







名人說 新北好好拍



NTPC FILM ASSIST CENTER
新北協拍中心

誰來新北拍

7

羅曼史

- | 板橋435藝文特區
《刻在你心底的名字》
- | 麟山鼻步道
《不能說的·秘密》
- | 十分老街
《青春18×2 通往有你的旅程》



- | 坪林廉政研習中心
《模仿犯》《台灣犯罪故事》
- | 警察局各分局、派出所
《誰是被害者》《非殺人小說》
- | 中港大排
《逆局》

刑偵推理

青春校園

- | 深坑國小
《小曉》
- | 淡江中學
《不能說的·秘密》
- | 新北市立圖書館總館
《你的孩子不是你的孩子》



8

歷史懷舊

- | 空軍三重一村
《國際橋牌社S2》《一把青》《光陰的故事》
- | 林本源園邸
《斯卡羅》
- | 淡水紅毛城
《茶金》《斯卡羅》





職場職人

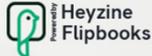
- | 新北市政府暨市民廣場
《最佳利益》《八尺門的辯護人》
- | 市民活動中心
《他馬克老闆2》《人選之人-造浪者》
- | 消防局各分隊
《火神的眼淚》《村裡來了個暴走女外科》

靈異驚悚

- | 八里區商港三、七、八路
《咒》
- | 三峽白雞山
《詭祭》



金馬影后與她們的金獎作品在新北





金馬影后與她們的金獎作品在新北

GOLDEN HORSE AWARDS

新北好好拍



10

解密!影視小檔案 金獎影視帝X新北

影視帝 得獎作品 拍新北

26TH 陳松勇

曾居住永和、新莊，晚年長住林口
以《悲情城市》榮獲第26屆金馬影帝
《悲情城市》取景瑞芳、九份、金瓜石與平溪一帶

50TH 李康生

以《郊遊》榮獲第50屆金馬最佳男主角獎
《郊遊》取景新莊副都心道路

58TH 張震

以《緝魂》榮獲第58屆金馬最佳男主角獎
《緝魂》取景坪林廉政研習中心、新北市立殯儀館
附設火化場(三峡昇華園)



