

2017 淡水漁人舞台-夏日原創音樂季 7/8 正式起跑

主題樂風齊聚一堂 六週 12 場熱力開唱

【新北市訊】由新北市政府在淡水漁人碼頭打造的戶外原創音樂基地---淡水漁人舞台，今年即將強勢登場，挾帶著去年的好評與民眾的期待，今年夏日將再次引爆淡水，自 7/8(六)起至 8/20(日)，每個週六、週日的晚間 6 點到 8 點，將有超過 24 組的獨立樂團及原創歌手站上這號稱全台最美的戶外表演舞台，揮灑熱血帶來最精彩的演出！

原創音樂基地再續航 首推週六主題樂風日

「淡水漁人舞台」自去年創設以來，秉持著提供原創音樂自由揮灑的表演平台的理念，持續讓許多的獨立樂團及歌手在這舞台上發光發熱，同時也帶領更多民眾認識台灣原創音樂的美好，而今年的漁人舞台，堅持初衷，繼續打造最優質的表演場域及嚴選最精彩的演出陣容，在熱血仲夏夜帶來 6 週 12 場精采絕倫的音樂派對，而今年首創的週六主題樂風日，將台灣優秀的獨立樂團及歌手更細緻的分類，將其特色樂風及表現方式如同戶外音樂教室般介紹給廣大的樂迷朋友，不僅帶領民眾認識更有深度及層次的獨立音樂，也將滿足更多不同族群的音樂喜好！

嚴選樂團輪番登場 6 週 12 場引爆淡水

首先，7/8 率先登場的是拉丁搖滾日，「BOXING 樂團」、「小女伶與世界末日派對」展現熱情奔放的舞台魅力，第 26 屆金曲獎最佳新人的「BOXING 樂團」以輕快的拉丁搖滾曲風帶領樂迷彷彿來到小島度假的感覺。7/15「二本貓」及「東東(湯運煥)」兩大金曲得主攜手帶來別具特色的客家流行搖滾，最新金曲獎最佳客語歌手及最佳客語專輯獎雙料得主「二本貓」，樂風擁有自然和諧帶點慵懶搖滾元素，以客家母語，表現出獨樹一格的台灣特色。7/22 嚴選「TRASH 樂團」及「搖滾大嬸」展現最具態度的英式搖滾樂風，作品有濃厚英倫味的「TRASH 樂團」將以優雅搖滾姿態展現跟硬派搖滾截然不同的風格。8/5 美式搖滾日我們邀請到樂風百變、自由的「猴子飛行員」及「筋斗雲」，第 24 屆金曲獎最佳樂團的「猴子飛行員」將用強力音樂風格帶領樂迷一起放肆嘶吼。而 8/12 特別企劃的重金屬之夜，安排了台灣重金屬界的三組代表樂團「暴君」、「貪婪黑洞」及「Desecration」，邀請所有喜愛重金屬的樂迷朋友一起體驗衝撞與充滿爆炸力的重金能量。8/19 最後一周的壓軸主題日來到新世代搖滾，由「麋先生」及「脆弱少女組」擔綱演出，第 25 屆金曲獎最佳樂團「麋先生」以暢快、扎實帶有點迷幻的樂風，揉合日式、

英式等搖滾元素，展現獨特的新世代搖滾風格。除了週六主題日，週日的演出團體也是團團精選，許多新銳樂團將在這個舞台嶄露獨立音樂新勢力，樂風包括嘻哈、放克、電音等相當多元，歡迎大家每個週末來淡水漁人舞台享受最充滿生命力的台灣原創音樂！

漁人舞台怎麼玩!?! 創新淡水 X 經典淡水一天打包!

除了前來淡水漁人碼頭看精彩的獨立音樂展演外，搭配淡水周邊豐富且多元的觀光景點，絕對會是大臺北地區一日遊的首選，而今年漁人碼頭 YouBike 站點也建置完成，打算造訪漁人舞台的民眾，不妨騎著 YouBike 悠遊淡水，除了探訪歷史悠久的「淡水老街」、「小白宮」、「淡水紅毛城」，也能造訪陶冶性情的「雲門劇場」及充滿日式風情的「多田榮吉故居」，追著海風到「漁人碼頭情人橋」捕捉無敵海景與全台最美夕照，最後在「淡水漁人舞台」吹著晚風、吃著烤魚、啜著啤酒、隨音樂吶喊搖擺，參與一場熱情恣意的音樂趴踢，體驗全新的淡水風情。

