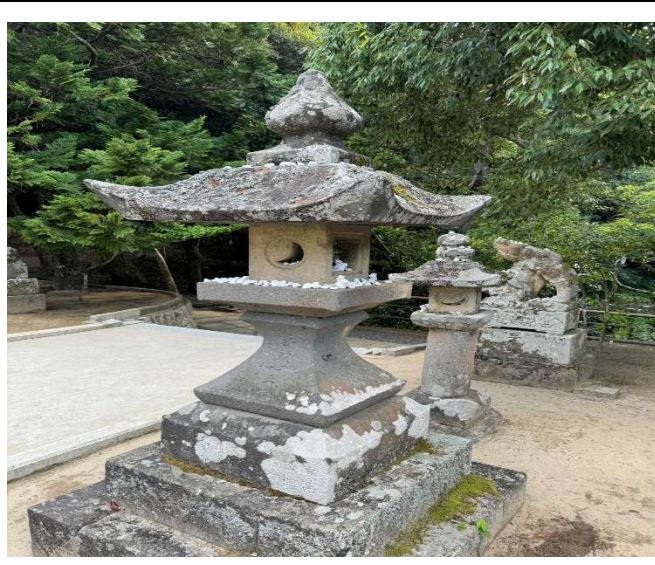


圖 48：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(6/10)



圖 49：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(7/10)



圖 50：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(8/10)



圖 51：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(9/10)



圖 52：8/13 鳥取縣白兔神社參訪(10/10)



圖 53：8/13 鳥取縣鳥取砂丘參訪(1/2)



圖 54：8/13 鳥取縣鳥取砂丘參訪(2/2)



圖 55：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(1/14)



圖 56：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(2/14)



圖 57：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(3/14)



圖 58：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(4/14)



圖 59：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(5/14)



圖 60：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(6/14)



圖 61：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(7/14)



圖 62：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(8/14)



圖 63：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(9/14)



圖 64：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(10/14)



圖 65：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(11/14)



圖 66：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(12/14)



圖 67：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(13/14)



圖 68：8/14 鳥取縣砂之美術館參訪(14/14)



圖 69：8/14 台日雙方人員於鏘鏘傘舞練習時合影(1/10)



圖 70：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(2/10)



圖 71：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(3/10)



圖 72：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(4/10)



圖 73：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(5/10)



圖 74：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(6/10)



圖 75：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(7/10)



圖 76：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(8/10)



圖 77：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗 9/10)



圖 78：8/14 鳥取縣鏘鏘傘舞祭體驗(10/10)

二、參訪交流名片總覽



米子鬼太郎空港

© 水木プロダクション

鳥取県輝く鳥取創造本部
観光交流局 国際観光課

国際交流員

ホン チア テー
洪 佳 琪

〒680-8570 鳥取市東町一丁目220番地
TEL: 0857-26-7633
FAX: 0857-26-8308
E-mail: hung-chiachi@pref.tottori.lg.jp



鳥取市立北中学校

校訓「真理・敬愛・個性」



校長
長谷川 隆
Hasegawa takashi

〒680-0011
鳥取市東町3丁目371番地1
TEL (0857) 22-3417
FAX (0857) 22-7917
E-mail: torin-j@g.torikyo.ed.jp

鳥取県庁 交流推進課
신토리현청 교류추진과

課長
과장

瀬 良知 紀
세라 토모노리

〒680-8570
鳥取市東町一丁目220番地
TEL (0857) 26-7079
FAX (0857) 26-2164
E-mail: sera-t@pref.tottori.lg.jp



鳥取県輝く鳥取創造本部
観光交流局 交流推進課
東アジア交流担当

係長

稲 葉 大 輔

〒680-8570
鳥取市東町一丁目220番地
TEL (0857) 26-7123
FAX (0857) 26-2164
E-mail: inabad@pref.tottori.lg.jp



東誠商事有限公司
TOSEI Corporation

東誠会

總經理 President

李 奇 明 Richard Lee



+886-930-145576
+886-2-22256517
richard@toseikai.tw
統一編號: 94192255
新北市中和區中山路三段146號11樓之7

熊本県玉名市

魅力発信大使

林 慧 諭
LIN HUI-YU



タマにゃん

〒865-0025 日本熊本県玉名市高瀬290-1
Tel: 0968-73-2222 Fax: 0968-73-2220
Email: lilylily066@gmail.com



玉名市の公式観光サイト
うまっコ

鳥取県輝く鳥取創造本部
観光交流局 交流推進課
東アジア交流担当

国際交流員

史 耘

〒680-8570
鳥取市東町一丁目220番地
TEL (0857) 26-7122
FAX (0857) 26-2164
E-mail: shih-yun@pref.tottori.lg.jp



kelys

部落客
韓若紫 Kelys Han

0932-574-741
kelyslife@gmail.com

Facebook KelysLife
Instagram KelysHan

www.kelyslife.com





鳥取県教育委員会事務局
高等学校課
兼 高等学校課長
兼 高校教育企画室長
木村彰志
Kimura Shoji
〒680-8570
鳥取市東町1丁目271番地
TEL: 0857-26-7515
FAX: 0857-26-0408
E-mail: kimura-s@pref.tottori.lg.jp
https://www.pref.tottori.lg.jp/kyouiku/

日本台湾文化芸術交流会

国際教育推進 主任

錢 俞杏

(本館)〒860-0004 鳥取市中央区新町4-1-18-404
(大館)〒535-0001 大阪市北区北土橋3-10-7
jtac.office@gmail.com cliney671@hips.cc.edu.tw

小翠老師

邱 芷萱 Nina

☎ 0923-111-640 ✉ @427nini

☎ 03-550-6760/0984-303-202

📍 新竹縣竹北市十興路一段263號2樓

✉ at1176@art-together.com.tw

📺 藝起玩美術



鳥取県輝く鳥取創造本部
観光交流局 交流推進課
東アジア交流担当

係 長

稲 葉 大 輔

〒680-8570
鳥取市東町一丁目220番地
TEL (0857) 26-7123
FAX (0857) 26-2164
E-mail: inabad@pref.tottori.lg.jp



Collège de MISASA
三朝町立三朝中学

Directeur Yanashita Arishi
校長 山下 有司
あり し



〒682-0152

鳥取県東伯郡三朝町本泉 430

TEL (0858) 43-1397

FAX (0858) 43-1396

misasa-j@p.foriyo.ed.jp

https://misasa-j.edumap.jp/



kelys

部落客

韓若紫 Kelys Han

0932-574-741

kelyslife@gmail.com

FB



BLOG



KelysLife

KelysHan

www.kelyslife.com