影視帝 生活蹤跡 在新北



吳偉仁 60TH

· 以《富都青年》榮獲
第60屆金馬最佳男主角獎
· 從台北文山移居新店安坑



莫子儀 57TH

· 以《親愛的房客》榮獲
第57屆金馬最佳男主角獎
· 曾就讀永和秀朗國小



阮經天 47TH

· 以《艋舺》榮獲
第47屆金馬最佳男主角獎
· 在新北教育局擔任替代役期間，協助代言市府活動並拍攝公益廣告，還自備記者會講稿，為市政宣傳奠定功課



姚淳耀 55TH

· 以《銀子森林》榮獲
第55屆金鐘戲劇節目男主角獎
· 曾就讀新北中正國中、板橋高中



藍正龍 50TH

· 以《味味》榮獲
第50屆金鐘戲劇節目男主角獎
· 曾就讀新北永平國小、中和國中
現居新北



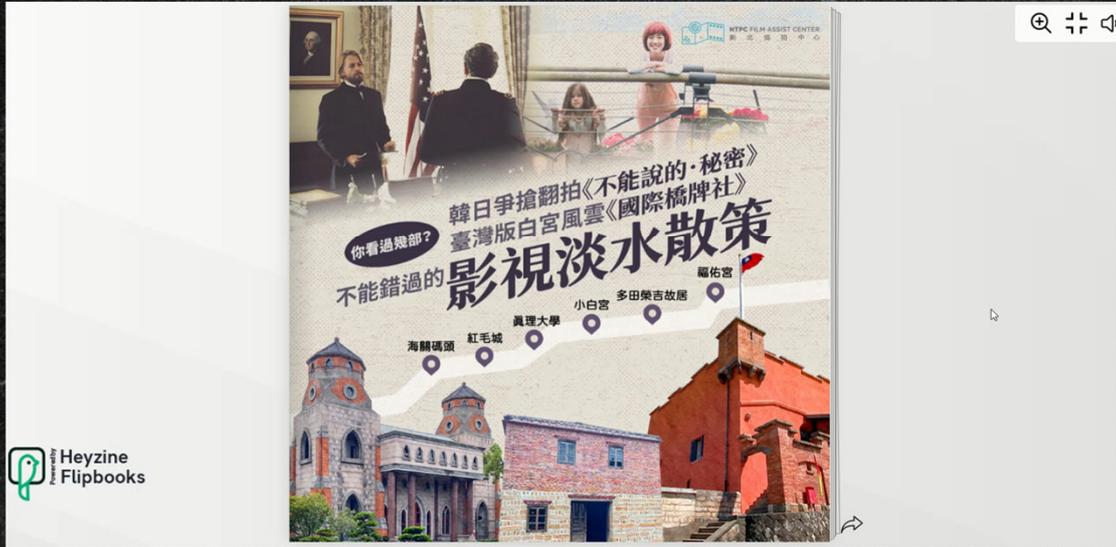
黃河 42ND

· 以《危險心靈》榮獲
第42屆金鐘戲劇節目男主角獎
· 曾就讀新北復興崗工

影視朝聖之旅 星光大道



◊ 影視朝聖之旅 ◊ 青春山海線影視大道



◊ 影視朝聖之旅 ◊ 青春山海線影視大道







新北紀錄片獎成果



111位傑出導演、120部優選作品



15部電影院放映作品



近30部作品發展成長片



與看見·齊柏林基金會攜手



張弘樑

2023
金穗獎最佳紀錄片



黃聖鈞 薛若儀

2023
金穗獎最佳紀錄片
學生組



感動
無所不在

18

來聽導演怎麼說...



這個系統能夠成立13年



進軍國際影展

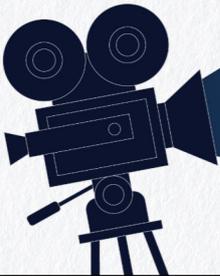
選映4部 新北市紀錄片獎生態環境短片，包含張弘樸導演《鯨之聲》、張緯誌導演《沈默螺旋》、黃淑梅導演《龍昇不打烊》及陳蔚慈導演《屠龍之際》。

參與

2023新加坡華語電影節
放映活動

辦理一場

紀錄片短片集：
新北市紀錄片獎



進軍國際影展



我們帶著這些作品來到新加坡



21

打造世界最高影展

 Fly Higher!
2023新北天際影展

New Taipei City X 長榮航空



22

2023

新北國際 紀錄片月

NEW TAIPEI CITY
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
MONTH

11/04(六)

國家電影及視聽文化中心
(新北市新莊區文藝路2號)

11/08(三)-11/29(三)