「音樂、日落、啤酒、魚，就是漁人舞台的一切！」 7/8(六)起每週六、日晚間 6 點到 8 點，在淡水日落下準時開唱！

更多「2017 淡水漁人舞台」相關訊息請上新北市觀光旅遊網或加入新北旅客粉絲團查詢。

➤ 新北市觀光旅遊網：

<http://tour.ntpc.gov.tw>

➤ 新北旅客臉書 Facebook 粉絲團：

<http://www.facebook.com/ntctour>

新聞稿附件 1：2017 淡水漁人舞台活動及交通資訊

*活動日期：106 年 7/8-8/20 每週星期六、日(除 7/29、7/30 外，另若遇雨則改期)

*活動時間：17:00 至 20:00 (演唱時間：18:00-20:00)

*活動地點：淡水漁人碼頭觀海廣場

*活動簡介：漁人碼頭，一個河、海交界，適合樂團飆汗高歌創作的空間。恰如新北市主辦多年的貢寮國際海洋音樂祭宗旨：「海洋容納百川，搖滾需要力量」，臺灣許多原創音樂樂團除了用音符在書寫人生，更用態度在打拚未來。本案期為這些音樂界的群流們打造表演舞台，讓樂團們有固定分享創作的展演空間，透過長期經營讓漁人碼頭成為獨立樂團音樂的發展基地。另，透過原創音樂搭配原有的夕陽、海景、海風，打造漁人碼頭觀光新印象，以增加旅客駐留時間及再次來訪的意願。

*交通資訊：

【大眾運輸】

搭乘捷運淡水線至淡水捷運站後，轉搭指南客運紅 26 路、836 路(假日)公車即可到達淡水漁人碼頭。或自淡水碼頭轉搭乘海上渡輪前往(平日 20~30 分 / 班、假日 10~15 分 / 班)。或自 YouBike 捷運淡水站沿著中正路往老街方向直行，一路跟著漁人碼頭的指標即可抵達 YouBike 漁人碼頭站。

【自行開車】

- 1、國道一號：由八堵交流道下，轉走麥金公路，接上台 2 線即可到達淡水漁人碼頭。
- 2、國道一號：自五股交流道下，轉走 107 縣道，經竹圍至淡水，再沿登輝大道接上 2 號省道即可到達淡水漁人碼頭。
- 3、國道一號：自五股交流道下後，轉走新五路過關渡大橋，行經民權路至中正東路，續行至中正路即可到達淡水漁人碼頭。

***活動地點位置圖**



***淡水漁人碼頭平面示意圖**



新聞稿附件 2：「2017 淡水漁人舞台」演出樂團名單

演出日期	演出樂團	主題樂風日
7/8(六)	小女伶與世界末日派對	拉丁搖滾日
	BOXING	
7/9(日)	海豚樂隊	
	SAVAKAN	
7/15(六)	東東(湯運煥)	客家搖滾日
	二本貓	
7/16(日)	小護士	
	煙霧彈	
7/22(六)	TRASH	英式搖滾日
	搖滾大孀	
7/23(日)	旅行箱	
	台灣爽	
8/5(六)	筋斗雲	美式搖滾日
	猴子飛行員	
8/6(日)	自由引力	
	張芮菲	
8/12(六)	Desecration	重金屬之夜
	貪婪黑洞	
	暴君	
8/13(日)	OGUnion	
	七字輩	
8/19(六)	脆弱少女組	新世代搖滾日
	麋先生	
8/20(日)	台客電力公司	
	放客兄弟	

新聞稿附件 3：「2017 淡水漁人舞台」演出樂團介紹

日期	團體	介紹
7/8(六)	<p>小女伶與世界末日派對</p> 	<p>[Airy and The End World Party] 成立於 2016 年底,一個由 小女伶 Airy 為創作核心的五人編制的台灣原創樂團,以令人無法自拔的舞動為終極征服目標,挾以強大的 GROOVE 原創音樂色彩發動攻擊,將於 2017 年展開殖民肢體神經脈絡的占領計畫,作為這場殖民戰役的先發武器.[小女伶與世界末日派對] 不只是一個樂團,每場演出都希望能讓聽眾感染舞動的能量,讓音樂傳達最原始的喜悅,也在每場表演力邀台灣優秀的 crossover 音樂愛好者,讓更多人聽到這類型的原創音樂。</p>
	<p>BOXING 樂團</p> 	<p>台灣首支原住民拉丁饒舌樂團,以拉丁、搖滾、嘻哈、融合風格為主。六位成員是由屏東排灣族的 3 對兄弟組成,具有拳擊選手的背景。原名「SE 樂團」,2010 年正式成軍以來多在各大音樂節場合演出。2012 年在歌手張惠妹的賞識發掘之下,成為 AMeiZING 世界巡迴演唱會唯一九場的表演嘉賓樂團。2014 年 10 月 31 日同步發行排灣族語專輯《野生 BOXING》和中文專輯《BOXING》,並以《野生 BOXING》專輯入圍第 26 屆金曲獎最佳新人獎、最佳樂團獎、最佳原住民語歌手獎及最佳原住民語專輯獎,最後獲得最佳新人獎。</p>
7/9(日)	<p>海豚樂隊</p> 	<p>早已算是台灣創作樂團中閱歷無數的海豚樂隊,過去擅長的一直是將 R&B、Funk、Reggae 與 60 年代迷幻搖滾樂...等經典元素揉和於一爐,再如 Greatful Dead 般即興變化至天長地久的硬裏子搖滾把式</p>