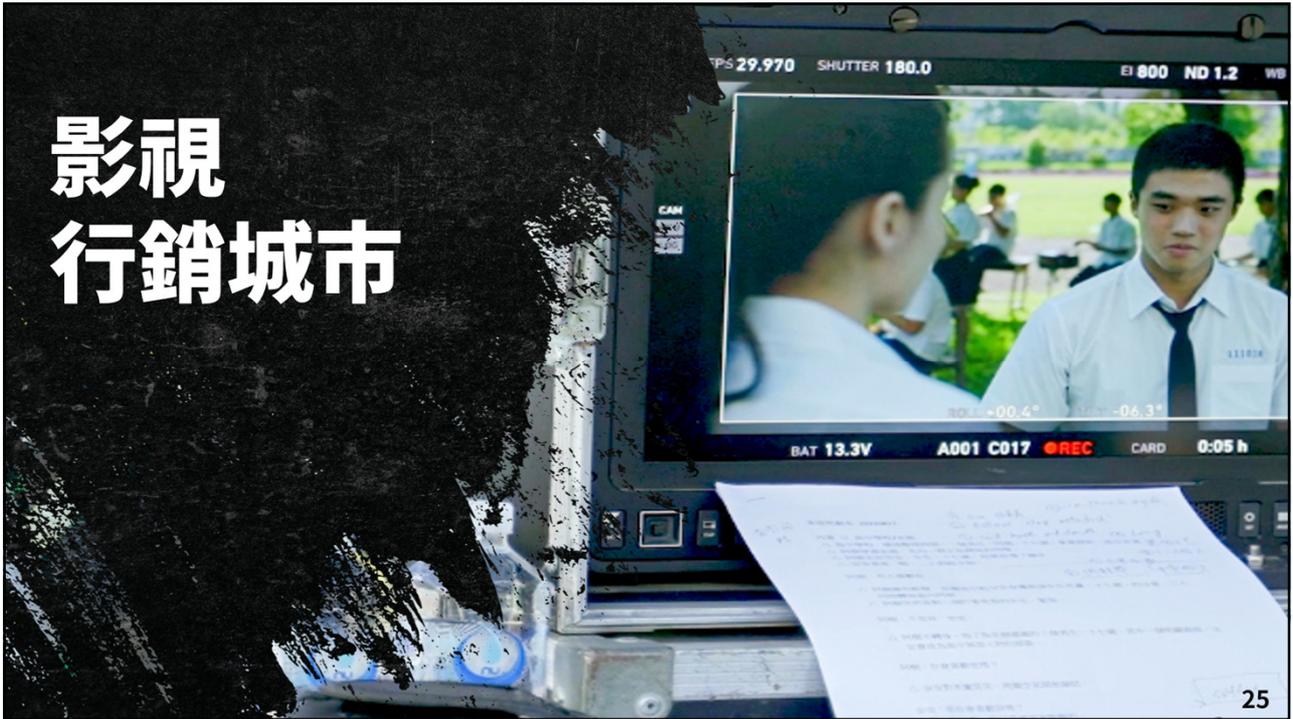
府中15紀錄片放映院
(新北市板橋區府中路15號)

11/30(四)

板橋秀泰影城
(新北市板橋區縣民大道二段3號)



<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.12 (四) 14:00</p> <p>麻雞教廷大亂鬥 (2023) 導演: 許智輝</p> <p>導演: 許智輝 編劇: 許智輝 主演: 許智輝</p> <p>2023年「國際城市紀錄片獎」中獲獎，為自由民主的象徵，也是「麻雞教廷」的縮影。本片以幽默詼諧的手法，透過紀錄片的形式，展現了「麻雞教廷」的真實面貌。本片不僅是許智輝對社會的觀察，也是對「麻雞教廷」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是許智輝對社會的觀察，也是對「麻雞教廷」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.12 (四) 14:00</p> <p>重力-動的方法 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了重力與動力的關係。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「重力」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.12 (四) 16:30</p> <p>屋上人家 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了屋上人家的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「屋上人家」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>大師齊聚—國際名家紀錄片大賞</p> <p>11.17 (三) 18:50</p> <p>慈心為懷 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了慈心的重要性。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「慈心」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>
<p>人類與環境—重新思考人類和環境的關係</p> <p>11.18 (四) 13:30</p> <p>消失的紫斑蝶 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了紫斑蝶的消失。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「紫斑蝶」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>環境與遷移—當線上環境留下還是離開?</p> <p>11.22 (日) 18:50</p> <p>漂浪人生 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了漂浪人生的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「漂浪人生」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.26 (四) 14:00</p> <p>田寮 林長村 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了田寮林長村的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「田寮林長村」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.26 (四) 14:00</p> <p>六六地下道 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了六六地下道的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「六六地下道」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>
<p>13 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>1.26 (四) 16:30</p> <p>相依之地 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了相依之地的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「相依之地」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.13 (四) 16:30</p> <p>龍兒成弟 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了龍兒成弟的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「龍兒成弟」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.25 (四) 16:30</p> <p>山短鳥來了 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了山短鳥來了的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「山短鳥來了」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.19 (四) 14:00</p> <p>依託物語 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了依託物語的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「依託物語」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>
<p>大師齊聚—國際名家紀錄片大賞</p> <p>11.09 (三) 18:50</p> <p>所有的美麗與自由 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了所有的美麗與自由。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「所有的美麗與自由」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>環境與遷移—當線上環境留下還是離開?</p> <p>11.29 (日) 19:00</p> <p>迷霧中的孩子 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了迷霧中的孩子。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「迷霧中的孩子」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.11 (四) 16:30</p> <p>海邊最後的夏天 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了海邊最後的夏天。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「海邊最後的夏天」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.19 (四) 16:30</p> <p>野牛之路 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了野牛之路的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「野牛之路」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>
<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.09 (三) 18:50</p> <p>所有的美麗與自由 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了所有的美麗與自由。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「所有的美麗與自由」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>環境與遷移—當線上環境留下還是離開?</p> <p>11.29 (日) 19:00</p> <p>永順永和 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了永順永和的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「永順永和」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>2023 新北市紀錄片獎優作品</p> <p>11.26 (四) 16:30</p> <p>落日阿 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了落日阿的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「落日阿」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>	<p>環境與遷移—當線上環境留下還是離開?</p> <p>11.24 (日) 19:00</p> <p>永順永和 (2023) 導演: 陳建勳</p> <p>導演: 陳建勳 編劇: 陳建勳 主演: 陳建勳</p> <p>本片以紀錄片的形式，探討了永順永和的生活。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。本片不僅是陳建勳對社會的觀察，也是對「永順永和」的深刻批判。本片在國際影展中獲獎，顯示了其在國際上的影響力。</p>



自製多元影音 分眾行銷新北 【YT節目類】

<p>今天好好說 EP8 自製美食</p> <p>新北 超人區 燻鴨蛋餅</p> <p>翻轉新北快問快答</p> <p>市廣藍氣切除城市毒瘤!</p>	<p>今天好好說 EP13 無價輕生活</p> <p>原住民美食開箱!</p> <p>泰雅族文面的深層意義是?!</p>	<p>今天好好說 EP15 安坑輕動</p> <p>安坑輕動 通車!</p> <p>沿路景點美食報你知!</p>	<p>今天好好說 EP17** 新北冷冬</p> <p>四月飄起相花雪</p> <p>客家文化在新北</p>
<p>今天好好說 EP20 新北城市</p> <p>開箱新北 絕美現代農市場!</p> <p>踏進去彷彿置身國外</p>	<p>今天好好說 EP26 特色教育</p> <p>全網最詳細管理別墅!</p> <p>新北高校特色 節節值!</p>	<p>今天好好說 EP34 美輪美奐路</p> <p>開箱 北台灣藝術地標</p> <p>新北市美術館戶北園區 開放了!</p>	<p>今天好好說 EP36 行人空路</p> <p>新北人行友善改造計劃報你知!</p>
<p>今天好好說 EP38 動物與日常</p> <p>城市中的水岸廊道!</p> <p>160多種生態的新樂園!</p>	<p>今天好好說 EP40 新北聖誕節</p> <p>通往歡樂王國的 雪橇列車 登場!</p> <p>快讓 桑塔爾 陪你度過浪漫耶誕節</p>	<p>今天好好說 EP48 網紅美食</p> <p>開箱新北 網紅美食校園!</p> <p>這三個北建 文青風?!</p>	<p>今天好好說 EP49 跨年煙火</p> <p>12/31 20:24 迎接跨矽2024</p> <p>全台唯一跨河煙火!</p> <p>淡水 最佳觀賞點報你知~</p>