	<p>SAVAKAN</p> 	<p>還在年輕的我們為了自己的夢想努力，即使是一場大夢也要把完成，我們曾經上過 2014 貢寮海祭決賽舞台，我們也在熱血鋼好音樂大賽獲得冠軍，不久後大家都會聽見我們的歌，都會知道我們叫 Savakan。</p>
7/15(六)	<p>東東(湯運煥)</p> 	<p>2003 年底，湯運煥的首張客語專輯《愛要說出來》以淺白口語化的文字、不失流行的優美的曲風，受到都會青年族群歡迎，並被媒體封為「城市客家歌手」。2004 發行的《遠方的鼓聲》蘊含深刻客家文化意識，引發社會迴響及共鳴，這張專輯還獲得第 16 屆最佳客語演唱人獎。除了音樂工作外，他也時常擔任客家活動主持人，主持客家電視《健康生活好煮意》、《哈客音樂瘋》等節目，有藉此發揚被大多數人視為較少用處的客語，告訴大眾及年輕族群客語之美。以新生代年輕人的角色投入客語音樂的創作，湯運煥最在乎的就是音樂的多元化，期許客語也能像流行音樂一樣甚至與之抗衡或超前，他以搖滾曲風出發更豐富了客家曲風。</p>
	<p>二本貓</p> 	<p>城市裡的鄉村音樂，流行裡的爵士音樂。對貓來說，白天就是黑夜，晚上不睡覺的貓，經常在不打烊的咖啡廳做果醬。以木吉他、低音提琴、鼓、客家母語女主唱，共同編織獨特的音樂旋律與符號，充滿了質樸味道與當代細語成人童話的魅力，令人難以摸清二本貓 UrbanCat 的音樂類別，以自然和諧的旋律和慵懶的嗓音，唱出客家母語即將失傳的動聽方言，成就清新的都會心靈民謠。</p>
7/16(日)	<p>小護士</p> 	<p>小護士樂團成軍十四年，從第一張專輯的『青春豆』的青春陽光、第二張專輯『佛洛伊德的獨步舞』的迷幻多元、到第三張專輯『守護者』的成熟淬鍊。作品不斷突變，陳述衝突和情感並存、最貼近人心的個故事群，如同在聽眾耳邊喃喃自語，小護士把最真實的自己透過音樂向失真的世界傳達。第四張錄音室作品『流行感冒』更是小護士樂團試圖營造出的全新氛圍！本張專輯結合了低傳真 (Lo-Fi)、太空搖 (Space-Rock)、數學搖滾 (Math-Rock) 後搖滾 (Post-Rock) 以及合成器搖滾 (Synth-Rock) 等元素。</p>

		讓整張專輯聽起來猶如一部眩幻多姿的獨立電影。
	<p>煙霧彈</p> 	<p>由五位既有才華又有個性的女生組成的《Smoky Bomb 菸霧彈樂團》,在樂團裡各司其職,當然也都擁有各自的音樂背景,用十多個月的時間碰撞出這張專輯,也象徵這個樂團的正式誕生。</p>
	<p>搖滾大嬸</p> 	<p>「搖滾大嬸 Auntie Roxy」拿到了台灣第一屆地球春浪大賞冠軍,從 207 組樂團中贏得評審亂彈阿翔/陳珊妮/蕭閔仁的肯定。媒體描述搖滾大嬸 Auntie Roxy 以搖滾的毅力與強勁的節奏融化你的視覺與聽覺!</p>
7/22(六)	<p>TRASH</p> 	<p>TRASH 一直以來所堅持的信念,就是勇敢地做自己。不論外界聲音多麼紛擾,他們始終忠於自己,用音樂創作真實的呈現內在的聲音※2012 首張專輯一發片就登上玫瑰大眾唱片的 10 名金榜並在榜上持續 4 週。※ 2013 年的國內音樂節演出如:金曲音樂節、搖滾辦桌、搖滾台中、大港開唱、大彩虹音樂節、硬地音樂展、大高雄超級搖滾日、Wake Up 音樂祭...等重要的音樂節都能見到 TRASH 的身影。※ 2013 年得獎後開始接受邀約參與海外音樂節的演出分別前往:韓國仁川音樂節;新加坡 Music Matters 音樂節;香港呼叫音樂節;以及 2014 年初的深圳迷笛音樂節、上海熱波音樂節。※ 獲邀擔任 5 Seconds of Summer 2015 亞洲巡迴台灣站指定演出嘉賓</p>
7/23(日)	<p>旅行箱</p>	<p>創作以流行搖滾為風格的三人男子團體「旅行箱樂團 Suitcase」,是台灣音樂圈中難得一見的三人組合,主唱兼吉他手獅子丸、貝斯手成龍及吉他手乃恩是兒時玩伴,年齡在 2 字頭的他們拋下原本樂手的身份,以音樂跟友情為元素,組成對未來的憧憬。在知名經紀人的打造之下,今年 10 月份以「旅行箱樂團 Suitcase」正式出道,發行第一張音樂作品《愛到卡慘死》。成</p>



員皆為創作者的三人，擅長以自身經驗創作出當代的愛情詞彙，也唱出當今微熟男孩的音樂藍圖。

台灣爽



台灣爽成立於 2011 年，由團長暨鍵盤手小樂、主唱紅中、吉他手維軒、貝斯手禮義、鼓手阿 ken 組成。台灣爽希望用他們的音樂讓人體驗生活舞動輕快快樂悲傷，他們一直用努力不懈的精神嘗試挑戰各種不同多元的音樂風格，以團名中的爽為出發點，希望能不受拘束的做到令人聽了快樂，爽度破表的音樂。隨著律動擺脫寂寞，酸甜苦辣都是人生。

筋斗雲



六個團員，三個分別來自南非 美國與西班牙的老外搖滾客，加上兩個台灣搖滾界大老以及初生之犢的搖滾妮子想擦出什麼樣的火花，又能擦出什麼樣的火花?電音 饒舌 放克 搖滾 很難去形容他們所以他們用了一個團名代表他們一個最當地的名字也是全世界都時尚的名字筋斗雲組合起來自於神乎其技!

猴子飛行員



Monkey Pilot，猴子飛行員，2006 年組成，最初由湯尼 (Tony)、阿強發起，與聲錚、昱人，組成之後，便開啟猴子飛行員的獨立創作之路；每個團員有各自擅長的領域，從 Hard Rock、Alternative、Funk、Blues、Reggae 甚至到 Metal，為猴子飛行員帶來多元的養份，使他們的音樂融合成收放自如、舉重若輕的美式搖滾。發行了三張單曲、兩張專輯並獲得一座金曲獎、兩座金音獎的肯定；而成團至今屆滿十年的猴子飛行員，2016 年初加入了貝斯手沙夏，完美的組合、堅強的實力，即將以十年磨一劍的能量，發行第三張專輯『轉彎的風景』！

8/5(六)

8/6(日)	<p>自由引力</p> 	<p>「N.P.E.自由引力」由主唱－黎瑄、吉他手－紅葉、貝斯手－睿哲、鼓手－小頭,所組成,團員們從大學時期開始組團玩音樂,玩團資歷將近十年,期間雖然經歷人員變動與休團沈澱,但終於 2015 年中再次重組。而這次的凝聚,主唱黎瑄扮演了很關鍵的角色。黎瑄曾在澳洲生活了一段時間,這段日子並沒有停止過和內心對話,過程中的衝撞、拉扯等心理狀態雖然煎熬,卻反而讓心裡想玩音樂、想做音樂的意念更加堅定,而這些看似負面的雜質,卻神奇的自然轉化為充實自己的內在力量,反而想通了人生很多困境的道理,對很多事物有著一片清朗的見解,懂得探索深層的意念,敏銳地將所有感知轉化為詞曲,也因此加速了「N.P.E.自由引力」的重聚,堅毅了大家想要繼續玩音樂的心志,決定再一起用熱愛音樂的心,為樂團、為自己闖出不一樣的人生道路。</p>
	<p>張芮菲</p> 	<p>2015 年參加陶晶瑩主持之「橘子20 星光大道」而受到矚目,連擔任評審的創作歌手小宇都曾大讚:「好像碧昂絲在唱我的歌!」2016 推出首支創作單曲,為新一代嘻哈唱跳創作歌手。</p>
8/12(六)	<p>Desecration</p> 	<p>存在心中陰暗角落,不顧一切接受自私,虛偽,醜陋,愚昧的自己! Desecration 至今成立十年,以原始的悽慘音階、和著詭譎的陰森唱腔伴隨著地獄的陰風而生,尋找自我真實面的堅持。未曾想過為何要踏入黑金屬這塊領域,也從未設想過能以黑金屬篤信者的姿態獲得多少迴響與報酬;在意的,僅是看清楚存在於體裡那塊陰暗角落;期待用音樂喚醒每個人心中仇恨巨獸,並維持一貫哀傷與恨意,如同腐蛆般,貪婪地蠶食鯨吞這腐敗的人性,每一點鬆懈的肉塊都將被不留情的啃食。只要黑暗仍存於這世界上, Desecration 就會不停的成長、茁壯。</p>