26

自製多元影音 分衆行銷新北 【YT節目類】



27

自製多元影音 分衆行銷新北 【專題報導類】



28



青春二部曲

昨天與明天
後來的開始

自製多元影音 分眾行銷新北

【微電影類】



YouTube
觀看次數
均突破百萬



紐約廣告獎
雙項入圍



榮獲4A創意獎
影片類金獎



榮獲
行銷傳播貢獻獎

29



2023 4A創意獎
「最佳長秒數影片廣告獎」金獎

自製多元影音 分眾行銷新北

【微電影類】



YouTube
觀看次數
均突破百萬



紐約廣告獎
雙項入圍



榮獲4A創意獎
影片類金獎



榮獲
行銷傳播貢獻獎

30

協製多元影音 分眾行銷新北 【校園廣告人】

新聞局持續培育青年影像創作人才，首獎作品首登捷運燈箱廣告及月台等候電視，並與有線電視CH3合製特別節目邀請得獎者分享參賽心得，提高作品能見度。



到底該搭什麼勒



新北校園廣告人 找的新北閃光



2023 新北校園廣告人

我的新北時光



為持續培育優秀的影像創作人才及提升學生作品的國際能見度，今年將預計協助首獎同學報名知名獎項。

4A 創意獎



紐約廣告獎

New York Festivals

克里奧廣告獎

Clio Awards

行銷傳播傑出貢獻獎



33

To Be A Light
新北影響力

2023

Light

To Be A Light

34

2023新北影響力人物



宋欣穎
導演

吳兩成
海洋永續

周聖心
步道永續

莊武男
宮廟彩繪藝術

胡秀芳
濕地教育

賴家華
地方創生

武氏芳恆
新住民培力

生命故事分享會現場



「我的新北市」社群平臺概況

Facebook 粉絲專頁

YouTube 頻道

LINE

- 追蹤數101.4萬人
- **六都官方粉專第一**

- 訂閱數1.5萬人
- 成長41%

- 好友數361萬人
- 增加11215人

37

◇ LINE行銷九份 ◇

【圖解電影】時光旅行《悲情城市》景點 穿越八十載的哀愁美

LINE TODAY

圖解電影

穿越《悲情城市》景點 八十載的哀愁美

於1989年上映的《悲情城市》是侯孝賢導演的經典鉅作，以當時禁忌的228題材，為台灣留下首座威風凜凜金雞鐵欄鐵金球，也讓世人窺見山巒九份與金瓜石的美！劇中完美呈現1940年代台灣的庶民生活，跟著LINE TODAY一起穿越時空看後時的美麗人事物。

關於九份與金瓜石

九份與金瓜石都位於新北市瑞芳區內，由數個里組成，兩地地名的由來有幾種說法：

九份

- 1. 從前九份與金瓜石有零屋九住戶，每從漁港運送民生物資時，挑夫常稱「山上九戶人家」，後來便以此為名。
- 2. 在開採金礦前，九份是以煉製樟腦為經濟活動，當時共有90口灶，而10灶稱「一份」，故稱九份。

金瓜石

這地區巔峰山型貌似台語所說的「金瓜」（即南瓜）而得名。

風情

早年曾因採金礦而繁華，沒落後沉寂，自從《悲》片1989年奪獲威尼斯影展金獅獎後再度翻紅，電影時常場景成觀光勝地的打卡熱點，九份金瓜石終轉變成觀光勝地。

電影場景遠眺深澳灣

LINE TODAY

電影場景八角亭相館

LINE TODAY

電影場景文清買燒烤

LINE TODAY

電影場景火車站追打

LINE TODAY

關於九份與金瓜石

LINE TODAY

電影場景山麓繡小花

LINE TODAY

電影場景潘家煙火明

LINE TODAY

電影場景黑吃黑命案

LINE TODAY

電影場景金瓜石醫院

LINE TODAY

影視 未來式



113年釜山交流參訪

《分手的決心》釜山主場景



《財閥家的小兒子》正心齋



《黑豹》廣安里海水浴場、廣安大橋

《以吾之名》海東龍宮寺



《The King：永遠的君主》海雲台、電影的殿堂



113年釜山交流參訪



釜山國際影展



亞洲內容暨電影市場展



釜山電影委員會





簡報結束

恭請裁示