貪婪黑洞



Greedy Black Hole 是一個台灣金屬團，於 2011 年由主奏吉他手兼團長禿頭和幾位友人一起組成，音樂風格包含了旋律死金和金屬核，並加入其他樂手們喜歡的元素，並不想侷限在某種曲風之下，主要受 Arch Enemy In Flames, Soilwork 等團啟發。團名貪婪黑洞想表達的是人性的貪婪黑洞一樣，會慢慢的侵蝕並催毀人類。

暴君



暴君，來自南投的民謠/黑金屬(Folk/Black Metal)樂團，成立於 2008 年，於 2009 年，以高速、粗殘、邪惡、晦暗的風格發行第一張專輯「末日黎明」，同年受發片演出同台死亡金屬樂團-Seed 之邀至韓國的金屬音樂祭演出，隔年和日本鞭擊金屬團-Deaflock 在台灣同台巡演。

OGUnion






標榜「Keep it Real」卻又一事無成的時候，他早已豐富的用韻技巧吸引住眾人的注意，同時藉由多首作品表明自己不願隨波逐流的態度。

8/13(日)

七字輩



來同樣都在臺東的排灣族-卡拉魯然部落
早在童年的時候就已經對音音樂有了同樣的夢想
融合部落文文化，從硬搖滾、龐克、嘻哈饒舌到每一一次思念家鄉的感動，
傳唱出的母語創作

8/19(六)	<p>脆弱少女組</p> 	<p>脆弱少女組組成於 2015 冬天一個慌張的夜晚。沒有一件事是確定的，沒有一件事是令人安心的，沒有一個人是可以依靠的夜晚。</p> <p>成員有傷痛的少女趙謬，以及孤獨的少女陳荒。決定一起用一種新的方式，面對自己內心的無助。趙謬空靈、舞動的電子聲響，以及陳荒中性傲嬌的孤僻人聲。收起年輕的驕縱，重新成為少女。(戰鬥手勢)</p>
	<p>麋先生</p> 	<p>麋先生的前身為「子安聖皓」，於 2012 年 10 月改為現名，並於 2013 年 6 月發行麋先生首張創作-馬戲團運動。目前所屬公司為喜國娛樂事業有限公司。麋先生以專輯《馬戲團運動》首度入圍第 25 屆金曲獎，獲得最佳樂團獎。[1][2]2016 年以專輯《沒有名字的人類》入圍第 27 屆金曲獎最佳樂團獎。</p> <p>2016 年被網路溫度計提名十大台灣獨立樂團第四名</p>
8/20(日)	<p>台客電力公司</p> 	<p>台客電力公司 Tai-Ko Electro Co.，由主唱吉他手柯大堡 KoDaBow 與 DJ David Jr.組成的雙人電子組合。道地而饒富詼諧口吻的文字腔調、融合了當代電子音樂的高能量，營造出電氣氛圍的質感，衝撞出極具現代、未來感的台語歌曲。</p> <p>絕對的「娛樂」、「開心」是「台客電力公司」現場演出最重要的任務，每一次的表演都將「純粹的娛樂」用力放送給大家。</p> <p>同時也讓逐漸忘卻台語之美的台灣年輕人重新認識它，更進一步愛上它！</p>
	<p>放客兄弟</p> 	<p>2007 年成立，將 70~80 年代具有 FUNKY 精神的音樂類型融入其創作風格當中，從 Funk/Disco/Blues 到 Acid-jazz/R&B/Reggae/Swing 放客兄弟的音樂創作永遠充滿著 groove(律動)。歷經團員更動後，2015 以新的組合再次出發，帶來最新的創作與嶄新的活力，放客兄弟將用熱情令人想舞動的音符和節奏，帶領你一起進入搖擺的世界。</p>